2020年
通期ガイド

# 生涯学習
# エクステンション講座

公開講座のお知らせ　文化・教養

今日の私は、昨日とちょっと違う…。

そんな講座を 100 種類以上ラインナップしました。
神奈川大学は 2004 年 4 月から、みなとみらいの「学び場」
「情報の拠点」として生涯学習をサポートしています。

KU 神奈川大学

# 2021年4月、みなとみらいキャンパスに移転します

## みなとみらいキャンパス

地上約100m、21階建ての都市型キャンパス

まちと融合する交流広場

### 交通のご案内

- ▶みなとみらい線「みなとみらい駅」下車徒歩約6分
- ▶みなとみらい線「新高島駅」下車徒歩約4分
- ▶JR・東急東横線・京浜急行・相鉄本線・横浜市営地下鉄「横浜駅」下車徒歩約11分
- ▶JR・横浜市営地下鉄「桜木町駅」下車徒歩約12分

## KUポートスクエアは市民の「学びの場」と社会との「情報の拠点」として幅広く機能します

### ● 創立当初からスタートした生涯学習事業

1929年（昭和4年）、神奈川大学の前身横浜専門学校が開校した直後、横浜市民を対象に「横浜夏期大学」を開講。以来、神奈川大学は社会に開かれた大学として、地域社会との交流を大切にしてきました。さらに現在では、文化講演会・シンポジウム・フォーラム等を全国各地で開催するなど、地域を超えた活動も行っています。

### ● 時代のニーズに応える多彩な講座

ますます高度化、複雑化していく現代社会。その多様なニーズに対応して、神奈川大学では各種の資格取得講座、公開講座、リカレント講座をつぎつぎと開講してきました。実践的な知識や技術の獲得はもちろん、学問が本来もつ知的創造の喜びを感じていただけるような幅広い内容の講座を開設。大学のもつ知的財産を、広く社会と共有したいと考えています。

### ● みなとみらいに『KUポートスクエア』を開設

横浜および湘南ひらつかキャンパスにおける生涯学習事業の実績のうえに、2004年4月、みなとみらい21地区に「神奈川大学みなとみらいエクステンションセンター　KUポートスクエア」を開設。

2021年4月よりみなとみらいキャンパス内に場所を移し、都市機能の中に新たな「学びの場」を提供するとともに、大学と社会をつなぐエクステンション機能を拡充していきます。

KU KUポートスクエア
神奈川大学 みなとみらい エクステンションセンター

▲KUポートスクエア内ラウンジからの眺め

# CONTENTS


講座一覧 …… 2

講座紹介の見方 …… 4

受講申し込みの手引き …… 6

KUポートスクエア講座紹介 …… 7

科学／心理／政治・経済・社会／歴史

文学／文化・教養／語学

横浜キャンパス講座紹介 …… 83

政治・経済・社会／文化・教養

ビジネス講座一覧 …… 92

大学からのご案内 …… 95

会場・お申し込み …… 104

# 講座一覧

／…P.4-5 参照

| 会場 | ジャンル | 講座名 | 講師 | 開講期間 | 全回数 | 曜日 | 時間 | 受講料 ／ | 頁 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KUポートスクエア | 連続講演会 | 連続講演会　人類学・民俗学・歴史学――グローバル化と多文化共生社会のなかで | | | | | | | |
| | | 船曳 建夫（東京大学名誉教授） | | 5/23 | 5 | 土 | 13:00～14:30 | 10,000 ／ 9,000（1 回のみ 2,000） | 8 |
| | | 後田多 敦（神奈川大学准教授） | | 6/27 | | | | | |
| | | 泉水 英計（神奈川大学教授） | | 9/26 | | | | | 9 |
| | | 小川 さやか（立命館大学教授） | | 10/17 | | | | | |
| | | 小馬 徹（神奈川大学名誉教授） | | 10/31 | | | | | |
| | 心理 | 神奈川大学心理相談センター共催：メンタルヘルス推進講座<br>５億年の感情史 | 杉山 崇 | 4/22～7/22 | 4 | 水 | 19:00～20:30 | 6,500 ／ 5,800 | 10 |
| | | | | 8/19～11/18 | 4 | | | 6,500 ／ 5,800 | |
| | | やる気を育てる・持続する | 和氣 洋美 | 5/12～6/16 | 6 | 火 | 10:30～12:00 | 9,500 ／ 8,500 | 11 |
| | | 発達障害の理解と支援 | 和氣 洋美 | 8/27～10/1 | 6 | 木 | 10:30～12:00 | 9,500 ／ 8,500 | 12 |
| | | 錯視・錯覚の世界への誘い | 和氣 洋美 | 5/16～11/21 | 各 3 | 土 | 10:30～12:00 | 5,000 ／ 4,500 | 13 |
| | 政治・経済・社会 | アジアの視点　その 17・18 | 郷田 正萬ほか | 5/8～7/10 | 9 | 金 | 16:00～17:30 | 14,000 ／ 12,600 | 14 |
| | | | | 10/2～11/20 | 8 | | | 12,500 ／ 11,200 | |
| | | 大転換期のヨーロッパ　その５ | 石井 伸一ほか | 5/14～6/18 | 5 | 木 | 15:00～16:30 | 8,000 ／ 7,200 | 15 |
| | | グローバル化の中の世界変動 | 羽場 久美子 | 11/13～11/20 | 4 | 金 | 13:00～16:30 | 6,500 ／ 5,800 | 16 |
| | | 矛盾の立体交差に立ちすくむ中国 | 田畑 光永 | 5/19～6/2 | 3 | 火 | 15:00～16:30 | 5,000 ／ 4,500 | 17 |
| | | 中国――矛盾の立体交差はどう展開したか | 田畑 光永 | 11/10～11/24 | 3 | 火 | 15:00～16:30 | 5,000 ／ 4,500 | 18 |
| | | 地球環境汚染と世界の今　その２ | 菅野 光公 | 4/18～5/30 | 6 | 土 | 15:30～17:00 | 9,500 ／ 8,500 | 19 |
| | | 日米関係を、草の根交流・戦争・軍事同盟等の切り口で考える | 菅野 光公 | 6/13～6/27 | 3 | 土 | 15:30～17:00 | 5,000 ／ 4,500 | 20 |
| | | 世界分断の「壁」考察――ベルリン・パレスチナ・米墨 | 菅野 光公 | 7/4～7/18 | 3 | 土 | 15:30～17:00 | 5,000 ／ 4,500 | 20 |
| | | 持続可能な地域社会の構築を目指して | 島﨑 治道 | 5/15～8/7 | 10 | 金 | 13:00～14:30 | 15,500 ／ 13,900 | 21 |
| | | どうなる原発の将来 | 小山 和伸 | 5/8～5/29 | 4 | 金 | 10:30～12:30 | 6,500 ／ 5,800 | 22 |
| | | 無知と文明のパラドクス | 小山 和伸 | 6/12～7/10 | 5 | 金 | 10:30～12:30 | 8,000 ／ 7,200 | 23 |
| | | 私たちの生活場面に係る税について学ぶ | 水野 惠子 | 7/31～9/25 | 8 | 金 | 15:00～16:30 | 12,500 ／ 11,200 | 24 |
| | 歴史 | 連続講義　失われた時をもとめて<br>世界史講義Ⅱ――革命と戦争の時代 20 世紀 | 的場 昭弘 | 4/10～7/31 | 8 | 金 | 13:00～14:30 | 12,500 ／ 11,200 | 25 |
| | | | | 10/2～11/20 | 8 | 金 | 10:00～11:30<br>13:00～14:30 | 12,500 ／ 11,200 | |
| | | 列島東部の考古学Ⅰ | 西川 修一ほか | 7/11～8/8 | 5 | 土 | 15:30～17:00 | 8,000 ／ 7,200 | 26 |
| | | 考古学が描きだすヤマタイ国時代の列島の姿Ⅳ | 西川 修一ほか | 10/31～11/28 | 5 | 土 | 15:30～17:00 | 8,000 ／ 7,200 | 27 |
| | | 世界史の中の日本文化――先史・古代篇 | 伊坂 青司 | 9/23～11/18 | 5 | 水 | 13:00～14:30 | 8,000 ／ 7,200 | 28 |
| | | 平安時代の儀式書『江家次第』の「七日節会」条を読む | 近藤 好和 | 4/8～6/24 | 10 | 水 | 10:00～11:30 | 15,500 ／ 13,900 | 29 |
| | | 日本中世の戦士と戦闘 | 近藤 好和 | 7/15～10/21 | 10 | 水 | 10:00～11:30 | 15,500 ／ 13,900 | 30 |
| | | 歴史に学ぶ人間力 | 佐藤 敏彦 | 7/4～11/7 | 5 | 土 | 13:30～15:00 | 8,000 ／ 7,200 | 31 |
| | | 横浜を歩く | 藤村 是清 | 7/21～8/18 | 5 | 火 | 13:00～14:30 | 8,500 ／ 7,600 | 32 |
| | | | | 9/1～10/6 | 5 | | | 8,500 ／ 7,600 | |
| | | 横浜学――歩いてみたくなる地域近現代史 | 内海 孝 | 5/13～6/17 | 6 | 水 | 13:00～14:30 | 10,000 ／ 9,000 | 33 |
| | | | | 9/2～10/7 | 6 | | | 10,000 ／ 9,000 | |
| | | イギリスの王朝 1000 年史 | 石井 美樹子 | 5/19～6/23 | 5 | 火 | 13:00～14:30 | 8,000 ／ 7,200 | 34 |
| | 文学 | シェイクスピアの四大悲劇刊行に寄せて | 石井 美樹子 | 10/20～11/24 | 5 | 火 | 13:00～14:30 | 8,000 ／ 7,200 | 35 |
| | | 近代文学の子供たち | 岩佐 壯四郎 | 6/5～7/17 | 7 | 金 | 10:30～12:00 | 11,000 ／ 9,900 | 36 |
| | | 編集者が語る素顔の作家たち | 宮島 正洋 | 6/6～6/20 | 2 | 土 | 15:30～17:00 | 3,500 ／ 3,100 | 37 |
| | | | | 11/7～11/21 | 2 | | | 3,500 ／ 3,100 | |
| | | 江戸のコミック・マンガ黄表紙 | 棚橋 正博 | 6/12～7/31 | 6 | 金 | 15:00～16:30 | 9,500 ／ 8,500 | 38 |
| | | 令和の語源を探る | 金木 利憲 | 5/14～6/11 | 3 | 木 | 10:30～12:00 | 5,000 ／ 4,500 | 39 |
| | | はじめて読む『源氏物語』 | 宇留田 初実 | 5/13～7/8 | 6 | 水 | 13:00～14:30 | 9,500 ／ 8,500 | 40 |
| | | | | 9/16～11/4 | 6 | | | 9,500 ／ 8,500 | |
| | | 『源氏物語』を読む | 宇留田 初実 | 4/22～7/22 | 8 | 水 | 10:30～12:00 | 12,500 ／ 11,200 | 41 |
| | | | | 9/2～11/11 | 8 | | | 12,500 ／ 11,200 | |
| | | 早く読む『源氏物語』「若紫」～「末摘花」 | 宇留田 初実 | 7/29～11/18 | 2 | 水 | 13:00～14:30 | 4,000 ／ — | 42 |
| | | 『蜻蛉日記』を読む | 宇留田 初実 | 7/29～11/18 | 2 | 水 | 10:30～12:00 | 4,000 ／ — | 43 |
| | | 住吉大社と住吉詣 | 繁田 信一 | 4/21～6/16 | 3 | 火 | 15:00～16:30 | 5,000 ／ 4,500 | 44 |
| | | 女王（皇孫女）たちの王朝時代 | 繁田 信一 | 9/15～11/17 | 3 | 火 | 15:00～16:30 | 5,000 ／ 4,500 | 45 |
| | | 側近の見た藤原道長 | 繁田 信一 | 4/23～6/4 | 6 | 木 | 15:00～16:30 | 9,500 ／ 8,500 | 46 |
| | | 藤原道長の栄華の物語 | 繁田 信一 | 6/11～7/16 | 6 | 木 | 15:00～16:30 | 9,500 ／ 8,500 | 47 |
| | | 孫の孫が語る藤原道長 | 繁田 信一 | 10/1～11/19 | 8 | 木 | 15:00～16:30 | 12,500 ／ 11,200 | 48 |
| | | 清少納言の王朝貴族社会 | 繁田 信一 | 8/23～10/11 | 8 | 日 | 13:00～14:30 | 12,500 ／ 11,200 | 49 |
| | | 右大臣藤原実資の王朝時代 | 繁田 信一 | 8/23～10/11 | 8 | 日 | 15:00～16:30 | 12,500 ／ 11,200 | 50 |
| | | 夏の特別講演会<br>教科書で読んだ『平家物語』を、今もう一度読みなおす | 鈴木 彰 | 7/2 | 1 | 木 | 10:00～11:30 | 2,000 ／ — | 51 |

| 会場 | ジャンル | 講座名 | 講師 | 開講期間 | 全回数 | 曜日 | 時間 | 受講料 | 頁 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KUポートスクエア | 文学 | 『平家物語』のやさしい読みかた | 鈴木 彰 | 10/1～11/19 | 7 | 木 | 10:00～11:30 | 11,000／ 9,900 | 52 |
| | | 平家物語のこころに親しむ　その 17 | 鈴木 彰 | 10/2～11/13 | 4 | 金 | 10:00～11:30 | 6,500／ 5,800 | 53 |
| | | 芭蕉／絵と変体仮名で読む『奥の細道』　その 3 | 復本 一郎 | 4/28～11/24 | 14 | 火 | 13:00～14:30 | 21,500／19,300 | 54 |
| | 文化・教養 | 入門俳句実践講座――初歩の初歩 1 | 復本 一郎 | 4/28～11/24 | 14 | 火 | 15:00～16:30 | 28,000／25,200 | 55 |
| | | 入門俳句実践講座――初歩の初歩 2 | 復本 一郎 | 4/30～11/19 | 15 | 木 | 15:00～16:30 | 30,000／27,000 | 55 |
| | | 俳句実践講座・古典に親しみつつ俳句を楽しむ | 復本 一郎 | 4/30～11/19 | 15 | 木 | 13:00～14:30 | 30,000／27,000 | 56 |
| | | はじめての川柳 | 新垣 紀子 | 5/14～11/12 | 7 | 木 | 13:00～14:30 | 14,000／12,600 | 57 |
| | | 短歌の基本――創作と鑑賞 | 阿木津 英 | 5/22～7/17 | 5 | 金 | 13:00～14:30 | 8,000／ 7,200 | 58 |
| | | | | 10/2～11/27 | 5 | | | 8,000／ 7,200 | |
| | | 短編小説の書き方 | 竹下 正哲 | 5/28～6/25 | 5 | 木 | 18:30～20:00 | 10,000／ 9,000 | 59 |
| | | エッセイの書き方 | 竹下 正哲 | 10/22～11/19 | 5 | 木 | 18:30～20:00 | 10,000／ 9,000 | 60 |
| | | 芸術の哲学Ⅰ――映画 | 持地 秀紀 | 11/4～11/18 | 3 | 水 | 15:00～16:30 | 5,000／ 4,500 | 61 |
| | | 芸術の哲学Ⅱ――詩と言葉 | 胡 婧 | 9/25～10/9 | 3 | 金 | 15:00～16:30 | 5,000／ 4,500 | 62 |
| | | 人生を哲学する――気持ち・いのち・幸せをめぐって | 胡 婧 | 10/23～11/6 | 3 | 金 | 15:00～16:30 | 5,000／ 4,500 | 62 |
| | | 日本人の死後観 | 平沢 卓也 | 7/11～7/25 | 3 | 土 | 13:00～14:30 | 5,000／ 4,500 | 63 |
| | | 弘法大師空海とは誰か、何を伝えたのか | 佐藤 隆一 | 5/14～11/19 | 8 | 木 | 13:00～14:30 | 12,500／11,200 | 64 |
| | | インドの歴史と文化 | 土田 龍太郎 | 5/13～7/22 | 6 | 水 | 15:00～16:30 | 9,500／ 8,500 | 65 |
| | | ヒンドゥー教聖典を読む | 土田 龍太郎 | 9/9～11/18 | 6 | 水 | 15:00～16:30 | 9,500／ 8,500 | 65 |
| | | シネマ・パラダイス | 服部 宏 | 6/2～6/30 | 5 | 火 | 13:00～14:30 | 8,000／ 7,200 | 66 |
| | | かながわシネマ・パラダイス | 服部 宏 | 10/13～11/17 | 5 | 火 | 13:00～14:30 | 8,000／ 7,200 | 67 |
| | | 小泉八雲の世界を朗読する | 原 良枝 | 8/7～9/25 | 7 | 金 | 13:00～14:30 | 11,000／ 9,900 | 68 |
| | | 読み解き味わう日本の愛唱歌 | 杉下 友季子 | 6/30～8/18 | 5 | 火 | 15:00～16:30 | 8,000／ 7,200 | 69 |
| | | | | 9/1～10/20 | 5 | | 14:00～15:30 | 8,000／ 7,200 | 70 |
| | | 江戸⇔東京を浮世絵で楽しむ | 小池満紀子 | 5/21～7/2 | 4 | 木 | 13:00～14:30 | 6,500／ 5,800 | 71 |
| | | 歌舞伎への招待 | 山本 吉之助 | 4/24～10/30 | 10 | 金 | 13:00～14:30 | 15,500／13,900 | 72 |
| | | 落語を楽しもう | 桂 竹千代 | 5/12～10/13 | 2 | 火 | 13:00～14:30 | 4,000／ — | 73 |
| | | | | | 1 | | | 2,000／ — | |
| | | 文豪を好きになる――東京の文学館巡り | 清水 眞澄 | 4/14～7/21 | 6 | 火 | 10:00～11:30 | 9,500／ 8,500 | 74 |
| | | | | 9/8～10/13 | 5 | | | 8,000／ 7,200 | |
| | | Japanese Folk Textile 日本の古布 東北地方を中心に | 昆 政明ほか | 7/31～8/21 | 3 | 金 | 10:30～12:00 | 5,000／ 4,500 | 75 |
| | | 実践的防災まちづくりコーディネーター養成講座 | だるま塾 | 9/24～10/29 | 6 | 木 | 13:30～17:00 | 5,000／ 4,500 | 76 |
| | | 暮らしに活かす法的思考 | 上妻 博明 | 6/3～6/17 | 3 | 水 | 15:00～16:30 | 5,000／ 4,500 | 77 |
| | | 退職後を黄金時代へ！ | 大石 不二夫 | 4/21～5/19 | 4 | 火 | 15:00～16:30 | 6,500／ 5,800 | 78 |
| | | リニア中央新幹線のアウトラインと開発の秘話 | 大石 不二夫 | 10/13～11/17 | 4 | 火 | 15:00～16:30 | 6,500／ 5,800 | 79 |
| | 語学 | ハングルを楽しむ タシハンボン――(もう一度)初級から　ステップ 1 | 康 明淑 | 4/8～7/29 | 12 | 水 | 13:00～14:30 | 14,400／12,900 | 80 |
| | | ハングルを楽しむ タシハンボン――(もう一度)初級から　ステップ 2 | 康 明淑 | 8/19～11/11 | 12 | 水 | 13:00～14:30 | 14,400／12,900 | 80 |
| | | ハングルを楽しむ(初級)　ステップ 9 | 康 明淑 | 4/9～7/30 | 12 | 木 | 18:30～20:00 | 14,400／12,900 | 80 |
| | | ハングルを楽しむ(初級)　ステップ 10 | 康 明淑 | 8/20～11/12 | 12 | 木 | 18:30～20:00 | 14,400／12,900 | 80 |
| | | ハングルを楽しむ(中級)　ステップ 2 | 康 明淑 | 4/9～7/30 | 12 | 木 | 15:00～16:30 | 14,400／12,900 | 81 |
| | | ハングルを楽しむ(中級)　ステップ 3 | 康 明淑 | 8/20～11/12 | 12 | 木 | 15:00～16:30 | 14,400／12,900 | 81 |
| | | ハングルを楽しむ(中級)　ステップ 7 | 康 明淑 | 4/9～7/30 | 12 | 木 | 13:00～14:30 | 14,400／12,900 | 81 |
| | | ハングルを楽しむ(中級)　ステップ 8 | 康 明淑 | 8/20～11/12 | 12 | 木 | 13:00～14:30 | 14,400／12,900 | 81 |
| | | ハングルを楽しむ(上級)　ステップ 11 | 康 明淑 | 4/8～7/29 | 12 | 水 | 15:00～16:30 | 14,400／12,900 | 81 |
| | | ハングルを楽しむ(上級)　ステップ 12 | 康 明淑 | 8/19～11/11 | 12 | 水 | 15:00～16:30 | 14,400／12,900 | 81 |

| 会場 | ジャンル | 講座名 | 講師 | 開講期間 | 全回数 | 曜日 | 時間 | 受講料 | 頁 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 横浜キャンパス | 科学 | 神大シルバー 21 連続講演会 環境と科学技術 | 松本 太ほか | 10/15～11/19 | 6 | 木 | 13:30～15:00 | 5,000／ 4,500 | 85 |
| | 政治・経済・社会 | 戦争とナショナリズム(その 2)(その 3)――日本ナショナリズムの解剖学　8・9 | 橘川 俊忠 | 5/9～6/27 | 7 | 土 | 14:40～16:10 | 15,000／ 13,500 | 86 |
| | | | | 10/3～11/21 | | | | 半期 8,000／7,200 | |
| | 文化・教養 | 世界史の中の日本文化――古代篇 | 伊坂 青司 | 5/15～7/10 | 5 | 金 | 13:30～15:00 | 6,000／ 5,400 | 87 |
| | | 声を出して文学を読む 『父の詫び状』向田邦子、『津軽』太宰治 | 原 良枝 | 5/15～6/26 | 7 | 金 | 13:30～15:00 | 8,000／ 7,200 | 88 |
| | | | | 10/10～11/28 | 7 | 土 | | 8,000／ 7,200 | |
| | | 古文書講読講座 | 関口 博巨ほか | 5/15～12/4 | 20 | 金 | 18:00～19:30 | 50,000／45,000 | 89 |
| | | 特別講演会 地球温暖化のもとでの東日本・首都圏の気象災害 | 佐藤 孝治 荏本 孝久ほか | 7/4 | 1 | 土 | 13:00～16:20 | 無料／無料 | 90 |
| | | 連続講演会 自然災害の多発と自治体の防災力空洞化を考える | 佐藤 孝治 荏本 孝久ほか | 11/7～11/21 | 3 | 土 | 14:00～16:00 | 無料／無料 | 91 |

# 講座紹介の見方

『発達障害』とは何か？
発達障害の理解と支援

心理

内容

発達障害が社会に認知されるようになったのは20世紀末、わが国で初の発達障害支援法が施行されたのは2004年12月でした。それから15年、今では多くの方が『発達障害』という言葉を聞いたことがあることでしょう。
しかし『どのような障害なのか』『発達障害かも…!?』と不安になったらどうしたら良いのか、などについては未知なことも多いのではないでしょうか。
これまで発達障害の行動特性として「対話の不得手」「物事へのこだわり」など、社会生活や情緒的交流の困難については指摘されてきましたが、「見る」「聞く」といった知覚や認知の苦手さが問題行動の原因になっている場合があることについては、あまり知られていません。
この講座では、あらためて『発達障害』とは何か、その特徴、診断、原因について概説し、発達障害の何が問題なのかを共に考えます。その上で、発達障害の抱える困りごとを知り、支援のあり方について理解を深めていただきたいと思います。

申込期間 3/3(火)～8/8(土)
定員 30名
受講料 9,500円 8,500円

講座日程 10:30～12:00 全6回

| 回 | 開講月日 | テーマ・概要 |
|---|---|---|
| 1 | 8/27(木) | 発達障害(神経発達症)とは何か？　発達障害の行動特性(1) |
| 2 | 9/ 3(木) | 発達障害の起因　発達障害の診断　発達障害は治るか？ |
| 3 | 9/10(木) | 『発達障害かも…!?』と不安になったら |
| 4 | 9/17(木) | 成人の発達障害の困りごと　当事者と家族・同僚との関係性 |
| 5 | 9/24(木) | 発達障害の行動特性(2) 細部優先処理特性・知覚過敏など視覚発達検査と視覚認知発達支援(ビジョン・トレーニング) |
| 6 | 10/ 1(木) | 知覚認知発達支援に期待できること |

講師紹介
和氣　洋美
神奈川大学名誉教授
NPO法人すくすくWINNS
一生涯発達支援代表理事

千葉大学文理学部心理学専攻卒業、東京都立大学人文科学研究科心理学専攻博士課程満期退学。名古屋大学医学部大学院研究科眼科学教室研究生。医学博士(名古屋大学)。日本学術振興会奨励研究員、日本女子短期大学助教授を経て神奈川大学教授。神奈川大学セクシュアルハラスメント対策委員会委員長、神奈川大学学長補佐、神奈川大学人間科学部学部長、同大学院人間科学研究科委員長等歴任。神奈川大学プロジェクト研究所「視科学研究所」所長の後、平成31年3月末まで「神奈川大学マルチモーダル研究所」プロジェクト研究員。専門分野は知覚認知心理学、高齢者のQOLと環境整備、発達障害児の知覚認知発達支援、触覚による視覚代行。主要著書に『触覚の錯視』(錯視の科学ハンドブック、岩波書店)、『視覚の世界・触覚の世界』(脳から心へ、岩波書店)、『感覚遮断』(人間の許容限界ハンドブック、朝倉書店)、Rotating goblet and talking profiles.Perception、『トイレと心理学』(トイレ学大事典、柏書房)。

12

## 申込期間／定員

申込期間終了後（原則）に開講の可否を決定し、郵便にて通知します。

- お申し込みは先着順に受け付けます。
- お申し込みが定員を超えた場合はキャンセル待ちとなります。
- 申込期間終了後も定員に余裕がある場合は、受け付けます。
- 定員に満たない場合は、開講できないことがあります。

## 講座日程

各回ごとの講義内容を掲載しています。なお、開講日程や時間については、変更になる場合があります。

## 講師紹介

担当講師のプロフィールを紹介しています。なお、都合により変更する場合があります。

# 講座のジャンル

## KUポートスクエア開講講座

- ●心理
- ●文化・教養
- ●歴史
- ●語学
- ●政治・経済・社会
- ●文学

## 横浜キャンパス開講講座

- ●科学
- ●文化・教養
- ●政治・経済・社会

●ビジネス

各講座の詳細は別冊ガイドをご覧ください。

2020年
KUポートスクエアガイド（ビジネス）

# 受講料

講座日程全ての回数分のものです。教材費および消費税が含まれます。
教材費が含まれない一部の講座に関しては「※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。」と記載しています。
受講者区分により受講料が異なります。詳細は以下をご確認ください。

## 受講者区分

### 一般の方

の方を対象に割引制度をご用意しています。
但し、1講座あたりの受講料が5,000円未満の場合、5%割引は適応されません。

| | | |
|---|---|---|
| 割引制度 | 継続 5%割引 | 前年度、生涯学習・エクステンション講座の受講歴がある方を対象に5%割り引く制度で、前年度に1講座あたりの受講料5,000円以上の講座を受講していることが条件となります。 |
| | 5%割引 | 以下の方を対象としています。<br>タカシマヤ友の会会員、ランドマーク市民証、ランドマーク名誉市民証、横浜ランドマークタワー・クイーンズタワーA就業者(セキュリティーカード所持者)、ロイヤルパークホテル社員証所持者、日揮株式会社従業員証所持者、NHK文化センター会員カード所持者、MMパークビルセキュリティーカード所持者、アクセンチュア就業者カード所持者、YOKOHAMA COMMUNITY CLUB カード所持者、三菱地所レジデンスクラブ会員証所持者、千代田化工建設従業員証所持者 |

### 以下一覧表該当の方

| 受講者区分表記 | | 該当する区分・大学名 | KUポートスクエア開講講座適用 | 横浜・湘南ひらつかキャンパス資格取得講座適用 |
|---|---|---|---|---|
| 神奈川大学生・卒業生等 | | 神奈川大学生、卒業生、在学生父母、科目等履修生、聴講生、研究生、研究員、附属中高生、附属中高卒業生、附属中高生父母、神奈川大学教職員 | ● | ● |
| 協議会加盟大学 | 横浜市交流協議会加盟大学<br>正式名称 横浜市内大学間学術・教育交流協議会 | 関東学院大学、慶應義塾大学、國學院大学、鶴見大学、桐蔭横浜大学、東京都市大学、東洋英和女学院大学、フェリス女学院大学、明治学院大学、横浜国立大学、横浜商科大学、横浜市立大学 | ● | ● |
| 協議会加盟大学 | かながわ生涯学習協議会加盟大学<br>正式名称 かながわ大学生涯学習推進協議会 | 青山学院大学、麻布大学、和泉短期大学、桜美林大学、小田原短期大学、神奈川県立保健福祉大学、神奈川工科大学、神奈川歯科大学、神奈川歯科大学短期大学部、鎌倉女子大学、鎌倉女子大学短期大学部、川崎市立看護短期大学、関東学院大学、北里大学、慶應義塾大学、國學院大学、国際医療福祉大学、相模女子大学、相模女子大学短期大学部、産業能率大学、自由が丘産能短期大学、松蔭大学、湘南医療大学、湘南工科大学、情報セキュリティ大学院大学、湘北短期大学、昭和音楽大学、昭和音楽大学短期大学部、昭和大学、女子美術大学、星槎大学、聖セシリア女子短期大学、聖マリアンナ医科大学、専修大学、洗足学園音楽大学、洗足こども短期大学、総合研究大学院大学、多摩大学、鶴見大学、鶴見大学短期大学部、田園調布学園大学、桐蔭横浜大学、東海大学、東海大学医療技術短期大学、東京工業大学、東京工芸大学、東京都市大学、東京農業大学、東洋英和女学院大学、日本映画大学、日本女子大学、日本大学、フェリス女学院大学、文教大学、放送大学、明治学院大学、明治大学、八洲学園大学、横浜国立大学、横浜商科大学、横浜女子短期大学、横浜市立大学、横浜創英大学、横浜美術大学、横浜薬科大学 | ● | – |

継続 該当者で、前年度より継続して横浜・湘南ひらつかキャンパス資格取得講座の同一講座を受講する場合に適用されます。

# 受講申し込みの手引き

各講座紹介ページおよび受講者区分 「講座紹介の見方（前ページ）」をご確認のうえ、以下の方法でお申し込みください。

**ホームページの申し込みフォーム**

巻末をご覧ください。

けーゆーぽーと

**FAX申し込み用紙**

巻末の専用シートでお申し込みいただけます。専用シートを封書でお送りいただいても結構です。

**はさみ込みハガキ**

巻末の専用ハガキでお申し込みいただけます。（申込期限必着）

## 受講申込期間

**2020年3月3日（火）～原則として講座開始2週間前まで**

※お申し込みは先着順に受け付けます。
※お申し込みが定員を超えた場合はキャンセル待ちとなります。
※申し込み期間終了後も定員に余裕がある場合は、受け付けます。
※定員に満たない場合は、開講できないことがあります。

## 開講可否決定

※講座開始2週間前（原則）

**申込締切日の申込人数によって、講座開講の可否を決定します。**

### 開　講

定員を超えた場合は、キャンセル待ちとなります。

**講座開始2週間前**

**受講手続書類（払込用紙等）の郵送※**

※原則として、受講申し込み期間終了後、講座毎に郵送いたします。

**受講料納入※／受講手続き完了**

※受講料は所定の期日までにコンビニエンスストア、ゆうちょ銀行または郵便局でお支払いください。払込手数料は必要ありません。

**講座開始日**

**受講証の交付／テキスト・資料の配付**

**受講開始**

### 閉　講

定員に満たない場合は、開講しないことがあります。この場合は申込期間終了後に郵便で連絡をさせていただきます。

## 留意事項

- 講座のキャンセルおよび登録内容に変更があった場合は、速やかにKUポートスクエアまたは神奈川大学広報事業課までご連絡ください。
- 講座開始日の一週間前までに受講手続書類（払込用紙等）が届かない場合は、郵便事故等の可能性がありますので、KUポートスクエアまたは神奈川大学広報事業課までお問い合せください。
- 本学指定の払込用紙以外のお支払い（PC経由、郵便局窓口の用紙等）は一切お受けできませんので、納入期限切れや紛失等につきましては、KUポートスクエアまたは神奈川大学広報事業課までご連絡ください。10万円を超える送金等の際は、「本人確認」が必要になりますのでご注意ください。
- 入金確認通知の発送はいたしませんので、講座開始日に受講会場までお越しください。その際、入金の確認をさせていただく場合がございますので、念のため「払込（金）受領証」をご持参ください。
- 受講証は講座開始日に会場でお渡しします。受講の際は受講証を必ず携帯してください。また、各種サービスを受ける際にも受講証が必要です。

（神奈川大学在学生が、「キャンパス内で開講する資格取得講座を申し込む場合」の手続きについては、上記とは異なります。詳しくは『神奈川大学ホームページ（http://www.kanagawa-u.ac.jp）』の「資格取得講座」をご覧ください。）


**神奈川大学　生涯学習・エクステンション講座受付窓口**

●KUポートスクエア　TEL.045-682-5553　●神奈川大学広報事業課　TEL.045-481-5661

KUポートスクエア　講座紹介

# 文化・教養

文化・教養の講座は、カルチャーセンターなどでも多数開講されていますが、本学で開講する講座は、そのような講座とも共通する魅力的な講座はもちろん、大学にふさわしい専門性も加味した、いっそうの広がりと深みのあるラインアップを用意しています。

大きく変化する時代と社会との接点をもつ講座、新しい世紀の方向性を示す内容をもつもの、芸術や文学など文化活動の第一線で活躍する方を講師に迎えるもの、都市や歴史への旅など、多方面にわたる講座を開講します。

深く学ぶこと――ここから新しい時代への可能性が見えてきます。

連続講演会

# 人類学・民俗学・歴史学 ── グローバル化と多文化共生社会のなかで

**内容**

ITの進化や様々な技術革新により、モノもヒトも情報も圧倒的な速度で流通する世の中になりました。世界は隅々までその網に包まれ、地球全体を意識したグローバルな感覚が我々にとっても日常的なものとなりつつあります。では、多文化共生社会といわれるこの時代において、相互の文化理解は深化しているのでしょうか、地球人類としての共通項は果たして存在するのでしょうか。

本講演会では、グローバル化と多文化共生社会のなかで、人類学・民俗学・歴史学のそれぞれの視座から世界を照射し、現代と未来を読み解いていきます。

連続講演会は、毎学期、共通するテーマのもと、各界の一線で活躍する講師を招いて開催しています。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～各回指定日まで | 受講料 | 10,000円　9,000円<br>(1回のみの受講…2,000円) |
| 定員 | 60名 | | |
| 会場 | KUポートスクエア | | |

## 将来『日本』は無くなるの？

**日時** 2020年5月23日(土)　13:00～14:30　**申込期間** 3/3(火)～5/9(土)

**講師紹介**

**船曳　建夫**　東京大学名誉教授

東京都生まれ。東京大学教養学部卒業、同大学大学院文化人類学科博士課程修了後、ケンブリッジ大学大学院社会人類学科博士課程修了(Ph.D)。文化人類学者。フィールドワークをメラネシア(バヌアツ、パプアニューギニア)、ポリネシア(ハワイ、タヒチ)、日本(山形県)、東アジア(中国、韓国)で行う。身体における自然性と文化性、儀礼と演劇の表現と仕組み、近代化というプロセスに関心を持つ。編著書に『知の技法』(東京大学出版会)、『柳田国男』(筑摩書房)、『「日本人論」再考』(日本放送出版協会)、『旅する知 ── 世紀をまたいで、世界を訪ねる』(海竜社)など。

## 近代日本の戦争と歴史認識 ── 戦後50・70年総理談話を通して

**日時** 2020年6月27日(土)　13:00～14:30　**申込期間** 3/3(火)～6/13(土)

**講師紹介**

**後田多　敦**　神奈川大学准教授

沖縄県生まれ。神奈川大学大学院歴史民俗資料学研究科前期課程修了。博士(歴史民俗資料学)。専門は、日本近現代史、琉球史。著書に『救国と真世 ── 琉球・沖縄・海邦の史志』(琉球館)、『「海邦小国」を目指して ── 「史軸」批評による沖縄「現在史」』、『琉球救国運動 ── 抗日の思想と行動 ── 』、『琉球の国家祭祀制度 ── その変容・解体過程』(以上、出版舎Mugen)など。

## いまなぜブラジル日系コロニアは「御真影」を拝むのか？

**日　時** 2020年9月26日(土)　13:00〜14:30　**申込期間** 3/3(火)〜9/12(土)

**講師紹介**

**泉水　英計**　神奈川大学教授

千葉県生まれ。オクスフォード大学大学院社会文化人類学研究科博士課程修了(Ph.D)。専門は文化人類学、民俗学、沖縄現代史。主な共著に、『よみがえる沖縄　米国施政権下のテレビ映像―琉球列島米国民政府(USCAR)の時代』(不二出版)、『帝国とナショナリズムの言説空間―国際比較と相互連携』(御茶ノ水書房)、『帝国日本の科学思想史』(勁草書房)、"Rethinking Postwar Okinawa: Beyond American Occupation(Lexington Books)、『日本はどのように語られたか ―― 海外の文化人類学的・民俗学的日本研究』(昭和堂)など。

## 資本主義経済に分配経済を埋めなおす ―― アジア・アフリカの事例から

**日　時** 2020年10月17日(土)　13:00〜14:30　**申込期間** 3/3(火)〜10/3(土)

**講師紹介**

**小川　さやか**　立命館大学教授

愛知県生まれ。京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究科博士課程指導認定退学。専門は文化人類学、アフリカ研究。。『都市を生きぬくための狡知 ―― タンザニアの零細商人マチンガの民族誌』(世界思想社)で2011年、サントリー学芸賞(社会・風俗部門)を受賞。著書に『「その日暮らし」の人類学 ―― もう一つの資本主義経済』(光文社新書)、『チョンキンマンションのボスは知っている ―― アングラ経済の人類学』(春秋社)など。

## 「文化の同時通訳」で「同性婚／女性婚」論争を糺す

**日　時** 2020年10月31日(土)　13:00〜14:30　**申込期間** 3/3(火)〜10/17(土)

**講師紹介**

**小馬　　徹**　神奈川大学名誉教授

富山県生まれ。一橋大学大学院社会学研究科博士課程修了。博士(社会人類学)。専門は文化人類学、社会人類学、アフリカ研究、日本研究。1979年以来、ケニアでギプシギス人を中心にカレジン語系の人々の間で長期参与観察調査を実施。『川の記憶』(田主丸町誌第1巻)(共著、第51回毎日出版文化賞、第56回西日本文化賞受賞、)1996年。著書に、『「異人」としての子供と首長』、『「女性婚」を生きる』、『「統治者なき社会」と統治』(以上、神奈川大学出版会)、『ケニアのストリート言語、シェン語』(御茶の水書房)ほか、人類学以外の諸領域の著書も数多くある。

神奈川大学心理相談センター共催：メンタルヘルス推進講座

# 5億年の感情史

心理

## 内容

私たちは「心の痛み」が伴う数々の感情を持っています。心の痛みは体の痛み以上に根深く、時には何年も癒えないこともあります。この痛みを私たちは持て余し、苦しんでしまうこともあります。

ですが、心理学的には心に無駄はありません。あらゆる心理は必要だったから獲得しているのです。心の痛みは苦しいものですが、実は痛みにも意味があるのです。

大切なことは、それぞれの心理の「意味」を知ることです。人は意味を求める生き物です。感情の意味がわかると感情と付き合いやすくなります。

心とともに生きるすべての方のお役に立つ講座にするのが目標です。もっと心豊かに生きたい方、心に詳しくなって誰かのお力になりたい方、心理学をお仕事や暮らしに活かしたい方にオススメです。ぜひご一緒しましょう。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期 3/3(火)～4/8(水)<br>後期 3/3(火)～8/5(水) | 受講料 | 各 6,500円 5,800円 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

19:00～20:30　全4回

### 前期　最強メンタルのための「許し」の脳心理学

この講座では恨み、妬み、劣等感、憤懣、悲しみ、それぞれの感情の意味を知ることで、あらゆる苦悩から解放される「許し」の心理にたどり着くことを目指しましょう。

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 4/22(水) | 「恨み」も「妬み」も人間らしい心理です |
| 2 | 5/27(水) | 劣等感も自尊心もソシオメーターです |
| 3 | 6/24(水) | 「憤懣」と「怒り」が人を進化させたのです |
| 4 | 7/22(水) | 「許し」の脳心理科学 |

19:00～20:30　全4回

### 後期　最強メンタルのための「やる気」の脳心理学

この講座では悲しみ、恥、絶望感、喪失感、空虚感、それぞれの感情の意味を知ることで、あなたがいつもイキイキした状態、つまりやる気に満ちた状態にたどり着くことを目指しましょう。

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 8/19(水) | 「悲しみ」があるから私たちは繋がれるのです |
| 2 | 9/23(水) | 「恥」は人間らしい心理です |
| 3 | 10/28(水) | 絶望も喪失も空虚も未来を築くための感情です |
| 4 | 11/18(水) | やる気の方程式でイキイキしましょう |

## 講師紹介

**杉山　崇**
神奈川大学人間科学部教授

神奈川大学教授・心理相談センター所長・大学院人間科学研究科委員長。臨床心理士・1級キャリアコンサルティング技能士。株式会社シャイニング顧問。1994年から精神科、教育委員会、EAP事業所などで心理支援業務に就き、2005年より厚生労働省のキャリアコンサルティングの資格事業に関わり、委員も務める。研究者としては国費助成のもとで脳科学と心理科学を融合した次世代型のメンタルヘルスとキャリア、組織の統合的支援の開発を手掛け、指導者としては多くのキャリアコンサルタント、臨床心理士を育ててきた。『事例でわかる働く人のカウンセリングと認知行動療法・対人関係療法(金子書房)』、『キャリア心理学ライフデザインワークブック(ナカニシヤ出版)』、『入門、産業社会心理学(北樹出版)』など著書多数。『さんまのホンマでっか！？　TV(フジテレビ)』、『ニュースウォッチ11(NHK)』などTV出演も多数。

人生 100 年時代を生きる心理学的視点　『やる気』とは何か？

# やる気を育てる・持続する

心理

**内容**

やる気が出る、やる気満々、どうもやる気が出ない、やる気がなくなったなど、〝やる気〟をめぐる体験は日常茶飯事、誰にもあることです。十人十色という言葉のとおり、人はそれぞれの特異性をもつものなので、〝やる気〟をめぐる体験の原因や、その対処法も人それぞれです。やる気を完全になくしてしまうと、感情や行動がストップしてしまい、前に進むことはできません。

この講座では、〝やる気〟をめぐる、さまざまな事象を心理学的に学び、特に人生 100 歳時代に向けて、やりがい・生きがいをもって豊かに暮らすにはどうしたら良いか、心理テストや心理実験をまじえて、共に考えます。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/28(火) | 受講料 | 9,500円　8,500円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

10:30～12:00　全6回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/12(火) | 『やる気』とは何か？　やる気と動機づけ |
| 2 | 5/19(火) | 『やる気の強さ』を測ろう。動機づけから性格と行動を知る。 |
| 3 | 5/26(火) | 『やる気を育てる』〝叱る〟より〝褒める〟が有効。その理由は？ |
| 4 | 6/ 2(火) | 『ヤッター！』『ダメダー！』　何が起こっているのだろう？ |
| 5 | 6/ 9(火) | 『無力感は学習されてしまう』　学習性無力感から脱出するには。 |
| 6 | 6/16(火) | 『高齢期のやる気』――サクセスフル・エイジングのために |

## 講師紹介

**和氣　洋美**
神奈川大学名誉教授
NPO法人すくすくラボWINNS
－生涯発達支援代表理事

千葉大学文理学部心理学専攻卒業、東京都立大学人文科学研究科心理学専攻博士課程満期退学。名古屋大学医学部大学院研究科眼科学教室研究生。医学博士(名古屋大学)。日本学術振興会奨励研究員、白鷗女子短期大学助教授を経て神奈川大学教授。神奈川大学セクシュアルハラスメント対策委員会委員長、神奈川大学学長補佐、神奈川大学人間科学部学部長、同大学院人間科学研究科委員長等歴任。神奈川大学プロジェクト研究所「視科学研究所」所長の後、平成 31 年 3 月末まで「神奈川大学マルチモーダル研究所」プロジェクト研究員。専門分野は知覚認知心理学、高齢者の QOL と環境整備、発達障害児の知覚認知発達支援、触覚による視覚代行。主要著書に『触覚の錯視』(錯視の科学ハンドブック、岩波書店)、『視覚の世界・触覚の世界』(脳から心へ、岩波書店)、『感覚遮断』(人間の許容限界ハンドブック、朝倉書店)、Rotating goblet and talking profiles.Perception、『トイレと心理学』(トイレ学大事典、柏書房)。

『発達障害』とは何か？

# 発達障害の理解と支援

心理

## 内容

発達障害が社会に認知されるようになったのは20世紀末、わが国で初の発達障害支援法が施行されたのは2004年12月でした。それから15年、今では多くの方が『発達障害』という言葉を聞いたことがあることでしょう。

しかし『どのような障害なのか』『発達障害かも…!?』と不安になったらどうしたら良いのか、などについては未知なことも多いのではないでしょうか。

これまで発達障害の行動特性として「対話の不得手」「物事へのこだわり」など、社会生活や情緒的交流の困難については指摘されてきましたが、「見る」「聞く」といった知覚や認知の苦手さが問題行動の原因になっている場合があることについては、あまり知られていません。

この講座では、あらためて『発達障害』とは何か、その特徴、診断、原因について概説し、発達障害の何が問題なのかを共に考えます。その上で、発達障害の抱える困りごとを知り、支援のあり方について理解を深めていただきたいと思います。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～8/8(土) | 受講料 | 9,500円　8,500円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

10:30～12:00　全6回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 8/27(木) | 発達障害(神経発達症)とは何か？　発達障害の行動特性(1) |
| 2 | 9/ 3(木) | 発達障害の起因　発達障害の診断　発達障害は治るか？ |
| 3 | 9/10(木) | 『発達障害かも…!?』と不安になったら |
| 4 | 9/17(木) | 成人の発達障害の困りごと　当事者と家族・同僚との関係性 |
| 5 | 9/24(木) | 発達障害の行動特性(2) 細部優先処理特性・知覚過敏など視覚発達検査と視覚認知発達支援(ビジョン・トレーニング) |
| 6 | 10/ 1(木) | 知覚認知発達支援に期待できること |

## 講師紹介

**和氣　洋美**
神奈川大学名誉教授
NPO法人すくすくラボWINNS
－生涯発達支援代表理事

千葉大学文理学部心理学専攻卒業、東京都立大学人文科学研究科心理学専攻博士課程満期退学。名古屋大学医学部大学院研究科眼科学教室研究生。医学博士(名古屋大学)。日本学術振興会奨励研究員、白鷗女子短期大学助教授を経て神奈川大学教授。神奈川大学セクシュアルハラスメント対策委員会委員長、神奈川大学学長補佐、神奈川大学人間科学部学部長、同大学院人間科学研究科委員長等歴任。神奈川大学プロジェクト研究所「視科学研究所」所長の後、平成31年3月末まで「神奈川大学マルチモーダル研究所」プロジェクト研究員。専門分野は知覚認知心理学、高齢者のQOLと環境整備、発達障害児の知覚認知発達支援、触覚による視覚代行。主要著書に『触覚の錯視』(錯視の科学ハンドブック、岩波書店)、『視覚の世界・触覚の世界』(脳から心へ、岩波書店)、『感覚遮断』(人間の許容限界ハンドブック、朝倉書店)、Rotating goblet and talking profiles.Perception、『トイレと心理学』(トイレ学大事典、柏書房)。

こころと脳の心理学

# 錯視・錯覚の世界への誘い

連続イリュージョン講座

心理

## 内容

見ているものと、見えているものは同じではありません。触っているものと、触って感じているものも同じではありません。あなたが見たり・聞いたり・触って感じたりしているものは、全てあなたの脳の働きによって、あなたの脳の中で構築されているものです。そして、どんなに注意深く見たり触ったりしても、あなたの脳はいつでも容易く騙されてしまうのです。

だから、この世はすべてイリュージョン！

この講座は第１弾から第５弾までの各３週連続講座で、毎回異なる内容です。錯視・錯覚を画像・映像・実物で観察し、測ったり、作ったりと体験的に学びます。毎日さり気なくやっている『見る・感じる』という行為を深く見直す良い機会になるでしょう。

イリュージョンを楽しみましょう。そして、イリュージョンによって生活が豊かになっているのかどうか、安全に暮らせるようになっているのかどうかについても、考えてみましょう。

| 申込期間 | 定員 | 受講料 |
|---|---|---|
| 第１弾 3/3(火)～ 4/28(火)<br>第２弾 3/3(火)～ 6/13(土)<br>第３弾 3/3(火)～ 7/11(土)<br>第４弾 3/3(火)～ 9/26(土)<br>第５弾 3/3(火)～10/24(土) | 30名 | 各３回(各テーマ)<br>5,000円　4,500円 |

## 講座日程

10:30～12:00　全15回

| | 回 | 開講月日 | テーマ | 概要 |
|---|---|---|---|---|
| 第1弾 | 1 | 5/16(土) | 第１弾 形と空間のイリュージョン | ①盲点をつく、形の成立、図と地、隠すと現われる |
| | 2 | 5/23(土) | | ②幾何学的錯視(長さ、大きさ、傾き etc.)スリムに見えるワンピースは？ |
| | 3 | 5/30(土) | | ③座標の部屋。真っ直ぐって？　真っ直ぐ立っていられるのは… |
| 第2弾 | 1 | 6/27(土) | 第２弾 顔のイリュージョン | ①顔の心理学　顔は特別 |
| | 2 | 7/ 4(土) | | ②チャップリンの錯視 |
| | 3 | 7/11(土) | | ③顔の錯視をつくる |
| 第3弾 | 1 | 7/25(土) | 第３弾 奥行・凹凸のイリュージョン | ①ステレオグラム、ランダムドット・ステレオグラムで奥行を見る。ウァー手に穴が！ |
| | 2 | 8/ 1(土) | | ②陰影と凹凸・疎密と凹凸、屋根それとも本？ |
| | 3 | 8/ 8(土) | | ③『街並み錯視』をつくる |
| 第4弾 | 1 | 10/10(土) | 第４弾 動き・運動のイリュージョン | ①動くと見える！　止まると消える！　運動残効　渦巻き錯視 |
| | 2 | 10/17(土) | | ②おしゃべりする壺　プルフリッヒ立体回転と眼病診断 |
| | 3 | 10/24(土) | | ③坂道錯視と速度錯覚 |
| 第5弾 | 1 | 11/ 7(土) | 第５弾 触覚・体性感覚のイリュージョン | ①手と眼と勝負。『一触は百見に如かず』なんてことありますか？？？ |
| | 2 | 11/14(土) | | ②お母さんと同じ体重の赤ちゃん、お母さんよりズッシリ重いのはなぜ？ |
| | 3 | 11/21(土) | | ③熱い・冷たい、ウェーバーの三つの器の実験　アッ！　痛い |

## 講師紹介

**和氣　洋美**

神奈川大学名誉教授
NPO法人すくすくラボWINNS
－生涯発達支援代表理事

千葉大学文理学部心理学専攻卒業、東京都立大学人文科学研究科心理学専攻博士課程満期退学。名古屋大学医学部大学院研究科眼科学教室研究生。医学博士(名古屋大学)。日本学術振興会奨励研究員、白鷗女子短期大学助教授を経て神奈川大学教授。神奈川大学セクシュアルハラスメント対策委員会委員長、神奈川大学学長補佐、神奈川大学人間科学部学部長、同大学院人間科学研究科委員長等歴任。神奈川大学プロジェクト研究所「視科学研究所」所長の後、平成31年３月末まで「神奈川大学マルチモーダル研究所」プロジェクト研究員。専門分野は知覚認知心理学、高齢者のQOLと環境整備、発達障害児の知覚認知発達支援、触覚による視覚代行。主要著書に『触覚の錯視』(錯視の科学ハンドブック、岩波書店)、『視覚の世界・触覚の世界』(脳から心へ、岩波書店)、『感覚遮断』(人間の許容限界ハンドブック、朝倉書店)、Rotating goblet and talking profiles.Perception、『トイレと心理学』(トイレ学大事典、柏書房)。

# アジアの視点　その17・18

政治・経済
社会

**内容**

最近、日米中間の政治と経済問題に関する交渉は上手く進まなかったようである。これだけ世界秩序がグローバル化し、かつ相互依存関係が密接になると、国家相互間に協調するよりも対立する側面の方が目立つようになるであろう。その具体的な例が、ニューヨークで開かれた日・米間の貿易協議であり、非核化に関する米・朝間の実務者会談であった。しかし、我々は、これらの重大な出来事を、強靭な意思を持って肯定的な方向へ牽引する必要がある。20世紀のドイツ哲人ハーバマスは、異なる社会と人間間に重要なことは、何よりも意思疎通である、と言っている。

この講座は、日本を中心軸にし、アジア諸国の政治・経済状況を“体系的に学ぶため”に企画された“連続講座”である。その目標を達成するために、講師陣は、それぞれの地域の政治・経済を専門とする研究者と実務家たちによって構成しており、アジアの政治・経済の実体と全体像を浮彫りにしようとするものである。全力を尽くし、一緒に学んでいきたい。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期 3/3(火)～4/28(火)<br>後期 3/3(火)～9/18(金) | 受講料 | 前期 14,000円　12,600円<br>後期 12,500円　11,200円 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

16:00～17:30　前期9回　後期8回

### その17

| 回 | 開講月日 | 担当講師 | テーマ／概要 |
|---|---|---|---|
| 1 | 5/ 8(金) | 郷田　正萬 | 韓国の総選挙と政治状況 |
| 2 | 5/15(金) | 天児　慧 | 中国の内政と外交 |
| 3 | 5/22(金) | 尹　大奎 | 日韓の比較文化 |
| 4 | 5/29(金) | 西野　純也 | 朝鮮半島をめぐる国際政治 |
| 5 | 6/12(金) | 下斗米伸夫 | ロシアと日本 |
| 6 | 6/19(金) | 竹中　千春 | インドの政治 |
| 7 | 6/26(金) | 道下　徳成 | 日本の安全保障政策の神話と現実 |
| 8 | 7/ 3(金) | 小牧　輝夫 | 北朝鮮政治と外交 |
| 9 | 7/10(金) | 川村　晃一 | インドネシアの政治 |

### その18

| 回 | 開講月日 | 担当講師 | テーマ／概要 |
|---|---|---|---|
| 1 | 10/ 2(金) | 郷田　正萬 | 韓国の総選挙と政治状況 |
| 2 | 10/ 9(金) | 竹中　千春 | インドの政治 |
| 3 | 10/16(金) | 道下　徳成 | 日米同盟のバランスシートと今後の展望 |
| 4 | 10/23(金) | 小牧　輝夫 | 北朝鮮政治と経済 |
| 5 | 10/30(金) | 天児　慧 | 中国と内政及び日本 |
| 6 | 11/ 6(金) | 下斗米伸夫 | ロシアと日本 |
| 7 | 11/13(金) | 鈴木有理佳 | フィリピン政治・経済 |
| 8 | 11/20(金) | 坪井　善明 | ベトナム政治 |

## 講師紹介

| | |
|---|---|
| 郷田　正萬 | 神奈川大学名誉教授 |
| 天児　慧 | 早稲田大学名誉教授 |
| 尹　大奎 | 韓国慶南大学校理事<br>韓国慶南大学極東問題研究所前所長 |
| 西野　純也 | 慶応義塾大学法学部教授<br>東アジア研究所現代韓国研究センター長 |
| 下斗米伸夫 | 神奈川大学特別招聘教授<br>法政大学名誉教授 |
| 竹中　千春 | 立教大学法学部教授 |
| 道下　徳成 | 政策研究大学院大学副学長／教授 |
| 小牧　輝夫 | アジア経済研究所名誉研究員<br>大阪経済法科大学アジア太平洋研究センター客員教授 |
| 川村　晃一 | 独立行政法人日本貿易振興機構(JETRO)<br>アジア経済研究所学術情報センター主査 |
| 鈴木有理佳 | 独立行政法人日本貿易振興機構(JETRO)<br>アジア経済研究所開発研究センター主任研究員 |
| 坪井　善明 | 早稲田大学名誉教授 |

# 大転換期のヨーロッパ　その５

政治・経済
社会

**内容**

世界秩序が揺れる現代社会において、道筋がついた英国のEU離脱にスポットを当て、政治と経済の動向を踏まえ、英国・EU関係の未来を考察しながら新時代のヨーロッパを展望する。英国の離脱は2016年の国民投票で決まってから3年半に及ぶ紆余曲折を経て英・EU協定が2020年1月に議会承認され、離脱に漕ぎつけた。ジョンソン首相率いる政権下の時である。ただ、離脱決定から1年以内の移行期間に英国とEUの間で自由貿易協定を締結することが条件となっており楽観はできない。EUは1957年のローマ条約でEECとして実現したが、英国の加盟は1973年。その5では、テーマを1)Brexitと欧州統合、2)Brexit とイギリス、3)Brexit 後のヨーロッパ―主に経済、政治の観点から、4)Brexitによる企業活動への影響(英国・EU進出企業を中心に)、5)戦後の欧州復興をめぐる英仏の確執と協調、とした。

| 申込期間 | 3/3(火)～4/28(火) | 受講料 | 8,000円　7,200円 |
|---|---|---|---|
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

15:00～16:30　全5回

| 回 | 開講月日 | 担当講師 | テーマ／概要 |
|---|---|---|---|
| 1 | 5/14(木) | 庄司　克宏 | **Brexitと欧州統合**<br>Brexit後に英EUはどのような将来関係を構築しようとしているのか、また、EUはポピュリズムの台頭や、超大国米中ロとの間の地政学的諸問題にどのように対応しようとしているのか、について解説する。 |
| 2 | 5/21(木) | 若松　邦弘 | **Brexitとイギリス**<br>イギリスはなぜEU離脱を選択したのか。政界や世論はどのように割れ、混乱をもたらしたのか。短期間に二度の総選挙を実施することになった国民投票以降のイギリス政治とその分断を検証する。 |
| 3 | 5/28(木) | 田中　素香 | **Brexit後のヨーロッパ――主に経済と政治の観点から**<br>英国は2020年1月末にEUを離脱し、移行期間に入った。移行期間中英ビジネスはEU残留だが、年末までにEUと将来協定を締結し、全面的な離脱へ進む予定だ。大変な交渉になる。また、日米などとのFTA(自由貿易協定)交渉もある。国内では残留希望だったスコットランドの独立運動や北アイルランドへの対応などもある。講座では、こうしたBrexit1年目の経済面・政治面の動きを分かり易く解説する。 |
| 4 | 6/11(木) | 田中　　晋 | **Brexitによる企業活動への影響(英国・EU進出企業を中心に)**<br>Brexitで、欧州のビジネス環境がどのように変わるのか？　日本貿易振興機構(ジェトロ)が2019年9～10月に実施した在欧日系企業へのアンケート調査も踏まえ、主に在欧州日系企業が直面する課題、ブレグジットに備えた留意点を中心に解説する。 |
| 5 | 6/18(木) | 石井　伸一 | **戦後復興をめぐる英仏の確執と協調**<br>戦後の欧州復興について仏国は英国に欧州統合を提唱、英国は不賛意。仏国の提唱で統合についてEEC(欧州経済共同体)が成立、英国は欧州自由貿易協定で対抗。EECが軌道に乗ると英国は方針を転換しEEC加盟を申請。加盟後、仏・シラク、英・ブレアの首脳会談で即応部隊創設の合意など協調の面も。 |

## 講師紹介

**庄司　克宏**
慶應義塾大学法務研究科教授

1980年慶應義塾大学法学部卒業後、同大学院法学研究科博士課程単位取得退学。二松学舎大学助教授、横浜国立大学教授等を経て、現在、慶應義塾大学法務研究科教授およびジャン・モネEU研究センター所長。専門は、EUの制度と政策である。主な著書として、『欧州ポピュリズム―EU分断は避けられるか』(ちくま新書)、『ブレグジット・パラドクス』(岩波書店)など多数。前・日EU関係有識者委員会委員。

**若松　邦弘**
東京外国語大学
大学院総合国際学研究院教授

東京大学教養学部卒業、同大学院総合文化研究科修士課程およびウォーリック大学大学院博士課程修了(政治学博士)。東京大学助手、東京外国語大学助教授を経て現職。専門は西欧政治、イギリス政治。本テーマの関係論考に「自由主義右派の政党組織化――連合王立独立党(UKIP)の展開と政党政治上の意味」(『国際関係論叢』)など。

**田中　素香**
東北大学名誉教授
経済学博士

九州大学大学院経済学研究科修士課程修了。東北大学教授、中央大学教授を経て、2015年4月より中央大学経済研究書客員研究員。16年4月より国際貿易投資研究所(ITI)客員研究員。ドイツのケルン大学・ボン大学、イタリアEU大学院にて客員研究員。日本EU学会理事長、日本国際経済学会会長を歴任。著書に『ユーロ危機とギリシャ反乱』(岩波新書、2016年)など多数。

**田中　　晋**
日本貿易振興機構(ジェトロ)
海外調査部欧州ロシアCIS課長

1987年3月～89年3月に経済協力開発機構(OECD)日本政府代表部勤務。1990年4月に日本貿易振興会(現・日本貿易振興機構)入会。パリ事務所(フランス調査担当など)及び2度のブリュッセル事務所(EU調査担当次長)勤務を経て、2016年10月から2度目の海外調査部欧州ロシアCIS課長。著書は『欧州経済の基礎知識』(編著、日本貿易振興機構)など。

**石井　伸一**
元神奈川大学特任教授
欧州問題研究者

1959年早稲田大学商学部卒業。同年NHK入局、ヨーロッパ総局(パリ)特派員(ドゴール外交中心に報道)、ローマ支局長(ヴァティカンも担当)、1995年神奈川大学特任教授、欧州経済、EU論担当。退職後、ヨーロッパ問題研究、主要著書に『現代欧州統合論』(白桃書房)、『新EU論』(新評論)、他、訳書に『現代フランス　移民から見た世界』(明石書店)などがある。

# グローバル化の中の世界変動

## イギリスの EU 離脱、アジアの不安定化、移民難民問題

政治・経済
社会

**内容**

近代 200 年の米欧体制が内から揺らぎつつある。イギリスでは昨年 12 月の総選挙で保守党が圧勝、首相ジョンソンは、高らかにイギリスの EU 離脱を推し進めることを宣言した。しかしスコットランド、北アイルランドは共に強い反対とＥＵ残留を表明、離脱条件次第では、将来的に大英帝国が崩壊する可能性もある。他方トランプは、中国に対し、香港の民主化を監視することを表明し、正月早々イランの司令官を殺害した。米英の混迷はとどまるところを知らず、世界は大変動に揺れ動いている。

本講義では、特にグローバル時代の世界変動とそのはざまで揺れ動く民衆に焦点を当て、ブレグジット後の米英民主主義の混迷、アジア経済との軋轢と北朝鮮・香港の不安定化、そうした中での東アジアの地域協力関係の進展などを扱う。世界はどこに向かうのか、日本はどうすべきかを、共に考えたい。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3（火）～10/30（金） | 受講料 | 6,500 円　5,800 円 |
| 定員 | 30 名 | | |

## 講座日程

13:00～16:30　全 4 回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 11/13（金） | **グローバル化の中の先進国危機：ブレグジットのゆくえ、トランプの混迷**<br>200 年間、民主主義・自由主義により世界を引っ張ってきた米欧が、民主主義の不善によって揺らいでいる。グローバル化の進展の中、人々は何を考えているのか、イギリス、アメリカ、そして世界はどこへ向かおうとしているのか、を検討する。 |
| 2 | | **移民・難民・マイノリティ問題の現在**<br>世界の難民は 7000 万人、第 2 次世界大戦後最大の数に膨れ上がった。移民の数は 2 億 7200 万人、その半数は女性である。日本はこの間、20 人前後しか難民を受け入れてこず、平成 30 年になってようやく 2 倍、42 人になったがまだ申請者に対して 0.004％でしかない。（前年は 0.001％）移民・難民問題の現状と課題について考える。 |
| 3 | 11/20（金） | **アジアの成長とアメリカとの軋轢：北朝鮮、香港問題に揺れる東アジア**<br>世紀転換期以降、中国、韓国、ＡＳＥＡＮ、ＢＲＩＣＳ諸国が急速に成長してきており、それがアメリカの経済・軍事・情報を脅かす中、北朝鮮のミサイル問題、ＧＳＯＭＩＡをめぐる日韓関係の悪化、香港の長引くデモが東アジア情勢を不安定化させている。世界を安定化させて平和と安定、繁栄を実現するにはどうしたらよいのか、ＥＵの教訓から考える。 |
| 4 | | **東西のはざまで揺れるウクライナ：EU・NATO とロシアの思惑**<br>ウクライナは、1991 年、ソ連邦の崩壊と共に誕生した若い国家であるが、領土面積はドイツの 2 倍もある大きな国であり、東部には重工業、ヨーロッパのパンかご、といわれる豊かな農産物、南部の黒海沿岸地域は、ヤルタやオデッサなど美しい保養地が立ち並ぶ。その地域が、EU・NATO とロシアのはざまで引き裂かれ、クリミア半島はロシア軍に占拠された。今ウクライナはどうなっているのかを考える。 |

## 講師紹介

**羽場　久美子**
青山学院大学大学院
国際政治経済研究科教授

国際関係学博士、津田塾大学大学院博士課程修了。ハーバード大学、ロンドン大学、パリ大学客員研究員。専門は国際政治学、欧州の分断と統合、ナショナリズムとデモクラシー。世界国際関係学会（ISA）副会長、国際フォーラム参与、東アジア共同体評議会副議長を歴任。著書に『ヨーロッパの分断と統合』（中央公論新社）、『グローバル時代のアジア地域統合』（岩波書店）、『EU を知る 63 章』、『アジアの地域統合を考える―戦争をさけるために』（明石書店）、『21 世紀、大転換期の国際社会』（法律文化社）ほか多数。

# 矛盾の立体交差に立ちすくむ中国

政治・経済
社会

**内容**

中国は１人当たりGDPがほぼ１万ドルに達し、習近平主席が掲げてきた「2020年に小康社会の完成」という目標をほぼ達成した。特に科学技術の面では5G時代を迎えた通信技術で米と主導権争いを演じているし、宇宙競争でも他国に先駆けて月の裏側の撮影に成功するなど、世界の先端を走っている。

しかし、翻って足元を見ると、米との経済摩擦はなんとか第一段階の協定が結ばれたとはいえ、全面的解決はまだ見通せず、その影響もあって国内経済は下降圧力にあえいでいる。

政治面では習近平主席が国家主席の任期を撤廃して、ますます独裁権力を強大化し、無期限政権を目指している。一方、それへの反発とも考えられる、昨年来の香港の反大陸デモの激化、長期化。また北京からの統一圧力に頑強に抵抗する台湾の蔡英文総統が１月の総統選挙を大差で勝利するなど、あたかもかつての封建王朝の末期に見られた周辺から反抗の火の手が上がる光景の再現とも見える状況が続いている。

2020年に中国大陸を舞台に繰り広げられるのは、経済、科学技術での世界の最先端競争か、中原に覇を唱えた王朝が建国70年をこえてその専横への反抗に直面して、衰微への道をたどるか、おそらくこの２つの要素がないまぜに立ち現れるのであろう。それを見つめる講座にしたい。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/28(火) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

15:00～16:30　全３回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/19(火) | まず改めて習近平政権の性格を考える。改革・開放路線の始まり以来、ゆっくりながら進んできた政治の民主化(国家主席の任期制限、行政権と共産党との分離など)が次々と逆行し、権力の共産党への一元化、習近平への集中が声高に叫ばれている。それはなぜなのか、３月の全人代(国会にあたる)では、どんな議論が行われたかを分析する。 |
| 2 | 5/26(火) | 習近平が権力を集中できるのは、なにはともあれこれまで経済が拡大してきたからであるが、米との摩擦が激化して以来、経済にはブレーキがかかっている。さらに中国から工場を他国へ移転する動きも見逃せない。米との対立の現況、見通しと合わせて、中国経済の新局面を検討する。 |
| 3 | 6/ 2(火) | 香港、台湾、新疆、チベット。この４地域は北京から見ると辺境ではあるが、習近平の時代離れした一党独裁、個人独裁政治に対する反抗の第一線である。そして前文にも書いたように、広い大陸では地方から反抗の火の手が上がり、それが都を落とすというのは歴史の１つのパターンである。それが現代にも再現するのかどうかという視点で、これらの地域の動向に注目したい。 |

## 講師紹介

**田畑　光永**
元神奈川大学教授
ジャーナリスト

1960年東京外国語大学中国語科卒業、同年TBSに入社。中国北京・香港支局長、TBSテレビキャスターなど歴任。1996年から2006年まで神奈川大学教授。専門は現代中国論、マスコミ論。主要著書に『勝った中国・負けた日本 ―― 記事が映す断絶八年の転変 ―― (一九四五年～一九五二年)』(御茶の水書房)、『中国を知る』『鄧小平の遺産』(以上、岩波書店)、『中国のしくみ』(ナツメ社)など。

# 中国 ── 矛盾の立体交差はどう展開したか

政治・経済
社会

## 内容

春の講座では、現在の中国は、世界２位の経済大国として同１位の米国と経済摩擦でせめぎ合い、科学技術で先端争いを演じているという一面と、香港・台湾という周辺地域からの反抗に直面するという王朝時代の再現とも見える一面が重なり合っているという視点から「矛盾の立体交差」という言葉を使ったが、今回はそれらがこの間、どう展開したかを検証したい。

まず米との経済摩擦は第一段階協定によって緩和に向かったか否か、中国からの生産工場移転の動きにブレーキがかかったかどうか、そして何よりも中国国内の経済が停滞から脱出することができたか否かを跡付ける。

そして昨年来、習近平の強権体制に「ノー」の声を上げた香港、台湾などへ、習近平は有効な対策を打ち出せたかどうか、もしこの１年を無為無策に過ごすことになれば、体制は崩壊の危機に直面することになるのではないか。20 年秋から次の党大会まではあと２年、政治が動き出す時期でもある。

また新疆、チベットなどにおける少数民族政策に対する世界の目がきびしくなっているのに対して、中央政府がどう対処しているかも検討する。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～10/27(火) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

15:00～16:30　全３回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 11/10(火) | 米との経済摩擦のその後を跡付ける。2019 年は米中摩擦が世界経済の足を引っ張ったが、それは収まったかどうか。通信技術の先端争いはどのように推移しているか。そして中国自身は「中進国の罠」に落ちていないか、など。 |
| 2 | 11/17(火) | 香港民衆のデモはその後どう収れんし、香港に何を残したか。圧倒的な支持で再選された台湾の蔡英文総統に中國はどう対処したか。双方の国民は相手に対してどういう感情を抱いているか。香港、台湾の「民主」「自由」は大陸に浸透するか、それとも大陸の「強権」が香港、台湾を飲み込むか。 |
| 3 | 11/24(火) | 新疆、チベットにおける少数民族の在り方は日を追うにつれ、世界の注目を集め、中国政権の正統性にもかかわる問題として、そのアキレス腱になりつつある。この問題を歴史をさかのぼって広い視野から見直してみたい。 |

## 講師紹介

**田畑　光永**
元神奈川大学教授
ジャーナリスト

1960 年東京外国語大学中国語科卒業、同年 TBS に入社。中国北京・香港支局長、TBS テレビキャスターなど歴任。1996 年から 2006 年まで神奈川大学教授。専門は現代中国論、マスコミ論。主要著書に『勝った中国・負けた日本 ── 記事が映す断絶八年の転変 ── (一九四五年～一九五二年)』(御茶の水書房)、『中国を知る』『鄧小平の遺産』(以上、岩波書店)、『中国のしくみ』(ナツメ社)など。

# 地球環境汚染と世界の今　その２

政治・経済
社会

**内容**

21 世紀、人類が直面している「地球環境問題」は、地球温暖化・ゴミ汚染・エネルギー問題等多岐にわたっており、これらの課題解決のために世界各国には、国境を越えた協力が求められている。一方、国際政治情勢を俯瞰してみると、ポピュリズムや自国第一主義などが蔓延しており、地球的・人類的課題は置き去りにされている。

本講座では、地球環境問題の全体像を考察するとともに、タイムリーなテーマである「洪水から命と財産を守るためには？」「G 20 とプラスチック公害対策」「私たちのエネルギー使用と地球温暖化防止」などの身近な各論について、PP. DVD など視聴覚教材を活用しながら学ぶ。

2019 年度後期に開講した、同名の講座を受講された方も未受講の方も、共に興味が持てる内容とする。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/4(土) | 受講料 | 9,500 円　8,500 円 |
| 定員 | 50 名 | | |

## 講座日程

15:30～17:00　全 6 回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 4/18(土) | 参議院議員 嘉田由紀子（かだゆきこ）氏による講演<br>「洪水から命と財産を守るためには？――今国会で挑戦している事」 |
| 2 | 4/25(土) | 文明発展と地球の限界とを、責任ある地球人の立場で考察 |
| 3 | 5/ 9(土) | COP とは何か。COP3、COP21、これからの COP |
| 4 | 5/16(土) | 深刻なプラスチック汚染とG 20。国際協力 vs 庶民の暮し |
| 5 | 5/23(土) | 国際税制は地球を救えるか？　国際連帯税・宇宙税 |
| 6 | 5/30(土) | 国境や国家が不要になる日。民族と人種との違い？ |

※第 1 回目(4 月 18 日)は、参議院議員　嘉田由紀子氏をゲストにお招きし、ご講演いただきます。「ハザードマップ」をお持ちであれば、当日ご持参ください。

## 講師紹介

**嘉田由紀子**
参議院議員

京都大学在学中に探検部員としてアフリカ調査で水と環境の価値を発見する。京都精華大学教授を経て2006 年公共事業を見直し、人に投資する「もったいない政策」で滋賀県知事に当選(～2014)。日本未来の党代表、びわこ成蹊スポーツ大学学長などを歴任し、2019 年より現職。

**菅野　光公**
前神奈川大学非常勤講師
環境経済学者

京都大学経済学部卒、同大学院エネルギー科学研究科博士後期課程修了、日本石油 USA 副社長、日本エネルギー経済研究所研究部長代行、室蘭工業大学学長補佐、高知大学評議員、多摩大学教授、名古屋学院大学外国語学部教授・平和学研究会所属
『4E 総合研究所』代表、4E とは、経済学・環境・エネルギー・教育の英単語頭文字
趣味：ボート　　元趣味：登山・スキー・ゴルフ

# 日米関係を、草の根交流・戦争・軍事同盟等の切り口で考える

政治・経済 社会

**内容**

日米交流史を見てみると、ペリー来航前史、ペリー来航、明治・大正時代の友好期、日米戦争期、戦後の同盟・従属期があり、200年にわたる友好と対立の変遷は落差が激しい。
エピソードとしての「日米花と人形交換友好史」を詳しく紹介しながら「太平洋戦争」「GHQ」「日米同盟」「安保と沖縄」などを市民の視線で考える。
2019年度後期に開講した、類似名の講座を受講された方も未受講の方も、共に興味が持てる内容とする。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～5/30(土) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
| 定員 | 50名 | | ※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。 |

## 講座日程

15:30～17:00　全3回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 6/13(土) | 草の根の日米関係、「ハナミズキ・桜・人形交換」 |
| 2 | 6/20(土) | 日米貿易交渉の舞台裏・日米中トライアングル・クライシス |
| 3 | 6/27(土) | 日米軍事同盟考、論考『永続敗戦論』をめぐって　等 |

※テキスト：菅野光公著『核兵器ではなく花をください』(かもがわ出版) 1,000円

# 世界分断の「壁」考察 ―ベルリン・パレスチナ・米墨

政治・経済 社会

**内容**

1989年のベルリンの壁崩壊は、人類史上稀にみる平和革命だった。その後の世界の動きをたどりながら、国家・民族等について考察する。世界の現状と国際関係の複雑さを学ぶ。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～6/20(土) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

15:30～17:00　全3回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 7/ 4(土) | ベルリンの壁崩壊「現地調査報告」 |
| 2 | 7/11(土) | ベルリンの壁崩壊から30年間に起きた事 |
| 3 | 7/18(土) | 新たな壁「パレスチナ」「アメリカ vs メキシコ」 |

## 講師紹介

**菅野　光公**
前神奈川大学非常勤講師
環境経済学者

京都大学経済学部卒、同大学院エネルギー科学研究科博士後期課程修了、日本石油USA副社長、日本エネルギー経済研究所研究部長代行、室蘭工業大学学長補佐、高知大学評議員、多摩大学教授、名古屋学院大学外国語学部教授・平和学研究会所属
『4E総合研究所』代表、4Eとは、経済学・環境・エネルギー・教育の英単語頭文字
趣味：ボート　　元趣味：登山・スキー・ゴルフ

# 持続可能な地域社会の構築を目指して

政治・経済
社会

**内容**

FAOは「世界人口が100億人近くに増加した場合は、2012(H24)年の水準より4割の食料増産が必要となる」と述べています。2012年の世界の穀物生産量は約23億トンですから、2050年には約32億トン強の穀物生産量が必要となります。世界人口が100億人近くに増加した段階で、わが国を含めた国際社会の人口を賄うことは不可能です。特に2013年の穀物自給率が28%で、世界一の穀物輸入をしているわが国にとっては国家存亡にかかわる問題です。そこで、わが国の食料自給率向上の方法論として、持続可能な地域社会の構築が必務です。本講座にて持続可能な地域社会づくりの提言をします。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/28(火) | 受講料 | 15,500円　13,900円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全10回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/15(金) | わが国の農業の実態<br>2018年の食料自給率は過去最低の37%に低下 |
| 2 | 5/22(金) | 世界の農業の実態<br>FAOによると世界の栄養不足人口は、17年で8億21百万人 |
| 3 | 5/29(金) | 「食」の価格決定権は誰にあるのか<br>価格決定者によって、生活者は安定する |
| 4 | 6/12(金) | 「食」の社会主義と資本主義の失敗学<br>「食」は社会主義にも資本主義にも馴染まない |
| 5 | 6/19(金) | 「医食同源」を分析する<br>今や、ガン患者は万が一ではなく2人に1人の時代 |
| 6 | 6/26(金) | 健康で生き生きと暮らす食生活<br>フードリテラシーの重要性 |
| 7 | 7/10(金) | 「奪われし未来」を取り戻す<br>「地産地消」を忘れた現代社会 |
| 8 | 7/17(金) | 文化主義社会のポリシー<br>文化主義社会は飢えのない社会づくり |
| 9 | 7/31(金) | 文化主義社会のコンセプト<br>持続可能な地域社会をデザインする |
| 10 | 8/ 7(金) | 文化主義社会の実践例<br>実践することで文化主義社会の持続性を立証する |

## 講師紹介

**島﨑　治道**
元法政大学大学院「食と農」研究所副所長
付加価値農業経営研究所所長

1939年静岡県生まれ。法政大学社会学部卒業。62年卒論のなかで、「付加価値農業」、「地産地消」、「産直」、「農産物直売所」、「むらづくり」などを造語。卒業後は観光農業、農産物直売所などを運営。91年から01年まで農水省事業埼玉県「21世紀むらづくり塾」アドバイザーとして100施設以上の産直施設の設立を指導。法政大学社会学部兼任講師(「農業・食料論」担当02年から10年)法政大学大学院「食と農」研究所・副所長特任研究員(09年から13年)
著書に『食料自給率100%を目ざさない国に未来はない』(集英社新書)、『地産地消の生き方』(ベスト新書)他。「文化主義社会」の提唱者。

# どうなる原発の将来――福島原発の事故の真相

政治・経済
社会

## 内容

福島原発事故以来、日本の原発開発は大きく後退しているが、そもそも福島原発事故の真相は何であったのか。事故の深刻度は、チェルノブイリ事故と同じレベル７に指定されたが、それは本当に正しい評価なのであろうか。この真相を知ることなくして、将来の原発政策を語ることはできないはずである。

本講座では、先ず技術とリスクの問題を、広い視野を持って考えることから始めたいと思う。よくキャッチ・ワードとして、安心安全とか100%の安全対策などと言われるが、本当に100%安全な技術は先ず皆無であると言わなければならない。

技術は、その発達に伴い道具から機械となり、さらに一層複雑なシステム機器となっている。機械システムが複雑になればなるほど、部品レベルの故障の可能性は飛躍的に増大する。これに、人為的なミスや意図的な誤作動などを含めれば、リスクは格段に高くなる。このリスクを人類は、さらに新しい技術を生み出すことで克服しようとしてきた。しかし、その新しい技術には新たなリスクがつきまとっている。かくして、人類は終わりのない技術革新への取り組みに捕らわれたのである。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/24(金) | 受講料 | 6,500円　5,800円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

10:30～12:30　全４回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/ 8(金) | **技術とリスクの問題を考える**<br>いかなる技術も、先ず出発点に何らかの科学的な知識がある。その知識を応用して、実生活に役立つものを作ってゆく。この実用化のプロセスを「技術の発展可能経路」もしくは「技術的ハイアラーキー」と名付け、新しい技術が生み出されてくるメカニズムを検討してみよう。例えば、自動車の発明などの事例を用いて、技術生成のメカニズムをわかりやすく解説する。 |
| 2 | 5/15(金) | **福島原発事故の真相を探る**<br>様々なレベルの原発事故について、長年にわたって研究してきた専門家の分析を頼りに、福島原発事故の真相に迫ってみよう。事故の発生原因についても、その重大性においても、福島原発事故をチェルノブイリと同一視することについては、専門家の間で強い反論がある。マークⅠ型と呼ばれるGE製の原発について、東電によって採用されなかった改善提案を含めて、事故の真因と解決策について考えてみよう。 |
| 3 | 5/22(金) | **原子力発電の実情を知る**<br>福島原発事故以前、30%近くを占めていた日本の発電は、事故後は僅か1%にまで落ち込み、化石燃料の追加輸入額は毎年３兆円程度に上っている。この極端な反応の中に、合理的とは言いがたい根拠の曖昧な不安や恐れがあると、考えることはできないであろうか。ちょうど、根拠の曖昧な期待や希望がバブル経済を招いたように、全く逆向きの「マイナス・バブル」と呼ぶべき現象が、日本の原発産業に起きているのかもしれない。 |
| 4 | 5/29(金) | **将来の原発の姿を予測する**<br>多少専門的になるかもしれないが、現在存在している原子力発電の主な技術体系について、検討してみたいと思う。この検討を通じて、原子力発電の産業には、未だ決定的に優位な形態(これをドミナント・デザインと呼ぶ)が、確立されていないとみることができる。すなわち、原発産業は未だそのライフサイクルの中間期にあると考えられる。自動車産業などの事例を参考にしながら、原発の将来像を探ってみることにしよう。 |

## 講師紹介

**小山　和伸**
神奈川大学経済学部教授

東京大学経済学研究科博士課程修了。経済学博士(東京大学)。著書に『技術革新の戦略と組織行動』(白桃書房)、『救国の戦略』(展転社)、『リーダーシップの本質』(白桃書房)、『選択力』(主婦の友社)(日本図書館協会選定図書)などがある。講師は、大学で経済・経営の教育研究に当たる傍ら、スカパーTV(チャンネル桜)で、報道キャスターを務めるなど、幅広い活躍を見せている。

# 無知と文明のパラドクス

政治・経済
社会

**内容**

通常我々は、人類の知性が多様な文明を開化させたと考えている。しかし、文明の発祥と発展の過程をよく観察し、また推論してみると、実はむしろ人間の無知が多様な文明を生み育ててきたことが分かる。なぜならば、もし人間に神のごとき完全な合理性があれば、最適解を先験的に知ることができるために、文明の多様性の余地は極めて限られ、せいぜい風土の違いの範囲内に限られた多様性しかなかったに違いないからである。

風土の異質性を遥かに超えた多様な文明が存在する現実は、ランダムに繰り返された無数の試行錯誤と、稀な成功例に対する無批判な模倣の存在を証明している。本稿では、農牧畜文明から工業化文明、高度情報化文明への変遷と、文明圏の拡張と衝突の歴史を人間の限定された合理性の観点から検証してみる。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～5/29(金) | 受講料 | 8,000円　7,200円<br>※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

10:30～12:30　全5回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 6/12(金) | **文明の発達プロセス**<br>無知な人間は、最善の解を先験的に知ることができない。故に、膨大な試行錯誤の末に稀な成功例を積み上げてゆくしかない。その成功例の模倣が及ぶ範囲に、一つの文明圏が成立する。文明の多様性は、その試行錯誤と成功例の順序の違いによって説明できる。その成功は、風土の違いにも影響される。<br>文明の発達は分業の利益によって説明できるが、分業の発達は人間の大部分的無知を促進する。文明人の特徴は、過去の学習効果と多様な専門知識へのただ乗りという特権によって説明できる。 |
| 2 | 6/19(金) | **危機がもたらす文明の変革**<br>A. トフラーのいう第一の波(農牧畜文明)への変革も、第二の波(工業文明)への変革も、第三の波(高度情報化社会)への変革も、文明の危機によって説明できる。<br>工業化文明は文明圏の拡大を可能にし、文明圏の衝突をもたらした。S. ハンチントンの文明の衝突は、文明圏の拡大とA. ガーシェンクロンによる後発国の競争優位によって理解することができる。 |
| 3 | 6/26(金) | **コスモスとタクシス**<br>コスモス：自生的で不明瞭な秩序を意味する。習慣や慣習・因習など。<br>タクシス：人工的で意図的で、合目的的な明瞭な秩序を意味する。機械や公式組織など。この二つが互いに調和しないと、その秩序の存続は不可能である。 |
| 4 | 7/ 3(金) | **計画経済と自由競争の限界**<br>計画経済の限界：合理性に限界のある人間の設計は常に不完全であり、絶えざる修正と変更といった柔軟性が不可欠となる。設計主義的経済の効率性は、幻想である。<br>自由競争の限界：完全合理性を前提とした経済学における競争による予定調和には、明らかに限界がある。効用関数の独立性は、現実的ではない。A. オルレアンによる模倣的消費の存在と、バブル経済の現実。 |
| 5 | 7/10(金) | **自由主義と企業家精神**<br>新古典派的自由主義：多くの生産者と消費者を利益／効用を求める同質の人々と見なす。 オーストリー学派の自由主義：特殊で異質な企業家精神の存在と、その活動を許す自由を重んじている。<br>天才は、奇抜で独創的なインベンターないしイノベイターとして活躍するが、文明の本体は成功例を模倣する一般大衆によってつくられている。 |

※テキスト：小山和伸著『無知と文明のパラドクス』(晃洋書房、2017)

## 講師紹介

**小山　和伸**
神奈川大学経済学部教授

東京大学経済学研究科博士課程修了。経済学博士(東京大学)。著書に『技術革新の戦略と組織行動』(白桃書房)、『救国の戦略』(展転社)、『リーダーシップの本質』(白桃書房)、『選択力』(主婦の友社)(日本図書館協会選定図書)などがある。講師は、大学で経済・経営の教育研究に当たる傍ら、スカパーTV(チャンネル桜)で、報道キャスターを務めるなど、幅広い活躍を見せている。

# 私たちの生活場面に係る税について学ぶ──基礎から応用へ

政治・経済
社会

**内容**

本講座は、わが国では学ぶ機会の少ない税について、生活の場面に係る身近な税の問題を基礎的な視点を踏まえて学び、考える知識を養うことにあります。そのためには、税の基本的な考え方を学び、身近な事例（裁判例等）を通じて、税の問題を考える力を養うことを目的とします。税の問題を考える基本は、法律にどのように規定されているかを知ることが重要です。本講座では、これまで法律をほとんど勉強する機会がなかった方にも、十分理解していただけるように、基礎を重点に解説をします。講義の中では、受講者の身近な税に関する問題を一緒に考えたいと思います。リピート受講者も歓迎いたします。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3（火）～7/17（金） | 受講料 | 12,500円　11,200円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

15:00～16:30　全8回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 7/31（金） | **税の基本的な知識**<br>税とは、税について考えるには何が重要なのか、誰が納税義務者か、申告納税制度。 |
| 2 | 8/ 7（金） | **所得税 ── 給与所得、事業所得を中心に**<br>所得とは、所得の種類と性質、給与収入と給与所得、事業収入と事業所得。 |
| 3 | 8/21（金） | **所得税 ── 譲渡所得、不動産所得を中心に**<br>譲渡とは、譲渡収入と譲渡所得、不動産収入と不動産所得。 |
| 4 | 8/28（金） | **所得税 ── 各種所得の区分をめぐる問題（応用編）**<br>給与所得と事業所得、不動産所得と事業所得、給与所得・一時所得及び雑所得。 |
| 5 | 9/ 4（金） | **相続税の基本的な知識**<br>相続とは、遺産税と遺産取得税、相続税は誰に課されるのか。 |
| 6 | 9/11（金） | **贈与税の基本的な知識**<br>贈与とは、贈与税は誰に課されるのか。贈与税と信託財産。 |
| 7 | 9/18（金） | **相続税・贈与税の基本的な知識とその応用**<br>非課税財産とは、所得税と相続税との関係 ── 生保年金二重課税訴訟 |
| 8 | 9/25（金） | **相続税・贈与税の基本的な知識とその応用**<br>相続税・贈与税をめぐる問題 |

## 講師紹介

**水野　惠子**
愛知学院大学法学部教授

1948年愛知県生まれ。一橋大学大学院法学研究科博士課程修了、博士（法学）。専門は租税法。単著『金融資産・信託財産の課税と理論』（中央経済社）共著『テキストブック租税法』『入門国際租税法』、論文に「相続税の基礎理論と今日的課題」（日税研論集）などがある。

連続講義　失われた時をもとめて

# 世界史講義Ⅱ

## 革命と戦争の時代 20 世紀 —— 希望と不幸の時代

歴史

**内容**

本講義は 20 世紀を取り扱います。20 世紀は革命と独立、そして戦争と大量破壊の時代です。それは、やがてナチスの収容所による大領虐殺と、広島の原爆によって一つの時代の終焉を迎えます。戦後は、新しい社会主義国の登場、そして植民地からの解放独立が始まります。しかし、それは一方でヨーロッパからアメリカへと力がシフトした時代でもあります。

アメリカを含む先進国は、それに入らない社会主義圏とのし烈な競争を展開します。それが冷戦です。先進国は 1989 年、この戦いに勝利し、世界市場を独占します。しかし、それがやがて自らの地位を失う原因をつくりますが、20 世紀の革命と戦争の時代は、とりあえず 1991 年に資本主義の勝利で終わります。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期　3/3(火)～3/27(金)<br>後期　3/3(火)～9/18(金) | 受講料 | 各 12,500円　11,200円<br>※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。 |
| 定員 | 50名 | | |

### 講座日程

前期 13:00～14:30
後期 10:00～11:30　13:00～14:30
各 8 回

**前期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 4/10(金) | ロシア革命と第一次世界大戦 |
| 2 | 4/24(金) | ヴェルサイユ条約とネーションステイトの時代 |
| 3 | 5/ 8(金) | 第一次世界体制後の好景気 |
| 4 | 5/15(金) | 大恐慌の時代 |
| 5 | 6/12(金) | ソビエトの発展 |
| 6 | 6/26(金) | ナショナリズムの時代 |
| 7 | 7/10(金) | ヨーロッパ戦線 |
| 8 | 7/31(金) | 太平洋戦争 |

**後期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 10/ 2(金) | 10:00～11:30<br>原爆と収容所<br>広島とアウシュヴィッツ |
| 2 | | 13:00～14:30<br>社会主義の拡大 |
| 3 | 10/16(金) | 10:00～11:30<br>冷戦の始まり　アメリカの時代 |
| 4 | | 13:00～14:30<br>戦後の復興 |
| 5 | 11/ 6(金) | 10:00～11:30<br>植民地の独立 |
| 6 | | 13:00～14:30<br>ヴェトナム戦争 |
| 7 | 11/20 金) | 10:00～11:30<br>アメリカの時代の陰り<br>ニクソンショック |
| 8 | | 13:00～14:30<br>新自由主義と社会主義の崩壊 |

教科書　『大学生に語る　資本主義の 200 年』祥伝社新書

### 講師紹介

**的場　昭弘**
神奈川大学教授

1952 年生まれ。慶応義塾大学大学院経済学研究科博士課程修了。経済学博士。専門は社会思想史、とりわけマルクス。主要著書に『一週間 de 資本論』『21 世紀から見る「資本論」』(以上、NHK 出版)、『超訳「資本論」』(全三巻、祥伝社新書)、『マルクスだったらこう考える』『ネオ共産主義論』(以上、光文社新書)、『とっさのマルクス』(幻冬舎)、『新訳　共産党宣言』(作品社)、『革命再考』(角川新書)など。

# 列島東部の考古学 Ⅰ

## 最新発掘情報による古代史像再考

歴史

**内容**

日本各地では数多くの遺跡発掘調査が行われ、地下に埋もれていた遺跡が膨大な出土品と共に明らかにされている。その成果はマスコミなどにより報道され、多くの人の注目を集めている。しかし、新聞やテレビを賑やかす様な「新発見」にとどまらず、調査によって蓄えられた発掘データの積み重ねによって、『日本史』像に再考を迫るような新事実も明らかにされている。これまで聞いたことのある『常識的な日本史』像とはひと味違った「列島に暮らすヒトたちの姿」が見えはじめている。

本講座では、長年にわたり県下の遺跡・遺物研究の最前線に立つ新進気鋭の研究者により、考古学の各時代の基礎的な知識から説きおこし、さらに最新の研究成果や分析法などについても平易に解説していく。そして、「遺跡・遺物の魅力」を通じ、博物館や遺跡の訪問が楽しくなるような最新情報を提供し、「考古学の楽しさ」を伝えたい。

特に本年は、神奈川県域を中心とした列島東部の最新遺跡情報について、各時代ごとに論ずることにより、『新たな日本史』像について再考し、文化遺産保護の意義について考えていきたい。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～6/27(土) | 受講料 | 8,000円　7,200円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

15:30～17:00　全5回

| 回 | 開講月日 | 担当講師 | テーマ／概要 |
|---|---|---|---|
| 1 | 7/11(土) | 西川　修一 | **遺跡発掘と保護とは？　～遺跡は何を語るか…**<br>神奈川県下の遺跡分布の特徴とその変化を概説します。また考古学者・藤森栄一などの著作を通じ、考古学研究や遺跡調査の歴史を振り返り、遺跡保護の意味について考えます。最新の考古学事情についても触れ、考古学と現代社会の関係についても言及したい。 |
| 2 | 7/18(土) | 諏訪間　順 | **「ヒトが住み始めた頃のかながわ」　旧石器～縄文時代**<br>４万年前日本列島に到達したヒトはどのように石器を作り狩りをして暮らしていたのか、遊動生活を送るヒトとその石器の移り変わりから考えてみたい。特に神奈川の遺跡と石器の原料である黒曜石などの石材産地との関係から迫ってみたい。 |
| 3 | 7/25(土) | 谷口　　肇 | **「かながわにおける「縄紋」から「弥生」」　縄文～弥生時代**<br>神奈川県域における縄紋文化はどのように終末を迎え、「新しき」弥生文化が広まっていったのか。実はこの時期、「光は西から」などという単純な構図ではなく、遺跡の激減、他地域の土器の流入など、かなり不可思議な様相を示す。謎多き「かながわの縄紋 / 弥生」の研究成果をお話ししたい。 |
| 4 | 8/ 1(土) | 柏木　善治 | **「相模・南武蔵の古墳の特質」　古墳時代**<br>神奈川・東京を中心とした古墳時代の墓制について概説します。3 世紀後半から造られる前方後円墳は、なぜ大型古墳群として展開しないのか。7 世紀代の横穴墓が全国一の密集度で築造されるのはなぜか。発掘調査の成果もふまえた地域の特質をみていきます。 |
| 5 | 8/ 8(土) | 荒井　秀規 | **「古代相模国の成立と展開」奈良～平安時代**<br>律令国家の成立期の県下の様子について、官衙・寺院などの最新の考古学の成果を紹介するとともに、文献史料から相模国の特質を探っていきます。 |

## 講師紹介

| | |
|---|---|
| 諏訪間　順 | 小田原市小田原城天守閣館長<br>日本旧石器学会副会長<br>明治大学黒耀石研究センター客員研究員 |
| 谷口　　肇 | 神奈川県教育委員会教育局生涯学習部<br>文化遺産課グループリーダー |
| 柏木　善治 | (公財)かながわ考古学財団　調査研究部長 |
| 荒井　秀規 | 藤沢市役所郷土歴史課　学芸員 |
| 西川　修一 | 日本考古学協会員 |

# 考古学が描きだすヤマタイ国時代の列島の姿Ⅳ

## 最新発掘情報による古代史像再考

歴史

**内容**

日本列島の弥生時代の後期（紀元２～３世紀頃）の様子を記した『魏志倭人伝』には、邪馬台国の女王・卑弥呼の存在、「倭国大乱」の記載、中国王朝との交渉や隣国・狗奴国との対立の様子などが記されている。続く４世紀には奈良盆地を中心に巨大な前方後円墳の築造が開始され、ほどなく列島各地に波及する。この間の歴史の動きは、国家形成という重要な事柄にかかわるもので、いわゆるヤマタイ国論争・ヤマト政権成立にかかる議論は多くのひとの関心を惹きつけている。しかし文字史料としての限界もあり、なかなか難しい問題である。近年、全国で大規模な遺跡調査が進展し、その成果は膨大なものがある。遺跡発掘調査の成果は、新聞やテレビを賑やかす様な「発見」にとどまらず、たくわえられた膨大な発掘資料から解明されつつあることも数多い。昨年に引き続き、本講座では新進気鋭の研究者により、最新の研究成果や分析法によって新たな列島史を平易に述べる。特に本年は、近畿地方中心思考ではなく、各地からの視点で「古墳時代の始まりと交流」を取り上げ、列島史の多様性に光を当て、「常識的な日本史像」について再考を迫りたい。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3（火）～ 10/17（土） | 受講料 | 8,000円　7,200円 |
| 定員 | 30名 | | |

### 講座日程

15:30～17:00　全５回

| 回 | 開講月日 | 担当講師 | テーマ／概要 |
|---|---|---|---|
| 1 | 10/31（土） | 今尾　文昭 | **近畿からみた列島各地との交流 ── 山辺・磯城古墳群の成立 ──**<br>３世紀後半、奈良盆地東南部に現われた巨大前方後円墳と大古墳群。列島各地の王墓からは飛躍した内容を示す。その後、300 年以上も続く古墳時代の幕開けとなる。近年の発掘調査成果を踏まえて弥生王墓から継承されるもの、古墳となり新たに出現したものについて解説する。 |
| 2 | 11/ 7（土） | 赤塚　次郎 | **東国３世紀古墳・斧鉞と槍の王**<br>３世紀後半代には箸墓古墳・西殿塚古墳が造営され「初期倭王権」が誕生した。この時代，中部・東海から東日本地域の地域社会が，この王権にどのように反応し動き始めようとしていたのかを，各地に残る代表的な「３世紀古墳」の実態を踏まえて，各地域からの視点で考えてみたい。 |
| 3 | 11/14（土） | 久住　猛雄 | **対外交易の窓口としての北部九州とその繁栄 ──「博多湾貿易」を中心として ──**<br>紀元前１世紀後半から、伊都国を盟主とする「原の辻＝三雲貿易」体制のもとで、列島の対外交易とそれにつながるネットワークが整備された。それが３世紀に入ると、奴国が調整役として「博多湾貿易」体制に移行し、初期ヤマト政権もそのネットワークの大株主として参加した。「交易機構」の変化の要因と影響、長距離交易の実態について、「板石硯」の発見などの最新の成果を交えて考えてみたい。 |
| 4 | 11/21（土） | 鈴木　素行 | **旅する「十王台式」**<br>弥生時代の終わりから古墳時代の始まりまで，茨城県北部には「十王台式」と呼ぶ個性的な土器群が展開していた。西へ南へと向かう「十王台式」の軌跡から，その旅の思惑と顛末について解説する。 |
| 5 | 11/28（土） | 西川　修一 | **列島東部と北方の交流**<br>関東地方の弥生時代後期の社会変動、それを契機とした列島東北部への交流の開始について、各地の遺跡発掘情報からもたらされた新知見をもとに、最新の考古学事情について概説する。 |

### 講師紹介

| | |
|---|---|
| 久住　猛雄 | 福岡市経済観光文化局埋蔵文化財課 |
| 今尾　文昭 | 関西大学非常勤講師<br>NPO 法人東海学センター理事長 |
| 赤塚　次郎 | NPO 法人古代邇波の里・文化遺産ネットワーク理事長 |
| 鈴木　素行 | 常陸大宮市教育委員会 |
| 西川　修一 | 日本考古学協会員 |

# 世界史の中の日本文化 ── 先史・古代篇

歴史

**内容**

私たち日本人はいま、どのような時代と文化の中に生きているのでしょうか。現代の日本文化を考え直すために、これまで歩んできた日本の歴史を人類史・世界史的な観点から考察したいと思います。日本文化の成り立ちと特徴を、日本の自然とその中で営まれてきた生活を基礎に明らかにしたいと考えています。その際に、日本列島の中に限定することなく、広く世界の中に日本の歴史と文化を位置づけることが必要になります。日本文化の基底をなす先史時代の縄文文化や弥生文化、古代の古墳文化や飛鳥文化もまた、大陸との関係の中で形成されました。今回の講座では、先史時代から古代の飛鳥時代までの歴史の流れと文化の内容を、スライドと画像を使って分かりやすく解説したいと思います。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～9/9(水) | 受講料 | 8,000円　7,200円 |
| 定員 | 40名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全5回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 9/23(水) | **縄文時代の文化**<br>大陸から日本列島に移動してきたホモ・サピエンスが日本列島の各地に定住して形成した縄文文化について、各地の遺跡とそこから出土した石器や縄文土器、土偶や装飾品などの画像を交えて考察し、さらに縄文人の精神文化を解き明かします。 |
| 2 | 10/ 7(水) | **弥生時代の文化**<br>大陸・朝鮮半島から北部九州に水田稲作文化を持って移動してきた弥生人が先住の縄文人と混血しながら作った弥生文化について、遺跡から出土した弥生土器、銅鐸や銅鏡、鉄器などの画像を交えて考察し、さらに中国の「魏志倭人伝」を手掛かりに、邪馬台国と卑弥呼の謎に迫ります。 |
| 3 | 10/21(水) | **日本神話の形成**<br>『古事記』に記録された日本神話について、天上の神々、伊邪那岐・伊邪那美、天照大神、須佐之男、高千穂峰への天孫降臨、そして神武天皇による日向から大和への東征までを、出雲と大和を舞台に弥生時代を歴史的背景にして解き明かします。 |
| 4 | 11/ 4(水) | **古墳時代の文化**<br>神武天皇後の大和王権の皇位継承、さらに「倭の五王」による大和王権の支配と中国皇帝への朝貢など、当時の中国や高句麗・新羅・百済の対立という朝鮮半島の状況を背景に、世界文化遺産に登録された百舌鳥・古市の前方後円墳群などの古墳文化を考察します。 |
| 5 | 11/18(水) | **飛鳥時代の文化**<br>大和朝廷の置かれた奈良盆地の飛鳥(明日香)に百済から仏教が伝わり、当時の朝廷における権力闘争を背景にして、飛鳥寺や法隆寺などの建立によって興隆した仏教文化を、仏像や仏教建築などの画像を交えて考察します。 |

## 講師紹介

**伊坂　青司**
神奈川大学名誉教授

1948年三重県生まれ。東北大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・東北大学)。専門は哲学・文化比較論。神奈川大学外国語学部教授を経て、2019年に退職。現在、神奈川大学名誉教授。主な訳書として『世界史の哲学講義 1822/23年　ヘーゲル』上・下(講談社学術文庫、2018年)、主著として『ヘーゲルとドイツ・ロマン主義』(御茶の水書房、2000年)など。

# 平安時代の儀式書『江家次第』の「七日節会」条を読む

歴史

**内容**

９世紀末の摂関期以降の朝廷の儀礼や政務を総称して公事という。公事はそれ以前の律令制下の国家儀礼や政務を基礎に成立した。律令制下の国家儀礼や政務は、９世紀に成立した「式」や「儀式」などの法典に則って行われた。摂関期以降の公事にもその枠組みは残ったが、時代の変化のなかでその枠組みからはみ出す部分が多くなり、有職故実が成立した。そして、故実の備忘のために日記（古記録）が書かれ、故実に則って公事を行うための式次第（進行手順）を記した公事の参考書（マニュアル書）として儀式書が成立した。儀式書は個人が編纂したもので、多くの類書が成立したが、源高明の『西宮記』、藤原公任の『北山抄』、大江匡房の『江家次第』が三大儀式書として尊重された。今回はこのうち『江家次第』をテキストとし、正月七日に行われる朝廷主催の宴会である「七日節会」（別名「白馬節会」）条を読むことにする。儀式書は難解であるうえに、「七日節会」条は長文であるので、ゆっくりかつ丁寧に読み進めることとする。なお、テキストはこちらで用意する。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3（火）～ 3/25（水） | 受講料 | 15,500円　13,900円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

10:00～11:30　全10回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 4/ 8（水） | 公事と『江家次第』<br>『江家次第』を読み進めるための前提事項として、公事や有職故実成立の問題、『江家次第』の特徴などについて講義する。 |
| 2 | 4/15（水） | 『江家次第』「七日節会」条を読む①<br>『江家次第』「七日節会」条を、室町時代の公家一条兼良が著した『江家次第』の注釈書である『江次第抄』などをも参照しながら、９回に分けて読み進めていく。 |
| 3 | 4/22（水） | 『江家次第』「七日節会」条を読む② |
| 4 | 5/13（水） | 『江家次第』「七日節会」条を読む③ |
| 5 | 5/20（水） | 『江家次第』「七日節会」条を読む④ |
| 6 | 5/27（水） | 『江家次第』「七日節会」条を読む⑤ |
| 7 | 6/ 3（水） | 『江家次第』「七日節会」条を読む⑥ |
| 8 | 6/10（水） | 『江家次第』「七日節会」条を読む⑦ |
| 9 | 6/17（水） | 『江家次第』「七日節会」条を読む⑧ |
| 10 | 6/24（水） | 『江家次第』「七日節会」条を読む⑨ |

## 講師紹介

**近藤　好和**
國學院大学大学院・和洋女子大学
非常勤講師

1957年神奈川県生まれ。1987年國學院大学大学院文学研究科博士課程後期単位取得。博士（文学・広島大学）。著書に、『弓矢と刀剣』『中世的武具の成立と武士』『騎兵と歩兵の中世史』（以上、吉川弘文館）、『源義経』（ミネルヴァ書房）、『装束の日本史』『武具の日本史』（以上、平凡社新書）、『日本古代の武具　『国家珍宝帳』と正倉院の器仗』（思文閣出版）、『朝廷儀礼の文化史』（臨川書店）、『天皇の装束』（中公新書）などがある。

# 日本中世の戦士と戦闘

歴史

**内容**

日本前近代の戦士といえば武士である。武士は10世紀に成立した。政治的には律令制から摂関制へと移行した時期であり、日本社会が古代から中世へと変化しはじめた時期でもある。ところで、世界的に戦士を大別すると歩兵と騎兵がおり、一方、攻撃具は弓箭を代表とする飛道具と刀剣を中心とする打物に大別できる。そして、戦士と攻撃具との相関性を考えると、弓箭と打物のうちどちらを主体とするかによって、四つの戦士形態が成立する。中世前期の武士は弓箭を主体とする騎兵であり、打物を主体とする歩兵とともに武士団という集団で活動した。武士が弓箭の騎兵であることは、古代特に律令制下の騎兵の伝統からの継承である。ところが、14世紀以降の中世後期になると、武士である騎兵は弓箭ではなく打物を主体とする騎兵に変貌し、逆に弓箭はもっぱら歩兵の攻撃具となった。こうした日本中世の戦士・戦闘(戦闘法)の変遷を、武具の変遷をも加味して考えていく。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～7/1(水) | 受講料 | 15,500円　13,900円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

10:00～11:30　全10回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 7/15(水) | 古代の武具と戦士①<br>中世の戦士と戦闘を考えるための前提として、古代特に律令制下の武具(甲冑・弓箭・刀剣)と戦士を2回にわたって概説する。 |
| 2 | 7/22(水) | 古代の武具と戦士② |
| 3 | 8/19(水) | 中世の武具①<br>日本中世の武具について、中世前期と後期の変化に留意しつつ2回にわたって概説する。 |
| 4 | 8/26(水) | 中世の武具② |
| 5 | 9/ 2(水) | 中世前期の戦士と戦闘①<br>中世前期の戦士と戦闘について3回にわたって考える。 |
| 6 | 9/ 9(水) | 中世前期の戦士と戦闘② |
| 7 | 9/16(水) | 中世前期の戦士と戦闘③ |
| 8 | 10/ 7(水) | 中世後期の戦士と戦闘①<br>中世後期の戦士と戦闘について3回にわたって考える。 |
| 9 | 10/14(水) | 中世後期の戦士と戦闘② |
| 10 | 10/21(水) | 中世後期の戦士と戦闘③ |

## 講師紹介

**近藤　好和**
國學院大学大学院・和洋女子大学
非常勤講師

1957年神奈川県生まれ。1987年國學院大学大学院文学研究科博士課程後期単位取得。博士(文学・広島大学)。著書に、『弓矢と刀剣』『中世的武具の成立と武士』『騎兵と歩兵の中世史』(以上、吉川弘文館)、『源義経』(ミネルヴァ書房)、『装束の日本史』『武具の日本史』(以上、平凡社新書)、『日本古代の武具『国家珍宝帳』と正倉院の器仗』(思文閣出版)、『朝廷儀礼の文化史』(臨川書店)、『天皇の装束』(中公新書)などがある。

# 歴史に学ぶ人間力

歴史

**内容**

現代は混沌とした時代です。一方、歴史を見つめ歴史を紐解くと、歴史はいろいろなことを教えてくれます。このシリーズでは、さまざまな時代を生き抜いた為政者やある面で有名な人をとりあげ、彼らの足跡をたどります。究極の問題が発生したとき、彼らはどのようなことを考え、どのような行動をとったのか、そしてその難局をどのように乗り切ったのか、究極の人間の行動をとらえます。人は困難に直面すると本質を表出します。歴史を題材に、ビジネスマンに必要な物、生活者にとって大切なもの、その本質を追及します。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～6/20(土) | 受講料 | 8,000円　7,200円 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

13:30～15:00　全5回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 7/ 4(土) | **府中対馬藩主の宿命**<br>対馬藩には、朝鮮貿易の歴史がありました。そこには生き伸びるための幕府への謀があったのです。そういう対馬藩でしたが、第18代旧藩主は、朝鮮王朝の娘と政略結婚をさせられ数奇な人生を送りました。 |
| 2 | 8/ 1(土) | **真田幸村に学ぶ人間の資質と人間形成**<br>真田幸村は、大坂冬の陣・夏の陣で武名をあげました。ここでは幸村の活躍の場を作り上げた幸村の人間形成に焦点をあてながら、人間力の本質に迫ります。 |
| 3 | 9/ 5(土) | **鳥居耀蔵の世界**<br>鳥居耀蔵は、テレビ等では極悪非道の人間として描かれています。ここでは、彼の行動を通して、水野忠邦との関係を明らかにしながら、何が耀蔵を駆り立てたのか、追究します。 |
| 4 | 10/ 3(土) | **クーデンホーフ光子の人生**<br>クーデンホーフ光子は、1874年(明治4年)東京で生まれました。ふとしたことから彼女はオーストリアハンガリー帝国の貴族と結婚することになります。夫と死別後、7人の子供を女一人で育て上げます。そのうちの一人が、後のEUの基礎を作りました。 |
| 5 | 11/ 7(土) | **大塩平八郎の乱**<br>大塩平八郎は、大坂町奉行所の与力でした。飢饉に苦しむ農民を憐み退職し、幕府に救済を訴えますが、全く動こうとはしない情況に怒り、反乱を企てたのです。しかし、乱は半日で鎮圧されてしまいます。平八郎の人間力に迫ります。 |

## 講師紹介

**佐藤　敏彦**
株式会社パスエイド代表取締役
東京理科大学生涯教育センター講師
明治大学リバティーアカデミー講師
歴史研究家

1952年茨城県生まれ。横浜国立大学経営学部卒業。日立金属株式会社・日立エンジニアリング株式会社・株式会社日立情報制御ソリューションズを経て独立。日立系企業に35年勤めそのうち30年を人事教育畑に従事。現在は、人事院・防衛省・東京都・横浜市・キャノン・NTTなどで研修講師を務める。また、歴史をテーマにした講演を大学や全国の商工会議所・法人会等で展開している。

# 横浜を歩く

歴史

| 申込期間 | 前期 3/3(火)～7/ 7(火)<br>後期 3/3(火)～8/18(火) | 受講料 | 各 8,500円 7,600円<br>※行事保険料を含みます。 |
|---|---|---|---|
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全5回

### 前期　山手西洋館と海外移住資料館

幕末・明治の横浜は開港地として、さまざまな夢が入り乱れる場所でした。布教に燃えるキリスト教の宣教師たちや商機を求める居留地の異邦人たちだけではありません。日本人たちも立身出世や故郷に錦を飾るチャンスとして横浜から海外に出かけたのです。そんな夢の痕跡を、わたくしたちは山手の西洋館や、赤レンガ倉庫そばにある海外移住資料館に見ることができます。この講座では、座学で知識を仕入れた上で、実際に歩いて夢の現場を体感することにしましょう。

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 7/21(火) | 長崎／神戸／横浜／函館の西洋館と外国人墓碑<br>キリスト教／ゾロアスター教／ユダヤ教／イスラム教／ロシア正教／フリーメーソン |
| 2 | 7/28(火) | フィールドワーク【外国人墓地(資料館)から西洋館へ】<br>13：00 みなとみらい線「元町・中華街」駅改札口前(アメリカ山公園口)集合 |
| 3 | 8/ 4(火) | 日本人移民の概略<br>ハワイ・北米・南アメリカ |
| 4 | 8/11(火) | フィールドワーク【海外移住資料館へ】<br>13：00 JR「桜木町」駅改札口前(歩く歩道側)→汽車道→海外移住資料館 |
| 5 | 8/18(火) | 来る人／行く人／戻る人<br>来日外国人の思い／日本人妻／日系移民の思い／移民社会への備え |

13:00～14:30　全5回

### 後期　山手公園テニス発祥記念館と山下公園の氷川丸

1859年に開港した横浜には、布教に燃えるキリスト教の宣教師や修道女たち、商機を求める外国人貿易商たちが来ただけではありません。日本人たちも身を立てる好機として横浜から海外に雄飛したのです。そんな夢の痕跡を、わたくしたちは横浜山手公園のテニス発祥記念館や、山下公園の氷川丸に見ることができます。この講座では、座学で知識を仕入れた上で、実際に歩いて夢の現場を体感することにしましょう。いざ横浜めぐりへ。

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 9/ 1(火) | アメリカ大陸横断鉄道、スエズ運河から横浜へ<br>西部開拓とサンフランシスコ／イギリス・フランス・スエズ運河／POSH最送高裁判決と放法違反事例 |
| 2 | 9/ 8(火) | フィールドワーク【カトリック山手教会から山手公園(テニス発祥記念館)へ】<br>13：00 みなとみらい線「元町・中華街」駅改札口前(アメリカ山公園口)集合 |
| 3 | 9/15(火) | 山下公園と氷川丸<br>太平洋郵船／日本郵船／お雇い船長／日系移民 |
| 4 | 9/29(火) | フィールドワーク【山下公園と氷川丸】<br>13：00 JR「桜木町」駅改札口前(コレット・マーレ側)集合 |
| 5 | 10/ 6(火) | 太平洋航路／ヨーロッパ航路／シベリア鉄道(ハルビン)の思い出<br>「80日間世界一周」／アメリカ人の外輪船記憶／日本人の道中記 |

## 講師紹介

**藤村　是清**
神奈川大学・放送大学等元非常勤講師

1946年生まれ。専門は移動・移民研究。明治大学法学部(特待生)中退。横浜の造船所で電気溶接工として14年間勤めたのち勉学を再開、神奈川大学夜間経済学部卒業(全学総代)、英国大学院に留学し1991年MA取得(ケント大学)。主要論考に「還流的労働移動の社会的条件」(『近代世界の歴史像』世界書院)、「華僑送出4港の旅客統計分析に基づく中国人移民サイクルの再検討」(前後篇、『華僑華人研究』9-10号)、動画「高橋是清ジェイコブ・シフ　2人が描いた理想の国際関係」解説(動画サイト「ひらめきと感動の世界」)、「華僑送出港の旅客統計にみる移民サイクル」(『華僑華人の事典』丸善出版)、「描かれた外輪船と太平洋認識――聖徳記念絵画館所蔵岩倉大使出立図によせて」(『神奈川大学アジア・レビュー』vol.5)、「移民サイクル再考」(『商経論叢』53-4)。他の論文は〈国立国会図書館サーチ→藤村是清〉。

# 横浜学

## 歩いてみたくなる地域近現代史

歴史

**内容**

横浜学は、地名的な「横浜」だけを対象とするものではない。

横浜が世界史的な歴史の舞台に登場するのは、19 世紀である。その後の流れと構造をみると、横浜を基点とする 40 キロの四方と後背地域は、横浜学の対象でなければならないであろう。

しかも、横浜港を中心に考えるならば、上海、香港、シンガポール、ボンベイ、リヨン、ロンドン、ハワイ、ニューヨーク、ウラジオストック、オーストラリア等の海外にも、その関係性と連関が浮かぶ。

本講義では、史資料にもとづき、横浜学の広さと奥深さ、おもしろさを味わう。はじめての方にもわかりやすく、それでいて核心に迫りたい。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期 3/3(火)～4/28(火)<br>後期 3/3(火)～8/19(水) | 受講料 | 各 10,000円 9,000円<br>※行事保険料を含みます。<br>※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。 |
| 定員 | 40名 | | |

### 講座日程

13:00～14:30　各6回

**前期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/13(水) | 横浜学の初歩① |
| 2 | 5/20(水) | 横丁の横浜学① |
| 3 | 5/27(水) | 野外の横浜学①(フィールドワーク) |
| 4 | 6/ 3(水) | 深みの横浜学① |
| 5 | 6/10(水) | 野外の横浜学②(フィールドワーク) |
| 6 | 6/17(水) | 映像の横浜学① |

**後期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 9/ 2(水) | 横浜学の初歩② |
| 2 | 9/ 9(水) | 野外の横浜学③(フィールドワーク)<br>※この回のみ午前中 |
| 3 | 9/16(水) | 映像の横浜学② |
| 4 | 9/23(水) | 読みの横浜学① |
| 5 | 9/30(水) | 野外の横浜学④(フィールドワーク) |
| 6 | 10/ 7(水) | 読みの横浜学② |

※テキスト　『横浜開港と境域文化』御茶の水書房

### 講師紹介

**内海　孝**　神奈川大学外国語学部非常勤講師、東京外国語大学名誉教授

# イギリスの王朝 1000 年史

## 王位はどう継承されてきたか ── 日本を視野に

歴史

**内容**

1000 年の歴史を紡いできたイギリス王朝。断絶の危機に幾度も瀕しながら、長子相続制の原則を破り、女性に王位継承権をあたえ、長い命をつないできた。外国から王を迎えもした。背後に、血なまぐさく壮絶なドラマがあった。誰もが願ったことは、王政の存続。これこそがイギリス人のアイデンティティであるからだ。現女王エリザベス 2 世は女性君主、その長男チャールズ皇太子が王位を継げば、女系君主となる。ヨーロッパの王家のほとんどが女性の君主を認め、生まれた順に王位を継承する国もある。長い歴史を持ち、最も伝統的なイギリス王室から、王位継承に関して、わが国が学ぶべきことはないだろうか。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/28(火) | 受講料 | 8,000 円　7,200 円 |
| 定員 | 50 名 | | |

**講座日程**

13:00～14:30　全 5 回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/19(火) | **王冠を賭けて戦う王女マティルダ**<br>ノルマン人による征服王朝の樹立 (1066) から、はやくも次世代に、長子相続制であったにもかかわらず、王冠を巡る争いが勃発。ヘンリー 2 世には公認の庶子が 20 人もいたが、後継者は王女マティルダただ一人。庶出の子に継承権はない。女性ゆえに、王位を従弟に横取りされたマティルダは蜂起し、王位を奪い返し、女王宣言をする。 |
| 2 | 5/26(火) | **この男にイギリス王たる資格があるか？**<br>この男にイギリス王たる資格があるか？　と問われたのはリチャード 2 世。信心深く洗練された人物。しかし、イギリスはフランスとの百年戦争の真最中。勇敢な指導者が求められた。この「世論」に後押しされて現れたのが、王の従弟のヘンリー・ボリングブロック。王位を簒奪し、ヘンリー 4 世として即位し (1399)、王を捕えて餓死させた。 |
| 3 | 6/ 2(火) | **ウェールズの騎士の息子が王位に挑戦**<br>王位簒奪者ヘンリー 4 世の王冠は息子のヘンリー 5 世、その息子のヘンリー 6 世へと継承されるが、またも王位簒奪者が登場。ヘンリー 6 世から奪った王冠はエドワード 4 世、その弟リチャード 3 世へと継承される。そこへ、継承権はないものの、野心家のウェールズの騎士の息子が、征服王以来のフランス人王朝からの王位に挑戦。初のイギリス人によるチューダー王朝を開く (1485)。 |
| 4 | 6/16(火) | **不倶戴天の敵に王冠を授与！**<br>チューダー王朝はエリザベス 1 世の死 (1603) により、118 年の歴史を閉じる。イギリス王に就いたのは不倶戴天の敵スコットランド王であった。亡き女王は子を遺さなかったが、二国の敵対関係に終止符を打つために、敵国の王を君主に指名して亡くなる。二つの国は一人の王のもとで結ばれ、大英帝国の礎が築かれた。 |
| 5 | 6/23(火) | **王が処刑され、ドイツ人をイギリス王に迎える**<br>スコットランド系の王室は二代目のチャールズ 1 世が議会派によって処刑され、1649 年に断絶。1660 年に王政復古が成るも、血統が絶え、1708 年に断絶。ドイツのハノヴァーから、英語をまったく話せないドイツ人が王として迎えられる。現エリザベス女王はその 11 代目。ドイツ人の王朝はイギリスをいかに変えたか？ |

**講師紹介**

**石井　美樹子**
神奈川大学名誉教授

1974～78 年英国ケンブリッジ大学大学院にて中世英文学を専攻。文学博士。ケンブリッジ大学東洋学部専任講師、静岡大学教授を経て 2013 年 3 月まで神奈川大学外国語学部教授。専門は中世・ルネサンスのイギリス文学・歴史。主要著書に『聖母のルネサンス―マリアはどう描かれたか』(岩波書店)、『エリザベス―華麗なる孤独』(中央公論新社)、『ヨーロッパの王妃』『ヨーロッパ宮廷の愛人たち』『マリー・アントワネットの宮廷画家―ルイーズ・ヴィジェ・ルブランの生涯』『マリー・アントワネット―ファッションで世界を変えた女』(以上、河出書房新社) ほか多数。

# シェイクスピアの四大悲劇刊行に寄せて

文学

**内容**

『正訳 ── シェイクスピアの四大悲劇』(河出書房新社)の刊行を記念して、シェイクスピアの四大悲劇を読み解き、今の時代を生きるわれわれに何を語りかけているかを考える。難しいと言われるシェイクスピア作品、しかし、当時は、見習い職人から女王までが観劇を楽しんだ。四百年もあとに生きるわれわれが作品を楽しむためには、その背景を知ることが重要だ。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～10/6(火) | 受講料 | 8,000円　7,200円 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全5回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 10/20(火) | **シェイクスピアが生きた時代**<br>シェイクスピアが生きた時代には、現在のサウジアラビアや中国やイランのような、生活のあらゆる点にわたって統制が厳しく、言論の自由はなかった。イギリス国教会はカトリックの弾圧に傾斜し、カトリックと分かれば、拷問にかけられた末に、死刑が課された。出版物も、舞台にかけられる劇作品も当局の検閲を受けなければならなかった。このような時代を背景に、シェイクスピア作品は観客に何を語りかけたのか？ |
| 2 | 10/27(火) | **『ハムレット』の亡霊**<br>ハムレットは、亡き父の姿をした亡霊から、父が叔父クローディアス王に毒殺されたことを告げられる。叔父が父を殺して王冠を奪い、そのうえ、母と結婚したという！　何という青天の霹靂！　だが、亡霊の言葉を信じてよいものか？ 当時は、亡霊に関してさまざまな考えがあった。ドイツのプロテスタントの大学の学生ハムレットには、亡霊の言葉が真実とは思えない。だが、復讐を果たさず、このまま放っておいてよいものか？　『ハムレット』の謎を解く鍵は、亡霊にある。 |
| 3 | 11/10(火) | **『オセロー』に見る異文化**<br>主人公のオセローは北アフリカのモーリタニア出身だと考えられる。オセローはこれまで経験した冒険の数々をデズデモーナに語って、彼女の愛を勝ち得るが、その冒険譚は、真実とはほど遠い、真っ赤な嘘だった？　オセローの想像力と野心で膨らまされた冒険譚に隠された真実とは？　イヤゴーに翻弄されるオセロー、しかし、その源はオセロー自身のなかにあった。社会の底辺で生きる人間から将軍にのしあがったオセローの悲劇を読み解く。 |
| 4 | 11/17(火) | **『リア王』の小宇宙と大宇宙**<br>太陽が地球を回っていると、多くの人が信じていた時代、シェイクスピアは、イギリスに亡命していたイタリア人の哲学者ジョルダノ・ブルーノに出逢い、地球が太陽を回っているという地動説を信じるようになる。ブルーノは、宇宙は無限であるとも説いた。1600年、ブルーノは、ローマで異端者として火あぶりの刑に処せられる。シェイクスピアの驚きはいかばかりだったろうか！　娘たちから虐待されたリア王は嵐のごとく怒り(小宇宙の乱れ)、狂気の淵に追いやられ、あらしが吹き荒れる荒野を彷徨する(嵐の荒野は大宇宙)。小宇宙と大宇宙を対比させる作品は『リア王』のみ。『リア王』を上梓した背後には、ブルーノへの哀悼の意があったのかもしれない。 |
| 5 | 11/24(火) | **『マクベス』内なる闇**<br>マクベスは、内に抱える野望ゆえに、魔女たちの餌食になる。野望達成のための拠り所としていた魔女たちの予言がまやかしだと分かったときには、すでに、戦いも人生も夫婦仲も破綻していた。むなしい人生に「人生は歩く影」と自戒する。深みにはまりすぎたと気づいても引き返せない。マクベスは言う。「先へ進むのも、戻るのも億劫だ。」悪の道を選んだからにはとことん行かざるをえないのか？　引き返す道はないのか？ |

## 講師紹介

**石井 美樹子**
神奈川大学名誉教授

1974～78年英国ケンブリッジ大学大学院にて中世英文学を専攻。文学博士。ケンブリッジ大学東洋学部専任講師、静岡大学教授を経て2013年3月まで神奈川大学外国語学部教授。専門は中世・ルネサンスのイギリス文学・歴史。主要著書に『聖母のルネサンス―マリアはどう描かれたか』(岩波書店)、『エリザベス―華麗なる孤独』(中央公論新社)、『ヨーロッパの王妃』『ヨーロッパ宮廷の愛人たち』『マリー・アントワネットの宮廷画家―ルイーズ・ヴィジェ・ルブランの生涯』『マリー・アントワネット―ファッションで世界を変えた女』(以上、河出書房新社)ほか多数。

# 近代文学の子供たち

文学

**内容**

これまで、この講座では、〈家族〉〈笑い〉〈変身〉〈友情〉などのテーマを選んで、日本の近代小説を読んできました。今回取り上げるのは、〈子供〉を主題にした作品 —— 主として短編小説ですが、それに限定はしません —— を通して、近代日本の文学が〈子供〉をどのようにみつめ、表現してきたのか、考えていきたいと思います。取り上げるのは、国木田独歩や　有島武郎など、明治・大正期の作家達ですが、大江健三郎のような戦後の文学者も含みます。また、佐多稲子のような女性作家の作品にも眼を向ける予定です。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～5/22(金) | 受講料 | 11,000円　9,900円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

10:30～12:00　全7回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 6/ 5(金) | はじめに<br>この講座のめざすものについてオリエンテーションします。 |
| 2 | 6/12(金) | 国木田独歩『少年の悲哀』<br>はじめて村から町へ出た少年の抱いた〈悲哀〉とは？　表現の特色や、浪漫主義から自然主義にと移っていく文学史のながれや、社会的背景にも視界を拡げながら読んでいきます。 |
| 3 | 6/19(金) | |
| 4 | 6/26(金) | 佐多稲子『キャラメル工場から』<br>工場で働く十二歳の少女の眼に映った社会とは？　子供の貧困というテーマにも眼をむけて、この作品が問いかけるものを検討します。 |
| 5 | 7/ 3(金) | 有島武郎『小さき者へ』<br>父は、母を喪った子供達に何を語ろうとしたのか？　大正期に書かれたこの作品を、われわれ自身の問題として、向き合いたいと思います。 |
| 6 | 7/10(金) | 大江健三郎『他人の足』<br>ここに登場する子供達は現在は七十代ですが、〈他人〉の〈足〉って、いったい、何でしょうか。 |
| 7 | 7/17(金) | |

## 講師紹介

**岩佐 壯四郎**
関東学院大学名誉教授

1946年生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。博士(文学)。日本近代文学・比較文学の分野で研究活動を展開し、演劇批評も執筆している。『抱月のベル・エポック』でサントリー学芸賞を受賞。著書に『世紀末の自然主義』、『日本近代文学の断面 1890-1920』『島村抱月の文芸批評と美学理論』等のほか、近著に『点景・昭和期の文学』がある。

# 編集者が語る素顔の作家たち

文学

**内容**

講師は大学在学中より、遠藤周作編集長の「三田文学」で編集者の生活を始め、卒業後「新潮社」に入社。20年在籍した後、出版社を設立し、その間、40年以上にわたって、多くの作家たちに接してきました。

編集者ならではの視点から、作家たちの素顔と実像を語り、その作品世界を読み解く一助となる講座にしてみたいと思います。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期 3/3(火)～ 5/23(土)<br>後期 3/3(火)～10/24(土) | 受講料 | 各 3,500円 3,100円<br>※この講座は、割引制度(5%)の対象外です。 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

15:30～17:00 全2回

### 前期 川端康成の文学と実像

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 6/ 6(土) | 「編集者が見た川端康成の実像」<br>戦前は改造社の「文藝」編集者・木村徳三、戦後は「新潮」の編集者で講師の上司だった菅原國隆、「中央公論」の伊吹和子、「文藝春秋」の岡崎満義など、雑誌の担当編集者の証言から素顔の川端康成とその実像を浮き彫りにし、『雪国』や『眠れる美女』など、名作が生まれてきた経緯や事情を解き明かしてゆく。ノーベル賞受賞の経緯、三島由紀夫との関係などにも触れる。 |
| 2 | 6/20(土) | 「川端康成が描いた女性美と死の謎」<br>日本の近現代小説の頂点に立ったといわれる川端康成の代表作『雪国』『山の音』『眠れる美女』の三つの作品を通じて追求した「美」は、耽美派の谷崎の美とも三島由紀夫の美とも違った独特の美の表現だった。結局、古くから受け継がれてきた日本女性の「美」に帰結すると言われるが、その本質は閉ざされたエロティシズムであり、陽に対して陰の性格を持っていた。<br>ノーベル賞の受賞が川端にもたらした苦悩、そして川端の死の謎に迫る。 |

15:30～17:00 全2回

### 後期 井伏鱒二と作家仲間たち

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 11/ 7(土) | 「井伏鱒二と太宰治」<br>井伏鱒二は善福寺公園に近い荻窪の家に昭和2年から住んでいた。<br>井伏を慕う作家たちが、よく酒を持ってやってきた。古くは太宰治や檀一雄、後には開高健や安岡章太郎などがやって来た。その交友関係の中で、特に太宰治との関係は文学史上でも重要な関係といわれる。作風の全く違う二人だが、昭和5年の出会いから、私生活でも深く交わり、長く師弟関係を結んだ。作家太宰治は、井伏なくして生まれなかったともいわれる。それでも、太宰は遺書に「井伏さんは悪人です」と書いて死んでいった。その謎はいまだに解けない。<br>講師は、昭和文壇の大御所、井伏鱒二の荻窪の家に通い、晩年の井伏の素顔を編集者として見てきた。井伏の手紙、また編集者や作家たちの証言を取り上げながら、作家の魅力的な実像に迫る。 |
| 2 | 11/21(土) | 「三つの顔を持つ作家」<br>井伏鱒二は大正時代から平成まで、およそ70年も作家活動を続けた。<br>井伏鱒二は多くの顔を持つ稀有な作家といわれる。『山椒魚』に代表される昭和初期の純文学作家、戦中・戦後の『集金旅行』『駅前旅館』に代表される大衆小説の作家、たびたびノーベル文学賞の候補対象となった社会派的長編『黒い雨』の作家。そして『厄除け詩集』の詩人でもある。<br>多彩な才能と豊かな人間性に魅せられた多くの読者がいるが、その全体像を理解することはなかなか難しい。<br>作家仲間や編集者からは「大作家」と見られる井伏の、その独特のユーモアと哀歓を描いた作品世界を紐解く。 |

## 講師紹介

**宮島 正洋**
元新潮社編集者
アートデイズ編集長

1974年、慶應義塾大学フランス文学科卒業。大学在学中より遠藤周作編集長の『三田文学』で編集者として活動を始める。卒業と同時に新潮社に入社。雑誌編集部を経て、社長直属のメディア室に移り、「新潮カセットブック」など新しい出版の開発に携わる。1992年、新潮社を退社して出版社アートデイズを設立し、代表取締役・編集長となる。慶應大学出版会顧問を務めた。C・Wニコル著作権代理人。

# 江戸のコミック・マンガ黄表紙

## 江戸っ子が相模を旅する黄表紙を中心に

文学

**内容**

江戸時代後期の江戸の戯作界は、黄表紙・洒落本・合巻・滑稽本・人情本の刊行が活発であったことを背景に百花繚乱だった。その黄表紙を中心にして内容を「絵解き」する楽しさを堪能しながら、江戸っ子たちが相模の国（現神奈川県）を旅する様子を描いた滑稽本と合わせて読んで、江戸と江戸近郊の旅の楽しみを鑑賞したい。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3（火）～ 5/29（金） | 受講料 | 9,500円　8,500円 |
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

15:00～16:30　全6回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 6/12（金） | 山東京伝作の黄表紙『人間一生胸算用』を味読する |
| 2 | 6/19（金） | 『人間一生胸算用』に描かれている善玉・悪玉を考える |
| 3 | 6/26（金） | 山東京伝の処女作『開帳利益札遊合』を読む |
| 4 | 7/10（金） | 箱根紀行の滑稽本『箱根草』を読む |
| 5 | 7/17（金） | 『箱根草』を原本の変体仮名で読んでみよう |
| 6 | 7/31（金） | 滑稽本や 黄表紙、地誌で描かれている江戸近郊を読み解く |

**講師紹介**

**棚橋　正博**
元早稲田大学大学院講師
元帝京大学大学院教授

早稲田大学大学院修了。文学博士（早稲田大学）。著書『山東京伝全集』（ぺりかん社）、『江戸マンガ人魚なめ』（小学館）、『捏造されたヒーロー遠山金四郎』（小学館）、『山東京伝の黄表紙を読む―江戸の経済と社会風俗―』（ぺりかん社）、『江戸のくらし風俗大事典』（柏書房）、『江戸の戯作絵本～黄表紙～』（社会思想社）、『笑いの戯作者十返舎一九』（新典社）、『江戸の道楽』（講談社）、『新編日本古典文学全集 黄表紙・川柳・狂歌』（小学館）、『江戸に花開いた「戯作」文学』（NHK 出版）、『弥次さん喜多さんの膝栗毛』（NHK 出版）

# 令和の語源を探る

## 万葉集から中国古典へ

文学

**内容**

2019年5月1日から令和の時代が始まりました。ところでこの元号は、スペシャルな存在であることをご存じでしょうか。平成までの元号は、中国古典(漢籍)を出典にしていましたが、令和は初めて日本古典(国書)が出典になったのです。元になったのは万葉集の「梅花の歌三十二首　序」の「時に、初春の令月にして、気淑(よ)く風和(やわら)ぎ…」という一節。本文に当たるのは32首の和歌ですが、序文は漢文で書かれています。

漢文と言うことで調べて見ると、この表現の元となった表現が漢籍にあることが見えてきました。

この講座では、元号「令和」とその出典について、3回にわたって追って行きます。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/28(火) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

10:30～12:00　全3回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/14(木) | **元号とは？**<br>元号はいつ始まったのか、元号と年号の違い、改元はどうやって行われるのか、など、元号とその周辺について確認していきます。 |
| 2 | 5/28(木) | **「梅花の歌三十二首　序」を読む**<br>令和の出典となった「梅花の歌三十二首　序」は、「時に、初春の令月にして、気淑く風和ぎ…」という一節だけがしばしば引用されますが、元は長い漢文の一部分です。今回はその全文を通して読み、「令和」の字がもつ本来の意味を確認します。 |
| 3 | 6/11(木) | **中国古典の「令和」を探る**<br>万葉集に現れる「令和」は、更に中国古典に遡ることができます。「梅花の歌三十二首　序」は『文選(もんぜん)』に収録された張衡「帰田賦」や、書聖・王羲之の「蘭亭序」からの影響が見られます。これら「令和」に繋がる漢文作品を読んでみましょう。 |

**講師紹介**

**金木　利憲**
大東文化大学非常勤講師
聖徳大学兼任講師
目白大学兼任講師

千葉県出身。博士(文学)。専門分野は日中比較文学で、日本文学における漢文の影響を研究している。著書『太平記における白氏文集受容』(新典社)。論文「宇宙の語源と語義の変遷」等。猫とコーヒーを愛してやまない。

# はじめて読む『源氏物語』

文学

**内容**

『源氏物語』を、初めて読む方のための講座です。初めての方でも分かりやすいように、基礎的な事柄から、丁寧に解説して行きます。

登場人物と、お互いの縁故関係、天皇とお妃のあり方、貴族たちの日常生活、恋愛と結婚など…そのほかにも、『源氏物語』を読むために必要な知識を、原文（現代語訳付き）を使い、分かりやすく説明いたします。

現代語訳で読み始めたけれども、途中で分からなくなってしまった方も、大丈夫です。皆様とご一緒に、楽しく『源氏物語』の世界を味わってみましょう。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期 3/3（火）～ 4/28（火）<br>後期 3/3（火）～ 9/ 2（水） | 受講料 | 各 9,500円 8,500円 |
| 定員 | 40名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　各6回

### 前期

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/13（水） | 「須磨」――②（『源氏物語』入門）<br>光源氏は、自ら須磨に退去することを決め、都の人々と別れを惜しみます。 |
| 2 | 5/27（水） | 「須磨」――③<br>須磨に落ち着いた光源氏は、紫の上・藤壺などと手紙を交わします。 |
| 3 | 6/ 3（水） | 「須磨」――④<br>秋の須磨は侘しく、光源氏は寂寥の日々を過ごします。 |
| 4 | 6/10（水） | 「須磨」――⑤<br>春が巡り来ると、宰相中将（頭中将）が、須磨に見舞いに来てくれました。 |
| 5 | 6/24（水） | 「須磨」――⑥<br>三月に、須磨の海岸で祓をしてもらうと、激しい暴風雨に襲われました。 |
| 6 | 7/ 8（水） | 「明石」――①<br>暴風雨は益々ひどくなり、光源氏の屋敷の廊に雷が落ちます。 |

### 後期

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 9/16（水） | 「明石」――②（『源氏物語』入門）<br>うとうとした光源氏は、桐壺院を夢に見ます。 |
| 2 | 9/23（水） | 「明石」――③<br>翌朝、明石入道が、舟で須磨に到着しました。 |
| 3 | 10/ 7（水） | 「明石」――④<br>明石入道に勧められ、光源氏は明石に移る決心をします。 |
| 4 | 10/14（水） | 「明石」――⑤<br>明石入道は、娘の明石君を、光源氏と結婚させたいと打ち明けます。 |
| 5 | 10/21（水） | 「明石」――⑥<br>光源氏は、明石君への求婚の手紙を書きました。 |
| 6 | 11/ 4（水） | 「明石」――⑦<br>一方、都では、朱雀帝が桐壺院を夢に見て、目の病気になっています。 |

※講座の進行状況により、内容が前後することがあります。

## 講師紹介

**宇留田 初実**
聖徳大学児童学部講師

青山学院大学大学院博士課程単位取得満期退学。2003年より現職。専門は日本文学（平安時代）、幼児言語学、国語教育。詩人（2003年コスモス文学新人賞受賞）。朗読家。著書に『情報と表現――日本語の表現と技法』（共著、双文社出版）。

# 『源氏物語』を読む

文学

**内容**

楽しく、分りやすく、『源氏物語』を原文(現代語訳付き)で読み進んでいく講座です。『源氏物語』の理解に必要な事柄……作者・紫式部の人生、時代背景、人物造型、写本など、講師が様々な角度から丁寧に解説いたします。初めて『源氏物語』を読む方でも、また今回から参加する方でも大丈夫なように、配慮いたします。

『源氏物語』は、四代の帝、70余年にわたる雄大な構想の下に描かれています。登場人物や事件には、モデルがあったのでしょうか。同じ名称で呼ばれる人が何人も出てきますが、どうやって区別するのでしょう。その他、様々な疑問に応えるため、歴史的な事柄や当時の生活習慣なども、詳しく解説いたします。藤原道長などの歴史上の人物との関係、モデル問題、住居、服飾、仕事、官職、政治……。

『源氏物語』をめぐる問題には、興味の尽きないものがあります。光源氏と女君達の織りなす、王朝の雅と人生を、ご一緒に探求していきましょう。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期 3/3(火)～4/ 8(水)<br>後期 3/3(火)～8/19(水) | 受講料 | 各 12,500円 11,200円 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

10:30～12:00　各8回

**前期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 4/22(水) | 「初音」――④<br>この年は男踏歌があり、六条院では女君たちが見物しました。 |
| 2 | 5/13(水) | 「胡蝶」――①<br>三月の春の盛り、六条院の春の町で、船楽が行なわれました。 |
| 3 | 5/27(水) | 「胡蝶」――②<br>船楽に参列した男性たちは、玉鬘に心を寄せる人が多くいました。 |
| 4 | 6/ 3(水) | 「胡蝶」――③<br>玉鬘への懸想文を見て、光源氏は返書の心得を玉鬘に語ります。 |
| 5 | 6/10(水) | 「胡蝶」――④<br>玉鬘と語り合うにつけても、光源氏は玉鬘に心が惹かれていきます。 |
| 6 | 6/24(水) | 「胡蝶」――⑤<br>光源氏は玉鬘に、自分の恋情を打ち明け、玉鬘は困惑し苦しみます。 |
| 7 | 7/ 8(水) | 「螢」――①<br>光源氏に慕情を告白された玉鬘は、悩み続けています。 |
| 8 | 7/22(水) | 「螢」――②<br>螢兵部卿宮が、玉鬘に熱心に求婚します。 |

**後期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 9/ 2(水) | 「螢」――③<br>光源氏は、玉鬘への恋情に悩みながらも、自制しています。 |
| 2 | 9/16(水) | 「螢」――④<br>螢宮と玉鬘は、菖浦の歌を贈答します。 |
| 3 | 9/23(水) | 「螢」――⑤<br>光源氏は、花散里の男性観察眼の確かさを認めます。 |
| 4 | 10/ 7(水) | 「螢」――⑥<br>梅雨の頃、玉鬘は物語を読んだり、書き写したりして日々を過ごしています。 |
| 5 | 10/14(水) | 「螢」――⑦<br>内大臣は、夕顔の娘のことが忘れられず、子息たちにも打ち明けます。 |
| 6 | 10/21(水) | 「常夏」――①<br>光源氏は、内大臣の娘でございます、と名乗りを上げた近江の君のうわさ話をします。 |
| 7 | 11/ 4(水) | 「常夏」――②<br>光源氏は玉鬘に、内大臣が当代の和琴の名手である、と語ります。 |
| 8 | 11/11(水) | 「常夏」――③<br>光源氏は、玉鬘を誰かの妻にしてしまおうか、だが……と思い悩みます。 |

※講座の進行状況により、内容が前後することがあります。

## 講師紹介

**宇留田 初実**
聖徳大学児童学部講師

青山学院大学大学院博士課程単位取得満期退学。2003年より現職。専門は日本文学(平安時代)、幼児言語学、国語教育。詩人(2003年コスモス文学新人賞受賞)。朗読家。著書に『情報と表現――日本語の表現と技法』(共著、双文社出版)。

# 早く読む『源氏物語』

## 「若紫」～「末摘花」を読む

文学

**内容**

２回の講座で『源氏物語』の２巻（2 帖）を読み進む講座です。「早く読む」と言っても、粗筋をたどるだけではありません。テキストには原文（現代語付き）を使います。光源氏と、光源氏をめぐる女君達の心情を読みつつ、物語の展開のポイントを押さえて読んでいきます。

さらに『源氏物語』の読みに必要な知識・時代背景・登場人物相互の関係なども必要に応じて解説し、理解を深めます。

皆様と御一緒に、少し急ぎながら、雅な『源氏物語』の世界を楽しみましょう。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期 3/3（火）～ 7/15（水）<br>後期 3/3（火）～ 11/ 4（水） | 受講料 | 4,000 円　3,800 円<br>※この講座は、割引制度（5%）の対象外です。 |
| 定員 | 50 名 | | |

### 講座日程

13:00～14:30　全２回

**前期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 7/29（水） | 「若紫」<br>北山に加持祈祷に行った光源氏は、藤壺に生き写しの美少女に出会います。 |

**後期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 11/18（水） | 「末摘花」<br>故常陸宮の姫君の話を聞いた光源氏は、早速、宮邸に出かけて行きます。 |

### 講師紹介

**宇留田 初実**
聖徳大学児童学部講師

青山学院大学大学院博士課程単位取得満期退学。2003 年より現職。専門は日本文学（平安時代）、幼児言語学、国語教育。詩人（2003 年コスモス文学新人賞受賞）。朗読家。著書に『情報と表現――日本語の表現と技法』（共著、双文社出版）。

# 『蜻蛉日記』を読む

## 道綱母は幸せだったのか

文学

**内容**

『蜻蛉日記』を、原文(現代語訳付き)で楽しく丁寧に読んでいく講座です。

『蜻蛉日記』は、夫である藤原兼家の愛情を、ひたすら求めて生きた道綱母が、自らの人生を綴る日記文学です。創作された物語とは異なり、王朝時代の結婚生活の実際の様相を、読むことができます。この点が、蜻蛉日記を読む楽しみの１つになっています。

作者である道綱母は、高名な歌人であったとはいえ、生涯を一主婦として生きた女性でした。しかも夫は、摂政太政大臣にまで上り詰めたあの兼家……夫の愛情を求めて生きる人生とは、こんなにも儚(はかな)いものであったのか……己が心の苦しい心情を、抉(えぐ)り出すように記される心理描写の濃密さ、ライバルの妻たちに対する罵詈雑言(ばりぞうごん)の激しさ、大胆さは、文学史上の驚異と言ってもいいでしょう。

一方、近年、「道綱母は、実は幸せだったのではないか」という研究も、広く支持されています。本講座でも、その点を、１つの視座として設定してみました。皆さまとご一緒に、『蜻蛉日記』の世界を楽しく読み進んで行きましょう。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期 3/3(火)～ 7/15(水)<br>後期 3/3(火)～ 11/ 4(水) | 受講料 | 4,000円　3,800円<br>※この講座は、割引制度(5%)の対象外です。 |
| 定員 | 50名 | | |

### 講座日程

10:30～12:00　全２回

**前期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 7/29(水) | 「上巻」――①<br>作者は「序文」で、『蜻蛉日記』を「きわめて身分の高い男と結婚した女の人生」を描いた日記と、記しています。 |

**後期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 11/18(水) | 「上巻」――②<br>兼家と道綱母の、幾度かの手紙・和歌の贈答の後、秋に結婚が成立します。 |

### 講師紹介

**宇留田 初実**
聖徳大学児童学部講師

青山学院大学大学院博士課程単位取得満期退学。2003年より現職。専門は日本文学(平安時代)、幼児言語学、国語教育。詩人(2003年コスモス文学新人賞受賞)。朗読家。著書に『情報と表現――日本語の表現と技法』(共著、双文社出版)。

# 住吉大社と住吉詣

## 『源氏物語』を楽しむための王朝時代入門

文学

**内容**

『源氏物語』に登場する神社として重要なものの一つに、住吉大社があります。

都を追われて海辺の須磨の地に暮らすことになった光源氏は、しばしば、人間ではない何かに招かれる夢を見ますが、光源氏を求めていた何かというのは、どうやら、海の神である住吉の神のようでした。また、光源氏は、須磨の地で激しい嵐に見舞われて生命の危機に瀕したとき、海辺を治める住吉の神に懸命に祈り、その結果として、どうにか生き延びます。

そして、そんな光源氏が明石の地に招かれて明石の君と結ばれることになったのは、明石の君の父親である明石の入道が、都の貴人を娘の婿に迎えられるよう、ずっと以前から、住吉の神に熱心に祈り続けてきたためでした。とすると、そもそも、光源氏が須磨に下ることになったのも、ある程度は、明石の入道の願いを聞き入れた住吉の神の仕業であったのかもしれません。また、光源氏と明石の君との間に生まれた明石の姫君(後の明石の中宮)は、住吉の神の申し子なのかもしれません。

さらに、住吉の神はといえば、現実の王朝貴族たちからも、篤い尊崇を集めた存在でした。当時の朝廷は、日本が大きな災害に見舞われたとき、神々に救いを求めましたが、そうした神々の中には、多くの場合、住吉の神が入っていたのです。また、個人個人の信仰に眼を向けるならば、藤原道長なども、その姉の東三条院藤原詮子とともに、大勢の供を率いて、住吉大社に詣でています。

そこで、この講座では、『源氏物語』という物語をより深く楽しむために、住吉大社という神社および王朝貴族たちの住吉詣について、さまざまな史料を手がかりとして詳しく説明していきます。これによって、光源氏の栄華を決定的なものとした、明石の姫君(明石の中宮)の物語をめぐって、新たな見方ができるようになるかもしれません。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/7(火) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

15:00～16:30　全3回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 4/21(火) | 住吉大社に祀られる神々 |
| 2 | 5/19(火) | 住吉の神に祈る人々 |
| 3 | 6/16(火) | 王朝貴族の住吉詣 |

**講師紹介**

**繁田　信一**
神奈川大学日本常民文化研究所
特別研究員
神奈川大学外国語学部講師

1968年東京都生まれ。1991年東北大学卒業。1993年東北大学大学院修了。修士(文学)。2003年神奈川大学大学院修了。博士(歴史民俗資料学)。著書に『天皇たちの孤独』『殴り合う貴族たち』『御堂関白記 藤原道長の日記』『御曹司たちの王朝時代』『庶民たちの平安京』(以上、角川学芸出版)、『王朝貴族の悪だくみ』(柏書房)、『かぐや姫の結婚』(PHP研究所)、『紫式部の父親たち』(笠間書院)、『王朝貴族のおまじない』(ビイング・ネット・プレス)、『陰陽師』(中央公論新社)、『陰陽師と貴族社会』『平安貴族と陰陽師』『呪いの都　平安京』『安倍晴明』(以上、吉川弘文館)など。

# 女王(皇孫女)たちの王朝時代

文学

## 『源氏物語』を楽しむための王朝時代入門

**内容**

『源氏物語』という物語には、幾人かの女王(皇孫女)たちが登場します。そして、その女王たちは、物語の展開において、なかなか重要な役割を果たしていたりするのです。

例えば、光源氏の二人目の正妻となる紫の上ですとか、光源氏から熱烈に求愛され続けながらも最後まで光源氏と距離を置き続けた朝顔の君ですとか、また、この物語において最も特異な女君である末摘花ですとか。

しかしながら、こうした王朝時代の女王(皇孫女)たちの実際については、一般に、あまり詳しいことは知られていないのではないでしょうか。例えば、彼女たちは、どのような結婚をするものであったのかとか、彼女たちは、どのような経済基盤を持っていたのかとか、あるいは、彼女たちは、どのような社会的な役割を果たしていたのかとか。こういったことは、『源氏物語』の解説書でも、王朝貴族についての概説書でも、ほとんど説明されていないように思われます。

そこで、この講座では、『源氏物語』という物語をより楽しむために、女王(皇孫女)たちについて、その現実の貴族社会における生き方を観察してみたいと思います。現実の王朝貴族社会を生きた現実の女王たちについて詳しく理解することで、物語の中での女王たちの存在の意味が、よりよくわかるようになることでしょう。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～9/1(火) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

15:00～16:30　全3回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 9/15(火) | 王朝時代の実在の女王たち |
| 2 | 10/20(火) | 女王たちの結婚 |
| 3 | 11/17(火) | 女王たちの経済基盤 |

**講師紹介**

**繁田　信一**
神奈川大学日本常民文化研究所
特別研究員
神奈川大学外国語学部講師

1968年東京都生まれ。1991年東北大学卒業。1993年東北大学大学院修了。修士(文学)。2003年神奈川大学大学院修了。博士(歴史民俗資料学)。著書に『天皇たちの孤独』『殴り合う貴族たち』『御堂関白記 藤原道長の日記』『御曹司たちの王朝時代』『庶民たちの平安京』(以上、角川学芸出版)、『王朝貴族の悪だくみ』(柏書房)、『かぐや姫の結婚』(PHP研究所)、『紫式部の父親たち』(笠間書院)、『王朝貴族のおまじない』(ビイング・ネット・プレス)、『陰陽師』(中央公論新社)、『陰陽師と貴族社会』『平安貴族と陰陽師』『呪いの都　平安京』『安倍晴明』(以上、吉川弘文館)など。

# 側近の見た藤原道長

## 藤原行成『権記』の長保三年（一〇〇一）

文学

**内容**

藤原道長といえば、王朝時代に摂関政治の最盛期を築いたことで知られる人物ですが、その道長の成功を、彼の側近として生きた人物の眼を通して見てみませんか。

ここで道長の側近として登場してもらうのは、書道家として有名な藤原行成です。現代においては主に書道家の「こうぜい」として知られる行成ですが、本来の彼の名前は、「こうぜい」ではなく「ゆきなり」であり、また、本来の行成は、道長政権下に蔵人頭を経て大納言にまで出世した上級貴族であって、道長の最も忠実な部下の一人でした。

そして、その行成は、『権記』という名称で知られる日記を、現代に残しています。この日記は、さまざまな事柄について、道長の日記である『御堂関白記』よりもずっと詳しく記しています。しかも、『御堂関白記』は、しばしば、肝心な部分が現代に伝わっていなかったりするのですが、それを補ってくれるのが、『権記』なのです。

長保二年（一〇〇〇）の春、道長の娘の彰子が一条天皇の中宮になります。そして、道長の栄華は、ここから、いよいよ本格的なものとなっていきます。しかし、残念ながら、その栄華を記録したはずの『御堂関白記』は、長保三年から長保五年までの丸三年分が失われているのです。ただ、その代わりに、行成の『権記』は、この期間の道長の動向を丁寧に記録していて、これを見れば、当時の栄光に満たされた道長の様子を、詳しく知ることができます。

そこで、この講座では、栄耀栄華を極めはじめた道長の姿を、道長の権力に振り回される貴族社会の様子ともども、藤原行成の『権記』を通して覗いてみたいと思います。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3（火）～ 4/9（木） | 受講料 | 9,500円　8,500円 |
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

15:00～16:30　全6回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 4/23（木） | 長保三年（一〇〇一）春　その1 |
| 2 | 5/ 7（木） | 長保三年春　その2 |
| 3 | 5/14（木） | 長保三年夏 |
| 4 | 5/21（木） | 長保三年秋 |
| 5 | 5/28（木） | 長保三年冬　その1 |
| 6 | 6/ 4（木） | 長保三年冬　その2 |

**講師紹介**

**繁田　信一**
神奈川大学日本常民文化研究所
特別研究員
神奈川大学外国語学部講師

1968年東京都生まれ。1991年東北大学卒業。1993年東北大学大学院修了。修士（文学）。2003年神奈川大学大学院修了。博士（歴史民俗資料学）。著書に『天皇たちの孤独』『殴り合う貴族たち』『御堂関白記 藤原道長の日記』『御曹司たちの王朝時代』『庶民たちの平安京』（以上、角川学芸出版）、『王朝貴族の悪だくみ』（柏書房）、『かぐや姫の結婚』（PHP研究所）、『紫式部の父親たち』（笠間書院）、『王朝貴族のおまじない』（ビイング・ネット・プレス）、『陰陽師』（中央公論新社）、『陰陽師と貴族社会』『平安貴族と陰陽師』『呪いの都　平安京』『安倍晴明』（以上、吉川弘文館）など。

# 藤原道長の栄華の物語

## 『栄花物語』に見る道長政権の成立

文学

**内容**

歴史物語として知られる『栄花物語』ですが、この作品のタイトルに言う「栄花(栄華)」とは、もちろん、かの藤原道長の栄華です。平安時代中期、彼は、三人の娘たちを同時に太皇太后・皇太后・中宮に立てて、しかも、息子を摂政にするという、とんでもない偉業を達成して、前代未聞の権力を手にします。そして、そんな道長について、どうやって栄華を手にしたか、どのように栄華を楽しんだか、どれだけの栄華を子孫に伝えたか、そういったことを物語風に描いたのが、『栄華物語』という歴史物語なのです。

そこで、この講座では、全四十巻の『栄華物語』のうち、第一巻から第七巻までを紐解いて、道長政権はどのようにして誕生したのか、道長がどのようにして栄華を把んだのか、といったあたりを見ていきたいと思います。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～5/28(木) | 受講料 | 9,500円　8,500円 |
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

15:00～16:30　全6回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 6/11(木) | 道長以前の藤原摂関家　巻第一～巻第三 |
| 2 | 6/18(木) | 雌伏する道長　巻第三 |
| 3 | 6/25(木) | 道長の躍進　巻第四 |
| 4 | 7/ 2(木) | 中関白家の没落　巻第五 |
| 5 | 7/ 9(木) | 耀く中宮彰子　巻第六 |
| 6 | 7/16(木) | 皇后定子の遺したもの　巻第七 |

**講師紹介**

**繁田　信一**
神奈川大学日本常民文化研究所
特別研究員
神奈川大学外国語学部講師

1968年東京都生まれ。1991年東北大学卒業。1993年東北大学大学院修了。修士(文学)。2003年神奈川大学大学院修了。博士(歴史民俗資料学)。著書に『天皇たちの孤独』『殿り合う貴族たち』『御堂関白記 藤原道長の日記』『御曹司たちの王朝時代』『庶民たちの平安京』(以上、角川学芸出版)、『王朝貴族の悪だくみ』(柏書房)、『かぐや姫の結婚』(PHP研究所)、『紫式部の父親たち』(笠間書院)、『王朝貴族のおまじない』(ビイング・ネット・プレス)、『陰陽師』(中央公論新社)、『陰陽師と貴族社会』『平安貴族と陰陽師』『呪いの都　平安京』『安倍晴明』(以上、吉川弘文館)など。

# 孫の孫が語る藤原道長

## 王朝時代を百年後から見る

文学

**内容**

藤原道長といえば、小学校の教科書にも登場していて、われわれ現代人でも誰もが知っているほどの有名人ですが、その藤原道長のことを、道長自身の子孫たちは、どのように語り継いでいたのでしょうか。

藤原忠実という人物は、道長の玄孫（孫の孫）の一人であって、白河法皇・堀河天皇の時代に関白を務めたのですが、この忠実が、玄祖父（祖父の祖父）にあたる道長について、多くのことを語り、それが文字となって今に伝わっています。『中外抄』『富家語』は、いずれも、忠実が語ったところを、忠実の家司（執事のような存在）が書き留めてまとめた書物で、ここに忠実の語る道長の姿を見ることができるのです。

また、忠実は、道長本人についてのみならず、道長の息子や娘についても、多くのことを語っていますし、道長の父親・祖父の兼家・師輔についても、あれこれと語っています。さらに言えば、『中外抄』『富家語』には、道長の政友たちや道長を支えた多様な分野の名人たちのことが見える他、道長の政敵たちのことさえ見えているのです。ですから、『中外抄』『富家語』を手がかりとすれば、道長の玄孫にあたる忠実から見た道長および道長の時代を、言い換えると、その百年後から見た王朝時代を、窺い知ることができることになります。

この講座では、このような前提から、『中外抄』『富家語』を紐解き、道長の玄孫の語る道長および道長の時代を見ていきたいと思います。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3（火）～ 9/17（木） | 受講料 | 12,500円　11,200円 |
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

15:00～16:30　全8回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 10/ 1（木） | 道長をめぐる昔語り　その1 |
| 2 | 10/ 8（木） | 道長をめぐる昔語り　その2 |
| 3 | 10/15（木） | 道長の父・道長の祖父をめぐる昔語り |
| 4 | 10/22（木） | 道長の子供たちをめぐる昔語り　その1 |
| 5 | 10/29（木） | 道長の子供たちをめぐる昔語り　その2 |
| 6 | 11/ 5（木） | 道長の子供たちをめぐる昔語り　その3 |
| 7 | 11/12（木） | 道長の政友たち・道長の政敵たちをめぐる昔語り |
| 8 | 11/19（木） | 道長を支えた名人たちをめぐる昔語り |

**講師紹介**

**繁田　信一**
神奈川大学日本常民文化研究所
特別研究員
神奈川大学外国語学部講師

1968年東京都生まれ。1991年東北大学卒業。1993年東北大学大学院修了。修士（文学）。2003年神奈川大学大学院修了。博士（歴史民俗資料学）。著書に『天皇たちの孤独』『殴り合う貴族たち』『御堂関白記 藤原道長の日記』『御曹司たちの王朝時代』『庶民たちの平安京』（以上、角川学芸出版）、『王朝貴族の悪だくみ』（柏書房）、『かぐや姫の結婚』（PHP研究所）、『紫式部の父親たち』（笠間書院）、『王朝貴族のおまじない』（ビイング・ネット・プレス）、『陰陽師』（中央公論新社）、『陰陽師と貴族社会』『平安貴族と陰陽師』『呪いの都　平安京』『安倍晴明』（以上、吉川弘文館）など。

# 清少納言の王朝貴族社会

文学

## 『枕草子』の「宮に初めて参りたる頃」の段その他を読む

**内容**

清少納言の『枕草子』は、普通、随筆集あるいはエッセイ集として扱われます。そして、これは、日本文学史の常識なのかもしれません。

しかし、その『枕草子』にも、あたかも『蜻蛉日記』や『紫式部日記』や『更級日記』を読んでいるかのように感じられる、日記のような章段が幾つも含まれています。それらの章段は、しばしば「日記的章段」などと呼ばれたりもしますが、この日記的章段だけを拾い読みしてみると、まさに清少納言の日記を読んでいるかのような気持ちにもなります。

この講座では、『枕草子』を清少納言の日記を読むように読み進めることで、清少納言の眼から見た王朝貴族社会を再現していきます。特に、今回の講座では、清少納言が初めて女房として出仕して中宮藤原定子と出遭った頃の出来事が日記文学のように綴られた「宮に初めて参りたる頃」という章段を丁寧に読んでいきます。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～8/9(日) | 受講料 | 12,500円　11,200円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全8回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 8/23(日) | 清原元輔女の初出仕　「宮に初めて参りたる頃」の段　その1<br>慣れない女房勤めの辛さ／女房勤めに向かない人／間近に見る中宮さまの美しさ／「葛城の神」 |
| 2 | 8/30(日) | 中宮定子に仕える人々　「宮に初めて参りたる頃」の段　その2<br>女房たちの局／中宮さまの住まう登花殿／女房たちの序列 |
| 3 | 9/ 6(日) | 中宮さまの兄君　「宮に初めて参りたる頃」の段　その3<br>颯爽たる大納言伊周／中関白家の漢学の素養／超一流の貴公子の女あしらい |
| 4 | 9/13(日) | 正暦四年(九九三)の清少納言　「宮に初めて参りたる頃」の段　その4<br>若く美しい貴公子と向き合うという体験／もうすぐ三十歳になる清少納言／扇と王朝貴族 |
| 5 | 9/20(日) | 中宮さまの父君　「宮に初めて参りたる頃」の段　その5<br>中宮定子の気遣い／楽しげな関白道隆／「猿楽言」 |
| 6 | 9/27(日) | 試練を受ける清少納言　「宮に初めて参りたる頃」の段　その6<br>くしゃみと王朝貴族／落ち込む清少納言／中宮さまからの手紙／「式の神」 |
| 7 | 10/ 4(日) | 中宮さまの五節舞姫の準備　「宮の五節出ださせ給ふに」　その1<br>五節舞姫／中宮定子の派手好み／殿上人たちの悪ふざけ |
| 8 | 10/11(日) | 頭角を現す清少納言　「宮の五節出ださせ給ふに」　その2<br>藤原実方の色好み／世慣れない年若い女房／古参の女房たちの厚かましさ |

## 講師紹介

**繁田　信一**
神奈川大学日本常民文化研究所
特別研究員
神奈川大学外国語学部講師

1968年東京都生まれ。1991年東北大学卒業。1993年東北大学大学院修了。修士(文学)。2003年神奈川大学大学院修了。博士(歴史民俗資料学)。著書に『天皇たちの孤独』『殿り合う貴族たち』『御堂関白記藤原道長の日記』『御曹司たちの王朝時代』『庶民たちの平安京』(以上、角川学芸出版)、『王朝貴族の悪だくみ』(柏書房)、『かぐや姫の結婚』(PHP研究所)、『紫式部の父親たち』(笠間書院)、『王朝貴族のおまじない』(ビイング・ネット・プレス)、『陰陽師』(中央公論新社)、『陰陽師と貴族社会』『平安貴族と陰陽師』『呪いの都　平安京』『安倍晴明』(以上、吉川弘文館)など。

# 右大臣藤原実資の王朝時代

## 十歳の幼帝・一条天皇の朝廷を『小右記』に見る

文学

**内容**

清少納言や紫式部の時代の天皇として知られる一条天皇は、温厚な人柄に加えて学才にも優れていたことで「聖帝」とも「賢皇」とも評されます。

しかし、その一条天皇も、即位したのはわずか七歳のとき、言うまでもなく、玉座に就いてから最初の数ヶ年は、天皇の母方の祖父として摂政の地位にあった藤原兼家(藤原道長の父親)の操り人形に過ぎませんでした。

そして、後年に右大臣になる藤原実資は、若き日、摂政兼家に傀儡として扱われる一条天皇に、天皇の第一秘書である蔵人頭として仕えていました。そのため、実資の日記である『小右記』には、兼家に牛耳られる幼い一条天皇の朝廷の様子が、つぶさに記録されています。

この講座では、藤原実資の『小右記』を紐解き、一条天皇がまだ十歳であった永祚元年(九八九)の朝廷の様子を、できるだけ詳しく見ていきたいと思います。これは、ある意味において、『枕草子』『紫式部日記』の前史を探る試みにもなることでしょう。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～8/9(日) | 受講料 | 12,500円　11,200円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

15:00～16:30　全8回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 8/23(日) | **摂政兼家の威勢　永祚元年(九八九)正月**<br>摂政の私宅に集まる人々／幼帝の発病に慌てる摂政／円融法皇の祈り／宮中の「喧嘩」／摂政兼家の人心掌握術 |
| 2 | 8/30(日) | **人事異動に右往左往する人々　永祚元年二月**<br>王朝貴族たちの就職活動／朝廷の人事に介入する円融法皇／蔵人頭実資の祈り／道隆の内大臣就任 |
| 3 | 9/ 6(日) | **一条天皇の春日社行幸　永祚元年三月**<br>質に入れられた祖父の遺品／北野天満宮の託宣／春日社への行幸／「饂飩」を打つ女性たち |
| 4 | 9/13(日) | **悪徳受領として告発される受領国司たち　永祚元年四月・五月**<br>前筑後守藤原文信が襲撃された事情／「尾張国解文(尾張国都司百姓等解)」と尾張守藤原元命／再び円融法皇の祈り／餓死寸前の山岳寺院の修行僧たち |
| 5 | 9/20(日) | **うち続く災難　永祚元年六月・七月・八月**<br>太政大臣頼忠の死／夢についての占い／病人の続出／「武芸の人」が出動する事態／台風の甚大な被害 |
| 6 | 9/27(日) | **紛争に揺れる比叡山　九月・十月**<br>摂政兼家の遊興／新しい天台座主／比叡山の山上の「合戦」 |
| 7 | 10/ 4(日) | **祝い事が続く中の凶悪事件　十一月**<br>亡き父親の遺産／五節舞姫の献上／うち続く御曹司たちの元服／神社で殺し合う貴族たち |
| 8 | 10/11(日) | **一条天皇の唯一の忠臣　十二月**<br>皇子の宮廷デビュー／摂政を信用できない法皇／摂政兼家の太政大臣就任／一条天皇の元服 |

## 講師紹介

**繁田　信一**
神奈川大学日本常民文化研究所
特別研究員
神奈川大学外国語学部講師

1968年東京都生まれ。1991年東北大学卒業。1993年東北大学大学院修了。修士(文学)。2003年神奈川大学大学院修了。博士(歴史民俗資料学)。著書に『天皇たちの孤独』『殴り合う貴族たち』『御堂関白記 藤原道長の日記』『御曹司たちの王朝時代』『庶民たちの平安京』(以上、角川学芸出版)、『王朝貴族の悪だくみ』(柏書房)、『かぐや姫の結婚』(PHP研究所)、『紫式部の父親たち』(笠間書院)、『王朝貴族のおまじない』(ビイング・ネット・プレス)、『陰陽師』(中央公論新社)、『陰陽師と貴族社会』『平安貴族と陰陽師』『呪いの都　平安京』『安倍晴明』(以上、吉川弘文館)など。

夏の特別講演会

# 教科書で読んだ『平家物語』を、今もう一度読みなおす

文学

## 内容

『平家物語』は、平安時代の末に起きた全国的な戦乱のありさまと、その時代を生きた人々の姿を描いた歴史物語です。

この物語は長く学校教育の場で読まれ続けてきました。みなさんが使っていた教科書にも載っていたはずです。そこには「木曾最期」や「敦盛最期」「那須与一」といった、有名な章段が抜き出され、収録されています。その内容はすでにご存じの方も多いでしょう。

この講演では、そうしたよく知られた話を、もう一度読みなおしてみたいと思います。注意深く、ひとつひとつの表現にこだわりながら読み進めてみると、これまで見のがしていた多くのことが見えてくることでしょう。

古典文学は、再読したときにこそ味わい深いものになっていきます。その魅力に気づけるかどうかは、くりかえし同じ話を読む姿勢があるかどうかなのです。

この物語の未知なる横顔を探すひとときを過ごしてみませんか。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～6/18(木) | 受講料 | 2,000円<br>※この講座は、割引制度(5%)の対象外です。 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

| 回 | 開講月日 | |
|---|---|---|
| 1 | 7/ 2(木) | 10:00～11:30　全1回 |

※定員を超える場合は、別室にてご受講いただきます(同時中継)。

## 講師紹介

**鈴木　彰**
立教大学文学部教授

2000年早稲田大学大学院博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。神奈川大学外国語学部准教授、明治大学政治経済学部准教授などを経て、2013年度より現職。専門は日本中世文学、軍記物語。主要著書に『平家物語の展開と中世社会』(汲古書院)、『いくさと物語の中世』(共編著、汲古書院)、『平家物語を知る事典』(共著、東京堂出版)、『図説　平家物語』『図説　平清盛』(共著、河出書房新社)などがある。

# 『平家物語』のやさしい読みかた

## 『源平盛衰記』の章・その12

文学

**内容**

『平家物語』は、平安時代の末に起きた全国的な戦乱のありさまと、その時代を生きた人間たちの姿を描き出した歴史物語です。この講座では、『平家物語』を原文で読み解くためのポイントを紹介し、その豊かな魅力を紹介していきます。

今期は「『源平盛衰記』の章・その12」と題して、『平家物語』を下敷きにしつつも、それとは異なる世界を成り立たせている『源平盛衰記』を取りあげます。人物や事件、故事などに注目しながら、順にいくつかの場面を選んで原文を読み進め、『平家物語』とのさまざまな関係を発見していきます。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～9/17(木) | 受講料 | 11,000円　9,900円 |
| 定員 | 60名 | | |

### 講座日程

10:00～11:30　全7回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 10/ 1(木) | 生け捕りとなった重衡 ── 物語が与えた生(巻第三十七)<br>いわゆる一の谷の戦いで生け捕りになった重衡の描かれ方とその意味をていねいに読み進めます。 |
| 2 | 10/ 8(木) | 知章と敦盛 ── 犠牲となった若者たち(巻第三十八)<br>いくさの最後に、次々と討ち死にする若者たちの姿を追い、そこに託されたものを読み解きます。 |
| 3 | 10/15(木) | 女性たちの歎き ── 小宰相と維盛北の方(巻第三十八)<br>いくさで夫を失った女性たちの歎きがどのように語られるのか、その言葉を読み進めていきましょう。 |
| 4 | 10/22(木) | 捕らわれ人重衡 ── いくつもの再会(巻第三十九)<br>生け捕りとなった重衡。その後、さまざまな人と再会したときに重衡が発した言葉に注目してみましょう。 |
| 5 | 10/29(木) | 重衡の旅路 ── 鎌倉への道(巻第三十九)<br>都から鎌倉へと連行される重衡の旅路を追い、その間の出来事に光を当てます。 |
| 6 | 11/12(木) | 維盛の旅路 ── 粉河寺・高野山へ(巻第三十九)<br>平家一門が籠もる屋島を離れ、わずかな供と一緒に粉河寺・高野山に詣でる維盛の言動を追っていきます。 |
| 7 | 11/19(木) | 維盛の出家 ── 平家嫡流が背負うもの(巻第四十)<br>維盛はついに出家を決意します。その姿に託された物語としての意味を読み解いていきます。 |

### 講師紹介

**鈴木　彰**
立教大学文学部教授

2000年早稲田大学大学院博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。神奈川大学外国語学部准教授、明治大学政治経済学部准教授などを経て、2013年度より現職。専門は日本中世文学、軍記物語。主要著書に『平家物語の展開と中世社会』(汲古書院)、『いくさと物語の中世』(共編著、汲古書院)、『平家物語を知る事典』(共著、東京堂出版)、『図説　平家物語』『図説　平清盛』(共著、河出書房新社)などがある。

# 平家物語のこころに親しむ　その 17

文学

**内容**

『平家物語』には、平安末期の戦乱が続く社会を生きた人々のさまざまな姿が描かれています。いま、私たちはこの物語とどのように向きあえるのでしょうか。この講座は、『平家物語』をこれから読んでみようと考えている方や、少しは読んだことがあるという方を対象とした入門講座です。物語に関する基礎知識を紹介しながら、いくつかの場面を原文で読み進め、物語世界に少しずつ接していきます。この講座で『平家物語』の扉をひらいてみませんか。

今期は『平家物語』とその周辺に視野を広げながら、物語を彩る四人の人たちの姿に光を当て、物語への理解を深めていきましょう。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～9/18(金) | 受講料 | 6,500円　5,800円 |
| 定員 | 40名 | | |

**講座日程**

10:00～11:30　全4回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 10/ 2(金) | 平知盛が見たもの ── 見るべき程のこと<br>壇の浦の戦いで知盛が残した著名な言葉の響きを、冷静に聞き取ってみましょう。 |
| 2 | 10/16(金) | 平宗盛の不安 ── 恩愛がもたらしたもの<br>壇の浦の戦いで生け捕りになった大将軍宗盛。その人物像の根幹にあるものを読み解いてみましょう。 |
| 3 | 10/30(金) | 天狗がついた鼓判官 ── 法住寺合戦の裏側<br>木曾義仲軍が押し寄せた法成寺殿での戦いでみせた鼓判官の姿が意味するものは何だったのか、考えていきます。 |
| 4 | 11/13(金) | 澄憲の語り芸 ── 唱導者たちの姿<br>弁舌巧みな語り手として登場する澄憲。その姿に代表される唱道者の影を作品のなかから読み解いてみましょう。 |

**講師紹介**

**鈴木　彰**
立教大学文学部教授

2000年早稲田大学大学院博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。神奈川大学外国語学部准教授、明治大学政治経済学部准教授などを経て、2013年度より現職。専門は日本中世文学、軍記物語。主要著書に『平家物語の展開と中世社会』(汲古書院)、『いくさと物語の中世』(共編著、汲古書院)、『平家物語を知る事典』(共著、東京堂出版)、『図説　平家物語』『図説　平清盛』(共著、河出書房新社)などがある。

# 芭蕉／絵と変体仮名で読む『奥の細道』 その3

文学

**内容**

芭蕉の『奥の細道』を芭蕉自筆の『奥の細道』と、参考資料としての様々な絵を通して読み進めたいと思います。芭蕉を『奥の細道』の旅へと衝き動かしたのは、西行の存在だと思われます。そこで、その影響にも目配りしつつ読んでみたいと思います。『奥の細道』を声に出して読みつつ、通読してみましょう。途中から受講の方もお楽しみいただけると思います。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/14(火) | 受講料 | 21,500円　19,300円 |
| 定員 | 30名 | | ※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。 |

## 講座日程

13:00～14:30　全14回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 4/28(火) | 花かつみ |
| 2 | 5/12(火) | もぢ摺の石 |
| 3 | 5/26(火) | 堕涙碑 |
| 4 | 6/ 9(火) | 貧家・捨身 |
| 5 | 6/23(火) | 実方塚 |
| 6 | 7/14(火) | 武隈の松 |
| 7 | 7/28(火) | 風流・十苻の菅菰 |
| 8 | 8/11(火) | 古人の心 |
| 9 | 8/25(火) | 末の松山・奥浄瑠璃 |
| 10 | 9/ 8(火) | 勇義忠孝 |
| 11 | 10/13(火) | 松嶋逍遥 |
| 12 | 10/27(火) | 草の庵・妙なる心地 |
| 13 | 11/10(火) | 瑞岩寺詣 |
| 14 | 11/24(火) | 石巻彷徨 |

※テキスト　上野洋三、櫻井武次郎校注『芭蕉自筆 奥の細道』(岩波文庫)、その他、プリントにて配布。

## 講師紹介

**復本　一郎**
神奈川大学名誉教授

1943年愛媛県宇和島市生まれ。1972年早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。1979年静岡大学人文学部助教授のち教授(1989年まで)。1989年神奈川大学経営学部教授(2009年まで)。専門は近世・近代俳論史。主要著書に『鬼貫句選・独ごと』『井月句集』『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談』『子規紀行文集』(以上、岩波文庫)、『歌よみ人正岡子規――病ひに死なじ歌に死ぬとも』(岩波現代全書)、『俳句と川柳』『芭蕉の言葉』(以上、講談社学術文庫)、『正岡子規　人生のことば』(岩波新書)など。神奈川大学全国高校生俳句大賞選考委員。「産経新聞」〈テーマ川柳〉選者。「神奈川新聞」〈俳壇〉選者。公益財団法人神奈川文学振興会評議員。
俳句グループ「阿」代表。第18回現代俳句大賞受賞。

# 入門俳句実践講座 —— 初歩の初歩 1・2

文化・教養

**内容**

俳句に関心はあるけれども、なかなかきっかけがなくて —— といった皆さんのための講座です。今までまったく俳句を作ったことのない方々に基礎の基礎からご説明いたします。少人数の講座ですので、緊張することなく俳句作りを楽しめます。趣味は俳句、 —— 素敵ですよね。毎学期、継続して開講する予定の基礎力養成講座です。お楽しみください。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/14(火) | 受講料 | 初歩の初歩 1<br>28,000円　25,200円<br>初歩の初歩 2<br>30,000円　27,000円<br>※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。 |
| 定員 | 初歩の初歩 1　20名<br>初歩の初歩 2　25名 | | |

※句会がある日は、準備があるため早めに開始します。

## 講座日程

15:00～16:30　全 14 回

### 初歩の初歩1

大学生を対象とした『俳句実践講義』をテキストとして、俳句の基礎をゆっくりと学びつつ、実作に挑戦してみようというわけです。講義では、「切れ」(切字)、季語等を通して俳句の面白さをお話しします。講義と実作は、隔回で行います。実作の回は、30 分前にお出でください。

実作は句会形式で行いますので、句会の楽しさを存分に味わってください。句会を通してのお仲間作り。お友達が沢山できます。やすらぎの講座です。今期からの受講も可能です。

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4/28(火) | 4 | 6/ 9(火) | 7 | 7/28(火) | 10 | 9/ 8(火) | 13 | 11/10(火) |
| 2 | 5/12(火) | 5 | 6/23(火) | 8 | 8/11(火) | 11 | 10/13(火) | 14 | 11/24(火) |
| 3 | 5/26(火) | 6 | 7/14(火) | 9 | 8/25(火) | 12 | 10/27(火) | | |

※テキスト『俳句実践講義』(岩波現代文庫)。参考書『早引き俳句季語辞典』(三省堂)

15:00～16:30　全 15 回

### 初歩の初歩 2

従前から開講している講座です。また今期からの受講も可能です。

正岡子規の『獺祭書屋俳話』をテキストとして、俳句の基礎をゆっくりと学びつつ、実作に挑戦してみようというわけです。講義では、子規を通して俳句の面白さをお話しします。講義と実作は、隔回で行います。実作の回は、30 分前にお出でください。

実作は句会形式で行いますので、句会の楽しさを存分に味わってください。句会を通してのお仲間作り。お友達が沢山できます。やすらぎの講座です。(参考書・『早引き俳句季語辞典』三省堂)

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4/30(木) | 4 | 6/ 4(木) | 7 | 7/16(木) | 10 | 9/ 3(木) | 13 | 10/15(木) |
| 2 | 5/ 7(木) | 5 | 6/18(木) | 8 | 8/ 6(木) | 11 | 9/17(木) | 14 | 11/ 5(木) |
| 3 | 5/21(木) | 6 | 7/ 2(木) | 9 | 8/20(木) | 12 | 10/ 1(木) | 15 | 11/19(木) |

※テキスト『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談』(岩波文庫)、参考書『正岡子規　人生のことば』(岩波新書)

## 講師紹介

**復本　一郎**
神奈川大学名誉教授

1943 年愛媛県宇和島市生まれ。1972 年早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。1979 年静岡大学人文学部助教授のち教授(1989 年まで)。1989 年神奈川大学経営学部教授(2009 年まで)。専門は近世・近代俳論史。主要著書に『鬼貫句選・独ごと』『井月句集』『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談』『子規紀行文集』(以上、岩波文庫)、『歌よみ人正岡子規——病ひに死なじ歌に死ぬとも』(岩波現代全書)、『俳句と川柳』『芭蕉の言葉』(以上、講談社学術文庫)、『正岡子規　人生のことば』(岩波新書)など。神奈川大学全国高校生俳句大賞選考委員。「産経新聞」〈テーマ川柳〉選者。「神奈川新聞」〈俳壇〉選者。公益財団法人神奈川文学振興会評議員。俳句グループ「阿」代表。第 18 回現代俳句大賞受賞。

# 俳句実践講座・古典に親しみつつ俳句を楽しむ

文化・教養

**内容**

俳句を作ってみようとしている皆さんのための俳句入門講座です。いきなり結社（俳句グループ）に入るのは、ちょっと…でも、俳句には少なからず関心がある、という皆さん、是非、是非、俳句を一緒に楽しんでみませんか。毎学期、継続して開講していく講座です。鬼貫（おにつら）の著わした『独（ひとり）ごと』を読みながら、俳句の基礎を学んでいきます。今期からの受講も可能です。

**特色**

鬼貫は、芭蕉と同時代の俳人で、東の芭蕉に対して、西の鬼貫と言われていました。その鬼貫の著わした芭蕉入門書とも言うべき『独ごと』を通読し、皆さんの実作の御参考にしていただきたいと思います。

講義と実作（句会形式）は、隔回で行います。実作の回は、30分前にお出でください。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3（火）～4/16（木） | 受講料 | 30,000円　27,000円<br>※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。 |
| 定員 | 25名<br>※先着順に受け付け、定員を超えた場合は抽選とします。 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全15回

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4/30（木） | 4 | 6/ 4（木） | 7 | 7/16（木） | 10 | 9/ 3（木） | 13 | 10/15（木） |
| 2 | 5/ 7（木） | 5 | 6/18（木） | 8 | 8/ 6（木） | 11 | 9/17（木） | 14 | 11/ 5（木） |
| 3 | 5/21（木） | 6 | 7/ 2（木） | 9 | 8/20（木） | 12 | 10/ 1（木） | 15 | 11/19（木） |

※テキスト『鬼貫句選・独ごと』（岩波文庫）

## 講師紹介

**復本　一郎**
神奈川大学名誉教授

1943年愛媛県宇和島市生まれ。1972年早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。1979年静岡大学人文学部助教授のち教授（1989年まで）。1989年神奈川大学経営学部教授（2009年まで）。専門は近世・近代俳論史。主要著書に『鬼貫句選・独ごと』『井月句集』『獺祭書屋俳話・芭蕉雑談』『子規紀行文集』（以上、岩波文庫）、『歌よみ人正岡子規――病ひに死なじ歌に死ぬとも』（岩波現代全書）、『俳句と川柳』『芭蕉の言葉』（以上、講談社学術文庫）、『正岡子規　人生のことば』（岩波新書）など。神奈川大学全国高校生俳句大賞選考委員。「産経新聞」〈テーマ川柳〉選者。「神奈川新聞」〈俳壇〉選者。公益財団法人神奈川文学振興会評議員。俳句グループ「阿」代表。第18回現代俳句大賞受賞。

# はじめての川柳

文化・教養

**内容**

川柳＝笑わせる文芸、これっぽっちの認識ではもったいない！　川柳は私たちの人生を豊かにしてくれる、懐がとても深い文芸なのです。

川柳を始めると、無意識だったこれまでのものの見方や感じ方が変ってきます。言葉や表現への関心が高まり、ストレスを発散することで、モヤモヤもスッキリ。川柳で表現することの楽しさ、共感してもらえることの喜び、そんな川柳の醍醐味を皆さんもぜひ知ってください。

川柳のある豊かな時間をご一緒しましょう。

**〈川柳いろいろ〉**

サラリーマン川柳やシルバー川柳だけでなく、江戸時代に誕生してから現代まで、実にさまざまな味わいの川柳が詠まれています。たとえば、本降りになって出てゆく雨宿り（江戸時代の川柳）／国境を知らぬ草の実こぼれ合い／貧しさもあまりの果は笑い合い／俺に似よ俺に似るなと子を思い／お互いに自分が絶えた気で夫婦／いいコンビだったと墓を撫でてやる／キッスから始まり罵倒して終り／子にあたふ乳房にあらず女なり等々。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3（火）～ 4/28（火） | 受講料 | 14,000円　12,600円 |
| 定員 | 20名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全7回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/14（木） | **川柳の基本を学ぶ**<br>最初に「川柳のいろは」を学びましょう。宿題（課題）を毎回出しますので、次回までに取り組んでいただきます。 |
| 2 | 6/11（木） | **作品鑑賞、句会など**<br>さまざまな川柳を鑑賞します。その後、事前に提出いただいた皆さんの作品を見ていきます（作品はプリントでもフォローします）。<br>※第2回～第6回までは同様の内容で、川柳の表現の幅広さや作句のポイントを学んでいきます。 |
| 3 | 7/ 9（木） | |
| 4 | 8/20（木） | |
| 5 | 9/10（木） | |
| 6 | 10/ 8（木） | |
| 7 | 11/12（木） | **「添える」川柳にチャレンジ**<br>季節の挨拶状や手紙、カード、絵手紙などに添える川柳について学びます。来年（丑年）の年賀状を意識した川柳も詠んでみましょう。もらった相手に楽しんでもらえる、個性的な年賀状づくりに一役買います。 |

## 講師紹介

**新垣　紀子**
元「月刊オール川柳」編集長
編集者・ライター

1970年大阪市生まれ。月刊オール川柳の編集に創刊から携わり、現在はカルチャーセンター等で川柳講座講師を務める。サンデー毎日「ラブYOU川柳」選者（隔週）、フリーペーパー「えがお」川柳欄選者。著書に『川柳で乗り切る人生のデコボコ道』『恋川柳』のほか、『知的に楽しむ川柳』（第2部）、『三省堂名歌名句辞典』（近現代川柳担当）など。2020年2月より「川柳をもっと楽しむWebマガジン（仮称）」をスタート予定。

# 短歌の基本　── 創作と鑑賞

文化・教養

**内容**

短歌は五句三十一音、小さな詩型です。日本語を文字にあらわそうとし始めたその時代、短歌という詩型は完成し、和歌（日本の歌）としてながく美の規範とされ、今日まで幾多の変遷を経ながら持ち伝えてきました。しかも、いまなお現代社会に生きる人々に、純粋なかがやきを帯び、何かしら忘れていた大切なものを思い出させてくれるような、生きた文学形式として、短歌は存在します。

この講座では、そんな短歌の基本中の基本を学ぶ場としたいと思います。基本は、初心者にはもっとも大切なもの、熟練者にはしばしば振り返らなくてはならないもの。ともにたのしく学びましょう。希望者は実作・鑑賞文を毎回提出していただいてけっこうです。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期　3/3（火）～ 5/ 8（金）<br>後期　3/3（火）～ 9/18（金） | 受講料 | 各 8,000円　7,200円 |
| 定員 | 25名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全5回

### 前期

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/22（金） | ①基本の基本　②鑑賞　石川啄木『一握の砂』前半　③実作指導 |
| 2 | 6/ 5（金） | ①基本の基本　②鑑賞　石川啄木『一握の砂』後半　③実作指導 |
| 3 | 6/19（金） | ①基本の基本　②鑑賞　石川啄木『悲しき玩具』前半　③実作指導 |
| 4 | 7/ 3（金） | ①基本の基本　②鑑賞　石川啄木『悲しき玩具』後半　③実作指導 |
| 5 | 7/17（金） | ①基本の基本　②石川啄木の評論・エッセイを読む　③実作指導 |

13:00～14:30　全5回

### 後期

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 10/ 2（金） | ①基本の基本　②鑑賞　正岡子規・初期の歌　③実作指導 |
| 2 | 10/16（金） | ①基本の基本　②鑑賞　正岡子規・百首歌の時代　③実作指導 |
| 3 | 10/30（金） | ①基本の基本　②鑑賞　正岡子規・明治33年の歌　③実作指導 |
| 4 | 11/13（金） | ①基本の基本　②鑑賞　正岡子規・明治34年の歌　③実作指導 |
| 5 | 11/27（金） | ①基本の基本　②鑑賞　正岡子規・最晩年の歌　③実作指導 |

※テキストは、石川啄木は『一握の砂』『悲しき玩具』ともたくさんの種類があります。また『ローマ字日記』『時代閉塞の現状』ともに岩波文庫に入っています。正岡子規歌集も多種類出ていますが、土屋文明選による岩波文庫がよいでしょう。テキストをとくに読まなくても受講できますが、お読みになると理解がいっそう深まることと思います。

## 講師紹介

**阿木津 英**
歌人
日本文藝家協会会員

1950年福岡県生まれ。歌集『紫木蓮まで・風舌』『天の鴉片』『巌のちから』『黄鳥』など。評論集『イシュタルの林檎』『折口信夫の女歌論』（以上、五柳書院）、『二十一世紀短歌と女の歌』（學藝書林）、『方代を読む』『短歌講座キャラバン』（現代短歌社）、『短歌のジェンダー』（編著、本阿弥書店）など。現代歌人協会賞・短歌研究賞などを受賞。

# 短編小説の書き方

文化・教養

## 内容

小説を書く魅力とは何でしょうか。自分の思いを物語で表現し、読者がそれに少しでも感動してくれる。人の心を動かし、その人の幸せに少しでも力添えすることができる。そんな何かを成し遂げたという充実感が小説にはあります。

小説とは、ごく一部の才能に恵まれた人だけにしか書けないというものでは決してありません。小説を書く力は、ゴルフの腕前と同じように、男女を問わず、誰でも、動機さえ十分であれば、その能力を伸ばせるものです。小説を書けない人は、その才能が足りないのではなく単に適切な方法を知らないだけです。

本講座は、受講者が自らペンを取り短編小説を仕上げていく実践講座です。もしあなたが生まれて初めて小説を書くのなら、この講座は明確な道しるべとなるでしょう。もしあなたがすでにいくつか小説を仕上げているのなら、ぼんやり分かりかけていたことにはっきりと形を与えてくれるでしょう。もしあなたが、今まさに小説を書けなくて苦しんでいるのなら、その問題点を解決し、あなた本来の力を引き出す手助けとなるでしょう。小説が持つ奥深さとその素晴らしさを体感していただけたら幸いです。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～5/14(木) | 受講料 | 10,000円　9,000円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

18:30～20:00　全5回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/28(木) | アイデアの見つけ方。出だしの書き方。 |
| 2 | 6/ 4(木) | 血の通った登場人物。物語の筋。 |
| 3 | 6/11(木) | 表現の方法。引き込まれる文と読めない文。 |
| 4 | 6/18(木) | 生き生きとした会話。挿入話。 |
| 5 | 6/25(木) | 終わりの書き方。一人で書いていくために。 |

## 講師紹介

**竹下　正哲**
(冴桐由)
小説家
拓殖大学国際学部教授

日本には、体系だった「創造力の養い方」「文章の書き方」が存在しないことに疑問を抱き、独自で探求を続けている。人間の脳の中に組み込まれた「物語の型(神話の型)」を活用することにより、楽しみながら名作をしあげる手法に重きをおいている。主な著書に『最後の歌』(第15回太宰治賞受賞、筑摩書房)、『彼女にとって必要なもの　ぼくにとって大切なこと』(筑摩書房)、『日本を救う未来の農業――イスラエルに学ぶICT農法』(ちくま新書)。

# エッセイの書き方

文化・教養

## 内容

砂漠の砂に水がしみこむように、優れたエッセイは読む人の心にしみいってきます。そんなエッセイを読むのは楽しいことですが、自分で書いてみると、もっと楽しくなります。

ハーバード大学やケンブリッジ大学は、なぜあれほどエッセイを重視するのでしょうか。それはおそらく、文章の基礎を身につけるのに、エッセイほどよい教材は他にないからでしょう。エッセイは文章に必要な要素を網羅しています。その人の成熟度、深さ、目的意識、思考の明快さ、ユーモアのセンス、リーダーシップ、自信、知性、細部への注意力、プロ意識、そういったことすべてを表現します。

そんなエッセイの最大の魅力とは何でしょうか。自分の思いを言葉にし、読者がそれに少しでも感動してくれる。人の心を動かし、その人の幸せに少しでも力添えすることができる。そんな何かを成し遂げたという充実感がエッセイにはあります。

本講座は、受講者が自らペンを取り、５回の講座を通してエッセイを書き上げる実践講座です。決して難しくはありません。文章が持つ奥深さとすばらしさを体感していただけたら幸いです。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～10/8(木) | 受講料 | 10,000円　9,000円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

18:30～20:00　全５回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 10/22(木) | 自分だけのテーマを見つけよう。話題とブレインストーミング。 |
| 2 | 10/29(木) | 人を引きつける文と引きつけない文の違いは何か。 |
| 3 | 11/ 5(木) | 書き方の技法。段落、はじめにの書き方。 |
| 4 | 11/12(木) | 生きてきたからこそ書ける。おわりにと自分史。 |
| 5 | 11/19(木) | 一生忘れない印象を与える。推敲、物語の力。 |

## 講師紹介

**竹下　正哲**
(冴桐由)
小説家
拓殖大学国際学部教授

日本には、体系だった「創造力の養い方」「文章の書き方」が存在しないことに疑問を抱き、独自で探求を続けている。人間の脳の中に組み込まれた「物語の型(神話の型)」を活用することにより、楽しみながら名作をしあげる手法に重きをおいている。主な著書に『最後の歌』(第 15 回太宰治賞受賞、筑摩書房)、『彼女にとって必要なもの　ぼくにとって大切なこと』(筑摩書房)、『日本を救う未来の農業――イスラエルに学ぶ ICT 農法』(ちくま新書)。

# 芸術の哲学Ⅰ── 映画

文化・教養

**内容**

映画を観ても、何がいいのかさっぱりわからない。誰でも一度はこのような感想を抱いたことがあると思います。本講座では、「映画とは何か」という問題を考察していきます。ただ映画を観るのではなく、映画を哲学的に問うてみます。実際、映画について論じた哲学者の数は少なくありません。

そうした哲学者たちの思想をわかりやすく紹介しながら、映画とは何かを一緒に議論してみましょう。こうして映画という芸術について反省してみることは、普段から映画をより一層理解し、味わうための手助けにもなるはずです。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～10/21(水) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

15:00～16:30　全3回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 11/ 4(水) | **映画におけるリアリティーの問題**<br>映画のなかのイメージは本物なのか、偽物なのか。アンドレ・バザン「写真映像の存在論」などのテクストを扱いながら、この問題について議論する。 |
| 2 | 11/11(水) | **映画における表現の問題**<br>イメージと言語は何が異なるのか。映像作品を観ながら、どのシーンに、どのような意味があるのかを受講者と共に議論する。 |
| 3 | 11/18(水) | **映画における時間の問題**<br>映画は優れて時間的な芸術である。だが、時間的とはどのようなことか。ベルクソンやドゥルーズの思想に触れてみる。 |

## 講師紹介

**持地　秀紀**
上智大学文学部フランス文学科
研究補助員

上智大学大学院哲学研究科博士前期課程修了。専門はフランス哲学(ベルクソン研究)。

# 芸術の哲学Ⅱ ── 詩と言葉

文化・教養

**内容**

「詩は美しい」、しかし「詩は難しい」。
和歌、俳句、漢詩、叙事詩などなど、文学の歴史に名を残る名作たちはどれも美しいと思われていますが、いざ「鑑賞する」と言い出すとなかなか堅苦しくて難しいものです。そもそもなぜ詩は美しいと言われるのでしょうか。ことばが織り出した「世界」はどんなものでしょうか。文学的な鑑賞だけでは物足りないと思うとき、哲学者たちの力を借りながら「詩」そのものと対話をしてみませんか。

| 申込期間 | 3/3(火)～9/11(金) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
|---|---|---|---|
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

15:00～16:30　全3回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 9/25(金) | 詩はひとつの学問？<br>プラトンやアリストテレス、哲学者たちが言う「詩の学問」をめぐって |
| 2 | 10/ 2(金) | シンボルの誕生<br>ことばに含んだ〈意味〉はどこから来ました？　現代の哲学者たちの考えに寄り添う |
| 3 | 10/ 9(金) | 「美しい」とはどういうこと？<br>詩の「美的感覚」(美しいと思うこと)について |

# 人生を哲学する ── 気持ち・いのち・幸せをめぐって

文化・教養

**内容**

電車の窓に映ってる自分の顔を見つめることがありますか。笑っていますか。人はいきなりこの世に生まれてきて、生きることに没頭しながら死へ向かっています。忙しい日々のなかで、たまに立ち止まってこう考えたりしませんか。
「人は、何のために生きているのか？」
愛や憎しみ、生と死、そして幸福について、数多くの哲学者たちの鋭い考えを通じてもう一度人生について問いかけ直してみましょう。
この生きづらい世の中で、より豊かな人生を送るために。

| 申込期間 | 3/3(火)～10/9(金) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
|---|---|---|---|
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

15:00～16:30　全3回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 10/23(金) | この気持ちはどこから来たのか？<br>愛、憎しみ、孤独、喜び、悲しみなど、情念論を中心に |
| 2 | 10/30(金) | よく生きるために「死」を知る<br>死について |
| 3 | 11/ 6(金) | 幸せをつかみ、そして未来へ<br>古代ギリシアから現代哲学までの幸福論 |

**講師紹介**

**胡　婧**
上智大学大学院文学研究科

近代哲学、日本思想および宗教学を専攻。若手研究者として、日本哲学会、日中フォーラム、世界哲学会、比較思想学会などで活躍しており、日中両国で研究論文、翻訳等の研究業績を重ねている。

# 日本人の死後観

文化・教養

**内容**

死後の世界は、洋の東西を問わず、古来から人々がもっとも関心を持ってきた問題の一つといっていいでしょう。日本においては、『古事記』や『日本書紀』などの古代神話に、国生みの神であるイザナミが黄泉国に行く話が記されており、そこに古代人の他界観をうかがうことができます。一方で、仏教が伝来して以降、経典や仏教説話に説かれる六道の世界、とりわけその最下層に位置する地獄の観念が、人々の世界観に大きな影響を与えてきました。

本講座では、前近代における日本人が、死後の世界をどのように認識してきたのかについて、神話や説話などを読み解きながら、皆さんと一緒に考えていきたいと思います。その際、できるだけ原典資料を取り上げ、それらをみながら話をしていく予定ですが、そうした資料を読むのが初めてという方でもわかりやすいよう、丁寧に解説しながら進めますので、是非ご参加下さい。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～6/27(土) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全3回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 7/11(土) | **黄泉国**<br>古代神話にみえる黄泉国について取り上げ、そこに描かれている世界観を考察します。 |
| 2 | 7/18(土) | **地獄**<br>仏教書や説話に説かれる死後の世界としての地獄に光を当て、その諸相を検討します。 |
| 3 | 7/25(土) | **六道および浄土**<br>地獄以外の六道を概観した後に、救いの世界である浄土について考えます。 |

## 講師紹介

**平沢　卓也**
学習院大学非常勤講師

1967年、東京都生まれ。國學院大學卒業。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。専攻は宗教思想史、宗教文芸。論文に「〈和光同塵灌頂〉考」(伊藤聡編『中世神話と神祇・神道世界』竹林舎)、「『倭姫命世記』と仏法― 諄辞・清浄偈を中心に―」(小峯和明監修・原克昭編『宗教文芸の言説と環境』笠間書院)、「吉田家と日本書紀― 吉田兼倶の神代巻講釈を中心に―」(遠藤慶太・河内春人・関根淳・細井浩志編『日本書紀の誕生― 編纂と受容の歴史』八木書店)などがある。

# 弘法大師空海とは誰か、何を伝えたのか

文化・教養

## 混迷の時代に独自な生き方を提唱された弘法大師・空海を理解する

**内容**

延暦23年、第18回遣唐使船で入唐し、当時最新の密教を伝授された空海は、帰国してからも独自の思想を発展させました。また、京都の神護寺での鎮護国家の修法、瞑想道場としての高野山の開創、独創的な東寺の立体曼陀羅の建立、筆をとれば三筆、名文家と謳われました。さらに満濃池の修理や、世界初の万人のための学校である綜芸種智院の開校など八面六臂の活躍をされました。

今回は、弘法大師・空海のご生涯をたどり、代表作の一つである『秘蔵宝鑰（ひぞうほうやく）』をご一緒に読みましょう。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/28(火) | 受講料 | 12,500円　11,200円 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全8回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/14(木) | 釈尊の仏教から大乗仏教、そして密教<br>インドにおける仏教思想の独自性とその発展をご一緒に考えましょう。 |
| 2 | 5/28(木) | アジアの中の日本と日本人の信仰<br>隋・唐、朝鮮半島との関係の中で独自の仏教を形成した日本人の信仰を考えましょう。 |
| 3 | 6/25(木) | 奈良時代から平安時代の日本社会と弘法大師・空海の誕生<br>奈良・平安時代の仏教信仰と弘法大師について考えましょう |
| 4 | 7/30(木) | 弘法大師・空海の著作に学ぶ『秘蔵宝鑰』を読む①　第一異生羝羊心、第二愚童持斎心<br>天長七年(830年)、各宗の教義書を提出せよという淳和天皇の勅命に対して、弘法大師・空海が献上した『秘蔵宝鑰』三巻を読みます。 |
| 5 | 8/27(木) | 弘法大師・空海の著作に学ぶ『秘蔵宝鑰』を読む②　第三嬰童無畏心、第四唯蘊無我心 |
| 6 | 9/17(木) | 弘法大師・空海の著作に学ぶ『秘蔵宝鑰』を読む③　第五拔業因種心、第六他縁大乗心 |
| 7 | 11/12(木) | 弘法大師・空海の著作に学ぶ『秘蔵宝鑰』を読む④　第七覚心不生心、第八一道無畏心 |
| 8 | 11/19(木) | 弘法大師・空海の著作に学ぶ『秘蔵宝鑰』を読む⑤　第九一道無為心、第十極無自性心 |

## 講師紹介

**佐藤　隆一**
圓能院住職
川崎大師教学研究所教授
智山伝法院客員講師

川崎市川崎区にある真言宗智山派の圓能院住職、川崎大師教学研究所教授、智山伝法院客員講師。平成24年3月まで、大正大学臨床心理学科准教授。臨床心理学的な見地から仏教や密教を理解しようとしています。現代人にとって実践的で役に立つ仏教・密教の具体的な考え方を提供したいと思います。

# インドの歴史と文化

文化・教養

**内容**

本講座では、古代から現代にいたるインドの長い歴史をわかりやすく解説し、同時にインドのさまざまな文化、ことに宗教と哲学と文学の発展を概観します。日本との関りよりはむしろギリシャ文化・イスラーム文化・中華文明とのつながりに注目し、なるべく世界史的視野からインドの歴史と文化を考察したいと思います。

予備知識はなくともかまいません。気軽な質疑応答ができればよいと望んでいます。

| 申込期間 | 3/3(火)～4/28(火) | 受講料 | 9,500円　8,500円 |
|---|---|---|---|
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

15:00～16:30　全6回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/13(水) | インドの国号、地理、人種民族・言語 |
| 2 | 5/27(水) | インダス文明とヴェーダ文化 |
| 3 | 6/10(水) | インドの諸宗教・ヒンドゥー教と仏教 |
| 4 | 6/24(水) | インド古代中世の歴史 |
| 5 | 7/ 8(水) | インドの哲学と文学 |
| 6 | 7/22(水) | ムスリムの侵入とインドのイスラーム文化、イギリスのインド支配と独立 |

※教材：吉川弘文館『増補版　世界史地図』(亀井高考等編)

# ヒンドゥー教聖典を読む

文化・教養

**内容**

ヒンドゥー教がインド文化の基礎をなしていることは言うまでもありません。本講座では、ヴェーダ宗教をも含む広い意味でのヒンドゥー教について、さまざまな聖典の日本語訳を読みながら、ゆっくりと解説してゆきます。ヨーガスートラのような哲学書をも採りあげ、仏教など他宗教との関連も考えてゆきます。

| 申込期間 | 3/3(火)～8/26(水) | 受講料 | 9,500円　8,500円 |
|---|---|---|---|
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

15:00～16:30　全6回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 9/ 9(水) | ヒンドゥー教とはなにか。どのような聖典があるか。 |
| 2 | 9/23(水) | ヴェーダ聖典。原人讃歌のウパニシャッドの哲学(1) |
| 3 | 10/ 7(水) | ウパニシャッドの哲学(2) |
| 4 | 10/21(水) | バカヴァッドギーターの思想 |
| 5 | 11/ 4(水) | マヌ法典の世界 |
| 6 | 11/18(水) | ヨーガ派などの哲学思想 |

**講師紹介**

**土田 龍太郎**　東京大学文学部名誉教授　インド文学専攻

# シネマ・パラダイス

## 映画と食・スポーツ・音楽・名せりふ・橋

文化・教養

**内容**

映画にはさまざまな楽しみ方があります。今回の講座では、まず映画の中の食事シーンに注目します。映画撮影の現場で「消えもの」といわれた料理が、「かもめ食堂」以後、存在感を増しています。印象的な料理や食事シーンを振り返ります。続いて野球やボクシング、陸上競技、ラグビー、プロレスなどスポーツを主題にした傑作をピックアップ。古今、スポーツは映画の重要なジャンルです。さらに映画に欠かせない音楽を取り上げ、印象的なクラシックの使い方やオリジナルの名曲を味わいます。後半は心に染みるセリフの数々と、橋を舞台にした出会いと別れなど名シーンに光を当てます。

毎回、内容に即したシーンをビデオ鑑賞しながらの講座です。ご好評をいただいた2019年6月の講座の再現で、内容を一部変更しました。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～5/19(火) | 受講料 | 8,000円　7,200円 |
| 定員 | 30名 | | |

### 講座日程

13:00～14:30　全5回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 6/ 2(火) | ①映画と食<br>おいしい料理、悲しい酒、和解の食卓、楽しい宴会、別れのコーヒー、戦場の食糧…。人生の折々に、忘れられない食事シーンがあります。<br>鑑賞作品＝「かもめ食堂」「タンポポ」「家族ゲーム」「クレイマー、クレイマー」「七人の侍」「お茶漬の味」「幸福の黄色いハンカチ」「プライベート・ライアン」「男はつらいよ」「最初の晩餐」 |
| 2 | 6/ 9(火) | ②映画とスポーツ<br>アクションは映画の大きな魅力ですから、スポーツは映画のお得意さま。筋書きのないゲームは人生の暗喩でもありましょう。<br>鑑賞作品＝「ミリオンダラー・ベイビー」「フィールド・オブ・ドリームス」「勝利への脱出」「カリフォルニア・ドールズ」「インビクタス　負けざる者たち」「ピンポン」「百円の恋」「ガチ星」 |
| 3 | 6/16(火) | ③映画と音楽<br>題名を聞けば、即座にその主題曲がよみがえるー。オリジナル曲や古典的名曲を大胆に使うなど音楽は映画の強力な伴走者です。<br>鑑賞作品＝「風と共に去りぬ」「第三の男」「エデンの東」「地獄の黙示録」「E・T」「ニューシネマ・パラダイス」「赤ひげ」「切腹」「戦場のメリークリスマス」「仁義なき戦い」「八甲田山」 |
| 4 | 6/23(火) | ④名せりふ<br>チャップリンから「万引き家族」まで、映画は多くの名せりふを生みました。心に染みる名言や粋な一言を味わいます。<br>鑑賞作品＝「街の灯」「カサブランカ」「荒野の決闘」「お熱いのがお好き」「幕末太陽傳」「男はつらいよ」「ライアンの娘」「愛と青春の旅だち」「超高速！参勤交代」 |
| 5 | 6/30(火) | ⑤映画と橋<br>橋は古今東西、さまざまなドラマの重要な舞台になりました。<br>鑑賞作品＝「マディソン郡の橋」「哀愁」「戦場にかける橋」「橋」「恐怖の報酬」「君の名は」「緋牡丹博徒　お竜参上」「パッチギ！」 |

※鑑賞作品は変更する場合があります。

### 講師紹介

**服部　宏**
映画評論家

1944年横浜市生まれ。中央大学法学部卒業。1969年神奈川新聞入社。1999年～2002年編集局文化部長。主要著書に『シネマ・パラダイス』(神奈川新聞社)、『横浜と映画』(編著、横浜学連絡会議)、『トーマス栗原――日本映画の革命児』(夢工房)。オリジナル脚本『無人島戦記』で第5回城戸賞準入選。

# かながわシネマ・パラダイス

文化・教養

**内容**

神奈川は映画の歴史と深いつながりがあります。明治時代、伊勢佐木町に開館したオデヲン座は洋画封切りのメッカとして全国に知られ、そこから「封切り」という言葉が生まれました。大正時代には横浜に映画会社「大正活映」が創立され、画期的な作品を生み、人材を輩出しました。昭和初期には大船に松竹撮影所がオープンしました。原節子や小津安二郎ら著名な映画人が鎌倉に住み、「天国と地獄」「私立探偵・濱マイク」など神奈川を舞台にした多くの名作が誕生しました。

本講座では神奈川の映画史に分け入り、作品と人を展観し、最終回は古今の名セリフを味わいます。毎回、その日のテーマに添った作品をビデオ鑑賞しながらの講座です。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～9/29(火) | 受講料 | 8,000円　7,200円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全5回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 10/13(火) | ①オデヲン座と大正活映(大活)<br>無声映画、活動弁士、トーキー出現、字幕の成功、弁士のストライキ、大活と谷崎潤一郎・トーマス栗原、鑑賞予定作品「モロッコ」「成金」「カツベン！」「第三の男」「カサブランカ」 |
| 2 | 10/20(火) | ②大船撮影所<br>それは2・26事件の前月だった、大船調、戦争と松竹、ヌーベルバーグ、能見台に出現した大オープンセット、鑑賞予定作品「愛染かつら」「陸軍」「青春残酷物語」「キネマの天地」 |
| 3 | 10/27(火) | ③神奈川を舞台に<br>黒沢明の第1歩は横浜から、小津と茅ヶ崎・鎌倉、「私立探偵・濱マイク」撮影秘話、鑑賞予定作品「姿三四郎」「晩春」「天国と地獄」「豚と軍艦」「事件」「私立探偵・濱マイク」 |
| 4 | 11/10(火) | ④原節子、岸恵子、川喜多かしこ<br>原節子の真実とは、岸恵子インタビューの思い出、小津と小田原芸者の恋、川喜多かしことフェリス、鑑賞予定作品「東京物語」「早春」「おとうと」「禁じられた遊び」「第三の男」 |
| 5 | 11/17(火) | ⑤名セリフ集<br>チャップリンから「めんたいぴりり」まで、鑑賞予定作品「独裁者」「荒野の決闘」「お熱いのがお好き」「愛と青春の旅だち」「幕末太陽傳」「仁義なき戦い」「パッチギ！」「母との約束、250通の手紙」ほか |

## 講師紹介

**服部　宏**
映画評論家

1944年横浜市生まれ。中央大学法学部卒業。1969年神奈川新聞入社。1999年～2002年編集局文化部長。主要著書に『シネマ・パラダイス』(神奈川新聞社)、『横浜と映画』(編著、横浜学連絡会議)、『トーマス栗原――日本映画の革命児』(夢工房)。オリジナル脚本『無人島戦記』で第5回城戸賞準入選。

# 小泉八雲の世界を朗読する――『怪談』『日本の面影』より

文化・教養

**内容**

小泉八雲の『怪談』と『日本の面影』を朗読する講座です。腹式呼吸や滑舌の練習などをある程度行うことができる方向けの内容です。とは言え、決して難しい内容ではありません。皆で楽しく声を出していくことに主眼を置きます。

アイルランド人の父とギリシャ人の母を持つラフカディオ・ハーン(のちの小泉八雲)は、異文化への優しいまなざしを込めて明治期の日本の姿を伝えています。中でも『怪談』は愛され読み継がれている作品です。今回はその中から「菊花の契り」ともう1篇を選びました。加えて紀行文『日本の面影』の中から美しい場面を読んでいきます。ハーンが見た日本および日本人を、朗読という読法により浮かび上がらせていきましょう。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～7/21(火) | 受講料 | 11,000円　9,900円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全7回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 8/ 7(金) | 腹式呼吸・滑舌・「菊花の契り」を読む　(トピックを交えて) |
| 2 | 8/21(金) | 腹式呼吸・滑舌　「菊花の契り」を読む　(トピックを交えて) |
| 3 | 8/28(金) | 腹式呼吸・滑舌　『日本の怪談』より1編を読む　(トピックを交えて) |
| 4 | 9/ 4(金) | 腹式呼吸・滑舌　『日本の怪談』より1編を読む　(トピックを交えて) |
| 5 | 9/11(金) | 腹式呼吸・滑舌　『日本の面影』を読む　(トピックを交えて) |
| 6 | 9/18(金) | 腹式呼吸・滑舌　『日本の面影』を読む　(トピックを交えて) |
| 7 | 9/25(金) | まとめ　発表会 |

## 講師紹介

**原　良枝**
神奈川大学国際日本学部特任教授

神奈川県横浜市出身。早稲田大学大学院社会科学研究科博士後期課程指導終了。博士(学術)。元テレビ神奈川(tvk)のアナウンサー。比較文化・比較基層文化論、放送メディア論、朗読学を専門。朗読家。著書『声の文化史――音声読書としての朗読――』(成文堂)、『彼女の場合――　神奈川・文学のヒロイン紀行』(かまくら春秋社)、共著『国際化の中の言葉と文化』、『比較文化のすすめ』、『祈りと再生のコスモロジー』(以上、成文堂)、共訳『T.S エリオット――文化の定義のための覚書』(中央公論新社)など。アナウンサーとしての原点である朗読(音声読書)を通して、その読法、話法にみられる日本語の音声言語表現から日本の基層文化を考える研究をしている。

# 読み解き味わう日本の愛唱歌 ― 前期

文化・教養

## 愛唱歌に見る日本人の心と愛情

**内容**

「さくらさくら」「荒城の月」「この道」「浜辺の歌」等、美しい日本の四季や日本人の心情を描いた愛唱歌の数々。明治時代、日本で初めての西洋音楽教育に取り組んだ結果、大正から昭和にかけての時代には、山田耕筰、北原白秋、三木露風、中山晋平など当時の最高の詩人、作曲家が子供のための歌を作った。これは、西洋音楽が存在しなかった日本ならではの、世界に類を見ない日本独自の文化である。そして、その誕生や経緯には、現代の日本人にはほとんど知られていない多くのエピソードがあった。明治、大正、昭和と時代の波に翻弄されながら歌われてきたこれら愛唱歌の歴史的価値と真の姿を通じて、これら日本の宝と言って良い歌曲の数々が、あまり歌われなくなってきている21世紀の今日、もう一度その価値を確認し、後世に歌い継いで行くための手掛かりを探る。今回は、愛唱歌を通して見えてくる我々日本人のものの見方や家族への愛と絆を考察する。前年度と同じく実際に様々な愛唱歌を実際に歌い、その詞や内容を深く理解する。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～6/16(火) | 受講料 | 8,000円　7,200円 |
| 定員 | 50名 | | |

**講座日程**

15:00～16:30　全5回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 6/30(火) | **西洋の文化に日本独自の花を咲かせて～西洋から日本に来た唱歌**<br>明治五年の学制発布により、日本の教育現場にもたらされた西洋の唱歌。<br>西洋音楽の教材が存在しなかったため誕生した所謂「輸入唱歌」であるが、日本の優れた詩人たちによる訳詞と共に、長く歌い継がれる良質な歌曲となった唱歌が数多く存在する。<br>日本の歌ではなかったのか、と驚かれることも多いそれらの唱歌の成り立ちと魅力を考察する。<br>「ビルマの竪琴」にも登場した「埴生の宿」、「庭の千草」を始め、「旅愁」「故郷を離るる歌」「思い出」等を取り上げる。 |
| 2 | 7/ 7(火) | **歌に込められた生き物への優しい眼差し～身の回りの動物、植物を歌った唱歌**<br>唱歌には、身近な存在である動物や、日本人のそばにあった豊かな自然の花々、森や林の木々などの植物を歌った曲も数多く存在する。そこからは、日本人の生き物や自然に対する考え方、感覚が見えて来る。<br>またそれによって、日本人の心の底に流れる仏教的な世界観も窺い知ることが出来る。今なお愛され続ける唱歌の数々から、それらを読み解いて行く。<br>「うさぎ」「靴がなる」「あわて床屋」「待ちぼうけ」等「うさぎ」の歌<br>「7つの子」「夕焼け小焼け」等「カラス」の歌<br>「赤とんぼ」「とんぼのめがね」等「とんぼ」の歌　等 |
| 3 | 7/21(火) | **郷愁の唱歌～家族、兄弟姉妹への愛を歌う**<br>一家に三世代も当然だった明治、大正、昭和の時代、生まれた土地で一生を終える人々が多く存在し、SNSもパソコンも無かった頃、家族の結びつきは今よりも深く濃密だった。また貧しさや戦争によって引き裂かれる家族の悲哀もそこにはあった。遠く離れた家族や日々助け合いながら暮らす家族を歌った歌には、お互いを思い合う愛情に溢れた歌が多い。愛唱歌を通してその想いを考察する。<br>「かあさんの歌」「冬の夜」「里の秋」「ひなまつり」「せいくらべ」「母」等 |
| 4 | 8/ 4(火) | **子守唄に母の願いを込めて～日本と西洋の子守唄**<br>私達が生まれて初めて耳にする歌、それは母親が歌う子守唄ではないだろうか。我が子の成長を願う母の愛を歌った子守唄には、洋の東西を問わず大人の心も打つ名曲が多い。日本各地に伝わる子守唄、そして外国の有名な子守唄を取り上げ、そこに流れる普遍的な母の愛、親子の絆を探る。<br>日本の子守唄…「中国地方の子守唄」「竹田の子守唄」「五木の子守唄」「ゆりかご」等<br>外国の子守唄…「モーツァルトの子守唄」「ブラームスの子守唄」「シューベルトの子守唄」「眠りの精」等 |
| 5 | 8/18(火) | **愛唱歌～私のこの一曲**<br>講座の期間中に、受講生から、思い入れのある愛唱歌や、歌にまつわるエピソードなどを募集し、それらを紹介する。<br>今はメディアから消えてしまい、一般的には失われてしまったけれど、思い出深く心に刻み込まれた愛唱歌の数々、そんな歌をもでき得る限り調査して、その詞と内容を掘り起こし、この21世紀に再び歌い味わってみると、世の中と個人の変遷や歴史が浮かび上がってくる。<br>また、講座で改めて理解した愛唱歌の魅力を振り返り、反応の多かった曲をもう一度全員で歌ってみる。<br>日本の宝ともいえる優れた童謡、唱歌、愛唱歌の数々を、次の世代にもぜひ歌い継いで行きたい。 |

**講師紹介**

**杉下 友季子**
ソプラノ歌手(二期会会員)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ修了。1989年、埼玉県民オペラ「秩父晩鐘」(池辺晋一郎作曲)に主演後、「こうもり」ロザリンデ、「メリー・ウィドウ」ハンナ、「トスカ」題名役、「トロヴァトーレ」レオノーラ、「仮面舞踏会」アメリア、などオペラ公演に多数出演。特に2014年、イタリア・プーリア州のトラエッタ音楽祭で「ラ・ボエーム」ミミ役で出演し好評を博した。2015年にはイタリア・ルッカのサンタマリア・ネーラ教会のコンサートで「蝶々夫人」のアリアを歌う。その他ハンガリー及びウィーンでのコンサート、二期会サロンコンサートなどにも数多く出演している。歌手として活躍する一方、声楽の個人レッスン、コーラス、童謡の会の指導などにも当たっている。

# 読み解き味わう日本の愛唱歌 ― 後期

文化・教養

## 愛唱歌に見る日本人の心と愛情

**内容**

「さくらさくら」「荒城の月」「この道」「浜辺の歌」等、美しい日本の四季や日本人の心情を描いた愛唱歌の数々。明治時代、日本で初めての西洋音楽教育に取り組んだ結果、大正から昭和にかけての時代には、山田耕筰、北原白秋、三木露風、中山晋平など当時の最高の詩人、作曲家が子供のための歌を作った。これは、西洋音楽が存在しなかった日本ならではの、世界に類を見ない日本独自の文化である。そして、その誕生や経緯には、現代の日本人にはほとんど知られていない多くのエピソードがあった。明治、大正、昭和と時代の波に翻弄されながら歌われてきたこれら愛唱歌の歴史的価値と真の姿を通じて、これら日本の宝と言って良い歌曲の数々が、あまり歌われなくなってきている21世紀の今日、もう一度その価値を確認し、後世に歌い継いで行くための手掛かりを探る。今回は、愛唱歌を通して見えてくる我々日本人のものの見方や家族への愛と絆を考察する。前年度と同じく実際に様々な愛唱歌を実際に歌い、その詞や内容を深く理解する。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～8/18(火) | 受講料 | 8,000円　7,200円 |
| 定員 | 30名 | | |

### 講座日程

14:00～15:30　全5回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 9/ 1(火) | **遥かなる憧れ～西洋の唱歌**<br>唱歌が明治時代に学校音楽教育に導入されて以来、様々な外国の歌が日本人に歌われて来た。外国の曲を日本語訳詞で歌うことには常に訳詞という課題が付いて回る。オリジナルに近い訳詞の曲、原詞とはまるで違う内容の訳詞が付けられた曲など、様々な歌が存在する。日本人にもお馴染みの外国の愛唱歌の本来の歌詞の意味と日本語の訳詞の違いやその成り立ちを考察する。<br>哀愁のロシア愛唱歌…「トロイカ」「ともしび」「黒い瞳」等<br>ドイツ歌曲に込められた深い意味…「ローレライ」「のばら」等<br>太陽の国イタリアのカンツォーネ…「サンタルチア」「我が太陽(オー・ソーレ・ミオ)」等 |
| 2 | 9/15(火) | **愛唱歌から見る世相① 明治・大正時代**<br>「歌は世につれ世は歌につれ」と言われるように、時代と共に人々が口ずさむ歌も変わってくる。<br>明治にはそれまでになかった西洋の文化が日本に導入され、花開いた。<br>また、大正時代は、日清・日露戦争の勃発など、動乱の時代でもあった。この回では、明治、大正に歌われた唱歌から、当時の世相を読み解く。<br>「鉄道唱歌」「七里ヶ浜の哀歌(真白き富士の嶺)」「美しき天然」「宮さん宮さん」「宵待草」等 |
| 3 | 9/29(火) | **愛唱歌から見る世相② 昭和初期の歌**<br>第7回に続き、第8回では愛唱歌から昭和初期の時代を考察する。<br>戦前にはたくさんの愛唱歌、流行歌が生まれた。その中には今でも耳にすることの多い曲もある。<br>時代は戦争へと進む中、庶民の心を明るくした愛唱歌の数々を紐解く。<br>「キネマの天地～蒲田行進曲」「月の砂漠」「牧場の朝」「山の人気者」「りんごのひとりごと」「ラ・クカラチャ」等 |
| 4 | 10/6(火) | **大正時代の愛唱歌～浅草オペラや演劇の劇中歌**<br>大正時代に一世を風靡した浅草オペラや演劇からは、爆発的なヒット曲が生まれ、愛唱された。日本語の分かりやすい歌詞によって歌われるオペラの名曲、「恋はやさし野辺の花よ」「君よ知るや南の国」「ホフマンの舟唄」「天国と地獄」「女心の歌」等、また、松井須磨子らによる芸術座の演劇で歌われた美しく叙情的なメロディが人々の心を掴む「カチューシャの歌」「ゴンドラの歌」等を解説する。 |
| 5 | 10/20(火) | **「愛唱歌～私のこの一曲」その②**<br>第5回同様、受講生の皆様と共に、講座に寄せられた思い出の歌、歌にまつわるエピソードなどを紹介し、共有する。知らなかった曲や、知っていてもその内容や成り立ちを本当は知らないことの多い童謡・唱歌・愛唱歌の数々。また、歌は歌われてこそ、その価値がある。リラックスした雰囲気で声を出して歌い、各々の曲の美しさや魅力を充分に味わおう。 |

### 講師紹介

**杉下 友季子**
ソプラノ歌手(二期会会員)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ修了。1989年、埼玉県民オペラ「秩父晩鐘」(池辺晋一郎作曲)に主演後、「こうもり」ロザリンデ、「メリー・ウィドウ」ハンナ、「トスカ」題名役、「トロヴァトーレ」レオノーラ、「仮面舞踏会」アメリア、などオペラ公演に多数出演。特に2014年、イタリア・プーリア州のトラエッタ音楽祭で「ラ・ボエーム」ミミ役で出演し好評を博した。2015年にはイタリア・ルッカのサンタマリア・ネーラ教会のコンサートで「蝶々夫人」のアリアを歌う。その他ハンガリー及びウィーンでのコンサート、二期会サロンコンサートなどにも数多く出演している。歌手として活躍する一方、声楽の個人レッスン、コーラス、童謡の会の指導などにも当たっている。

# 江戸⇔東京を浮世絵で楽しむ

文化・教養

**内容**

江戸の人々のいきいきとした日々を伝える浮世絵は、いまや日本を代表する芸術として知られるようになりました。今回は、歌川広重の名品《名所江戸百景》を中心に、江戸の気配を感じながら、今につながる見どころをご紹介します。浮世絵を作品ごとに、構図の面白さや色彩の魅力などを味わいながら、何に着目して描いたのか丁寧に見つめなおしていきます。そして浮世絵に描かれた場所は、今どのようになっているのか。また、江戸時代その場所はどのような楽しみを人々にもたらしてきたのか考えます。身近な場所からたどる文化や歴史とともに、江戸っ子の日々の生活に寄り添うことで、浮世絵の魅力をさらにひろげましょう。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/28(火) | 受講料 | 6,500円　5,800円<br>※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全4回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/21(木) | 日本橋界隈 |
| 2 | 6/ 4(木) | 浅草界隈 |
| 3 | 6/18(木) | 品川界隈 |
| 4 | 7/ 2(木) | 新宿界隈 |

※テキストとして、『広重 TOKYO 名所江戸百景』(講談社、2017 年)

## 講師紹介

**小池 満紀子**
国際浮世絵学会理事
中外産業株式会社 原安三郎コレクション担当
川崎・砂子の里資料館理事

共著に、『日本の近代絵画』(勉誠出版、1997 年)、『月岡芳年　魁題百撰相』(二玄社、2012 年)、『広重 TOKYO 名所江戸百景』(講談社、2017 年)、『小原古邨の小宇宙』(青月社、2017 年)、『横浜浮世絵 斎藤文夫コレクション』(2018 年)など。

# 歌舞伎への招待

## 丸本歌舞伎名作「菅原伝授手習鑑」鑑賞

文化・教養

**内容**

「菅原伝授手習鑑」・「義経千本桜」・「仮名手本忠臣蔵」はもともと人形浄瑠璃(文楽)として書かれました。その後歌舞伎に移されて、三大丸本歌舞伎と呼ばれて、歌舞伎役者の最も重要のレパートリーとなっています。歴代の名優が残した型・演出、芸談・口伝を読み解くことで、歌舞伎の芸の奥深さが学べると共に、当時の江戸の民衆がどんなことを感じながら生活してきたかも知ることができます。三大丸本が分かれば、歌舞伎がますます面白くなります。

そこで今回は三大丸本を順次取り上げることにして、まずは第1作「菅原伝授手習鑑」に取り組みます。時代は平安中期、現在は学問の神様として知られる右大臣・菅原道真公が突如左遷されて筑紫大宰府に流された有名な史実を背景としており、これに絡めて三つ子の兄弟たちが活躍する起伏ある物語です。舞台映像も交えて、歌舞伎のちょっと深い見方をお話しします。8・9月はお休みにして、後半の10月は補足的に丸本歌舞伎全般についてお話をいたします。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/10(金) | 受講料 | 15,500円　13,900円 |
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

13:00～14:30　全10回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 4/24(金) | 丸本歌舞伎とは |
| 2 | 5/ 8(金) | 菅原道真と御霊信仰 |
| 3 | 5/22(金) | 「菅原伝授手習鑑」全体の構成 |
| 4 | 6/ 5(金) | 「筆法伝授」と「道明寺」～丞相名残り |
| 5 | 6/19(金) | 「車引」～歌舞伎の荒事化 |
| 6 | 7/ 3(金) | 「佐多村(賀の祝)」～桜丸の死 |
| 7 | 7/17(金) | 「寺子屋」～身替わり物の論理 |
| 8 | 10/ 2(金) | 人形浄瑠璃と歌舞伎 |
| 9 | 10/16(金) | 歌舞伎の時代物と世話物 |
| 10 | 10/30(金) | 丸本歌舞伎のいろいろ |

**講師紹介**

**山本　吉之助**
歌舞伎評論家

1957年兵庫県神戸市生まれ。観劇歴四十数年。会社勤めの傍ら、伝統芸能、主として歌舞伎の研究・評論活動に従事し、歌舞伎講座を長年主催してきた。著書に『十八代目中村勘三郎の芸』。『女形の美学～たおやめぶりの戦略』、『武智鉄二　歌舞伎素人講釈』(編著)(以上アルファベータ・ブックス)

# 落語を楽しもう

文化・教養

**内容**

落語は、江戸時代初期から始まり、現在も生き生きと活動を続けている伝統芸能です。その一方で、老若男女が楽しめる、大衆芸能でもあります。

本講座では、落語家（二ツ目）である講師が落語を解説し、毎回、実演をいたします。落語の歴史、噺（はなし）の時代背景、落語家の階級など、様々な話題を取り上げます。

さらに落語家になる方法、登場人物の演じ方など、実際に高座で演じている落語家ならではの話もいたします。

既に聞いている落語でも、背景をよく知れば、より深く楽しめるでしょう。日本が生み出した、世界に類のない話芸の魅力を、存分にお伝えいたします。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期 3/3（火）～ 4/28（火）<br>後期 3/3（火）～ 9/29（火） | 受講料 | 前期 4,000円<br>後期 2,000円<br>※この講座は、割引制度（5%）の対象外です。 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

13:00～14:30　全2回

**前期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/12（火） | 落語の歴史（1）・所作・人物の演じ方 |
| 2 | 6/ 9（火） | 落語の四季（1）・春の落語・夏の落語 |

13:00～14:30　全1回

**後期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 10/13（火） | 新作落語の作り方（1） |

## 講師紹介

**桂　竹千代**
落語家（二ツ目）
落語芸術協会所属

2009年明治大学文学部史学地理学科考古学専攻卒業。2011年明治大学大学院文学研究科古代日本文学専攻修士課程修了。2006年～2011年漫才師として活動。
2011年7月桂竹丸門下、楽屋入り。2011年10月前座となる・前座名「竹のこ」。2015年9月二ツ目昇進「竹千代」となる。2018年11月より「おもしろ日本古代史講座シリーズ」（歌舞伎座3階・花篭ホール）の講師を務める。柔道二段。千葉県旭市観光大使。著書に『落語DE古事記』（幻冬舎）。

# 文豪を好きになる ── 東京の文学館巡り

文化・教養

**内容**

「文豪」という言葉は、今は遠くなりました。しかし日常を離れて自身を振り返った時に、昔学んだ懐かしい作品に再会してみませんか。

本講座では、東京の文学館や美術館を紹介して、文豪と呼ばれた作家たちやその名作の数々から人の生き方を考えてみたいと思います。

夏目漱石や森鷗外など誰しもが知る明治の文豪から始まります。作家が暮らした地域や物語の舞台も紹介しますので、楽しんで学んでいただければ幸いです。教室での学びから、ぜひテキストを片手に文学館巡りに出掛けて下さい。

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期 3/3(火)～3/31(火)<br>後期 3/3(火)～8/25(火) | 受講料 | 前期 | 9,500円 / 8,500円 |
| 定員 | 50名 | | 後期 | 8,000円 / 7,200円 |

※教材費は受講料に含まれません。購入等については講座開始前にご案内します。

## 講座日程

10:00～11:30　全6回

**前期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 4/14(火) | 新宿区立漱石山房記念館・文京区立森鷗外記念館 |
| 2 | 4/21(火) | 太宰治文学サロン・旧江戸川乱歩邸 |
| 3 | 4/28(火) | 台東区立一葉記念館・新宿区立林芙美子記念館 |
| 4 | 7/ 7(火) | 調布市武者小路実篤記念館・三鷹市山本有三記念館 |
| 5 | 7/14(火) | ちひろ美術館・相田みつを美術館 |
| 6 | 7/21(火) | 吉村昭記念文学館・府中市村野四郎記念館 |

10:00～11:30　全5回

**後期**

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 9/ 8(火) | 東洋英和女学院：村岡花子文庫展示コーナー・東京子ども図書館 |
| 2 | 9/15(火) | 石井桃子記念かつら文庫＋児童文学 |
| 3 | 9/29(火) | 池波正太郎記念文庫＋時代小説 |
| 4 | 10/ 6(火) | 大田区立尾崎士郎記念館・同山王草堂記念館・蘆花恒春園 |
| 5 | 10/13(火) | 江東区 芭蕉記念館＋芭蕉の足跡 |

テキスト：『死ぬまでに一度は訪ねたい東京の文学館』増山かおり　X-knowledge(エクス ナレッジ)2018.12　1600＋税
この他、プリント、画像を用意します。

## 講師紹介

**清水　眞澄**
聖徳大学兼任講師

聖徳大学兼任講師。青山学院大学大学院修了、博士(文学)。専門は音声表現思想史、中世文学。著書に『読経の世界 ── 能読の誕生 ──』(吉川弘文館)、『源氏将軍神話の誕生』(NHK 出版)、『戦国時代と禅僧の謎 ── 室町将軍と「禅林」の世界 ──』(洋泉社)他。

日本常民文化研究所主催講座

# Japanese Folk Textile 日本の古布 東北地方を中心に

文化・教養

**内容**

庶民が用いる普段着の素材は江戸時代以降、主に木綿が使われてきましたが、かつては大麻をはじめ、藤、葛、楓、楮といったさまざまな植物が利用されてきました。なかでも大麻は丈夫で肌触りもよく、乾きやすいといった特徴があり、長期にわたって衣生活を支えてきました。東北地方では、木綿が普及してからも衣類の素材として大麻を選んだところがありました。

人々は刺し子や染め、また織りといった技法を用いて布を飾りました。実用的な補強として、また街行きのおしゃれとして、普段着のなかには地域地域で特徴あるデザインをみることができます。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～7/17(金) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

10:30～12:00　全3回

| 回 | 開講月日 | 担当講師 | テーマ／概要 |
|---|---|---|---|
| 1 | 7/31(金) | 刈田　均 | 木綿以前のこと　―麻を中心に― |
| 2 | 8/ 7(金) | 佐々木　長生 | 会津の仕事着と民俗 |
| 3 | 8/21(金) | 昆　政明 | 津軽のコギン・南部の菱刺し |

※本講座は横浜市歴史博物館・神奈川大学日本常民文化研究所共催の企画展「Japanese Folk Textile 日本の古布 東北地方を中心に」(仮称)(日程：2020年7月23日(木)～9月22日(火)／会場：第1会場横浜市歴史博物館・第2会場神奈川大学3号館1階企画展示室)に合わせて開催します。

## 講師紹介

**刈田　均**
横浜市歴史博物館主任学芸員
神奈川大学日本常民文化研究所客員研究員

1965年生まれ。神奈川大学経済学部経済学科卒業。1989年から民俗担当の学芸員として横浜市歴史博物館の開設準備に携わり、現在に至る。日本常民文化研究所との協働による2002年の「屋根裏の博物館　実業家渋沢敬三が育てた民の学問」や2013年の「千歯扱き」など、民具をテーマとした展覧会を主に担当している。

**佐々木長生**
神奈川大学日本常民文化研究所客員研究員
元福島県立博物館専門学芸員

1949年福島県相馬郡鹿島町生まれ。東北学院大学文学部史学科卒業。長年、会津農書及び会津の民具に関する研究をすすめる。福島県指定重要有形民俗文化財「会津の仕事着コレクション476点」、「会津の寝具コレクション104点」および国指定有形民俗文化財「会津の製蝋用具及び蝋釜屋967点と1棟」等の整理事業に携わる。『染める―会津型の技と文化―』、「只見地方のボロサシコ―南会津地方の刺子の系譜をたどって―」「会津地方の仕事着をめぐる二、三の問題」などの本テーマ関連著作がある。

**昆　政明**
神奈川大学
大学院歴史民俗資料学研究科教授
神奈川大学日本常民文化研究所所員

1950年生まれ。法政大学文学部地理学科卒業。青森県立郷土館学芸課長などを経て、2013年度より現職。日本常民文化研究所所員。海と人との関わりについて船と漁撈技術を中心に研究している。青森県立郷土館在職中は産業・民俗・民具・工芸・民芸分野を担当し、特別展示の企画開催業務に当たってきた。講座関連の特別展としては、1974年「青森県民芸古作展」、1976年「刺しこぎんと菱刺し」、1976年「日本伝統工芸展」、1992年「背を飾る　東北の装飾衣類展」ほか。

# 実践的防災まちづくりコーディネーター養成講座

文化・教養

## 防災・減災　みんなで考え、犠牲者ゼロをめざす

本講座は神奈川大学と「防災塾・だるま」が共同で企画し、提供するものです。
※「防災塾・だるま」とは、神奈川大学工学部荏本孝久教授を塾長に、あらゆる防災活動を通じて会員相互の防災力の向上を図るとともに、防災に関わる情報共有化のためのネットワークを構築し、地域社会の防災まちづくりに貢献している市民防災の活動グループです。

**内容**

迫り来る自然災害に向き合い、生涯学習としての防災教育を自ら推進して自然と災害を理解する。地域の人と人をつなぎ、地域の力を高め地域防災活動の活性化・具体的行動のアイテムを取得して、災害を克服できる地域社会を創出していくために実践できる防災リーダーを養成する。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～9/10(木) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
| 定員 | 50名 | | |

## 講座日程

13:30～17:00　全6回
総合司会　山田美智子

| 回 | 開講月日 | 担当講師 | テーマ／概要 |
|---|---|---|---|
| 1 | 9/24(木) | 荏本　孝久 | 講義　日本列島の災害リスクと地域防災の必要性 |
| | | 鷲山龍太郎 | 講義とワークショップ　地形・地質、ハザードマップから災害リスクを学ぶ |
| 2 | 10/ 1(木) | 杉原　英和 | 講義　公助の理解と自助・共助の必要性　避難行動の理解 |
| | | 釜石　　徹 | 講義とワークショップ　マンション防災　被害の最小化と早期生活再建・早期復旧 |
| 3 | 10/ 8(木) | 五十嵐めぐみ | 講義　避難所の工夫とは～女性の視点から～ |
| | | 高松　清美 | 講義とワークショップ　被災地が直面する現実課題理解に基づく事前防災対策 |
| 4 | 10/15(木) | 原田　　剛 | 講義　災害初動期の地域実践力の向上 |
| | | 田中　　晃 | ワークショップ　ハード面から充実させる防災街づくり |
| 5 | 10/22(木) | 片山　　晋 | 講義　災害直後の情報共有技術と対応の実践 |
| | | 早川　雅子 | ワークショップ　発災直後の防災ゲーム(J－DAG) |
| 6 | 10/29(木) | 鷲山龍太郎 | 講義　防災訓練の抜本的改善　子供も保護者も参加する町ぐるみ防災へ |
| | | 田中　栄治 | ワークショップ　防災ファシリテーションで共通理解と連携づくり |

※第15回養成講座運営委員長：高松清美

## 講師紹介

**荏本　孝久**(神奈川大学工学部教授　防災塾・だるま塾長)／**鷲山龍太郎**(防災士　元横浜市立小学校長)／**杉原英和**(元神奈川県総合防災センター所長)／**釜石　徹**(災害対策研究会主任研究員)／**高松 清美**(NPO法人 よこはま・七つ星 代表)／**五十嵐めぐみ**(聖路加国際大学大学院看護学研究科准教授)／**原田剛**(秦野市千村台自主防災会副会長)／**田中晃**(まちネット緑)／**片山　晋**(磯子区三井杉田台自治会防災顧問)／**早川 雅子**(都筑区災害ボランティアコーディネーター)／**田中栄治**(小田原の防災を考える会　代表)／**山田 美智子**(総合司会　フリーアナウンサー(FM湘南ナパサ))

# 暮らしに活かす法的思考

## 高齢化社会を生きる

文化・教養

**内容**

最近の消費税問題等を含め、法律といえば、一般には、何か面倒くさく、難しそうなイメージを持たれる方が多いと思われます。しかし、オギャーと生まれる前から墓場に入った後まで、法律は皆さんの生活の後ろで、「時の流れ」と同じように、着実に寄り添っているものです。そして、普通の生活を送る人々には、その存在も気づかれないことが大切なことかもしれません。しかし、そのような法律の数は、我が国では約 1,800 本もあります。もちろんすべての法律を覚えている人などはいません。しかし、そのような「法律」は、幾つかの基礎的な考え方から作られています。そのような、基礎となる考え方を理解し、暮らしに役立てることができれば、法律そのものは知らなくても心安らかな暮らしを送ることができることと確信いたします。

今回は、更に進む高齢化社会を生きる上で、生活、医療、住まい等の基礎的な問題を、法的な観点から一緒に考えたいと思います。

本講では、テキスト、六法等は必要ありません。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～5/20(水) | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

15:00～16:30　全3回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 6/ 3(水) | 第1講　法的思考とは何か |
| 2 | 6/10(水) | 第2講　介護施設で暮らすにも「契約」が必要 |
| 3 | 6/17(水) | 第3講　高齢者と医療 |

**講師紹介**

**上妻　博明**
ハリウッド大学院大学特任教授

1951 年熊本県生まれ。明治大学法学部法律学科卒業。元衆議院法制局参事。元衆議院内閣調査室長。専門は行政法、行政学、ビジネス法務。衆議院法制局参事として、マンション管理適正化法、オレオレ詐欺対策法、PFI 法など多数の議員立法の立案に携わる。著書に『災害対策基本法の解説』『マンション管理適正化法の解説』など。

# 退職後を黄金時代へ！

## シルバー生活を輝かすヒント集

文化・教養

**内容**

あなたと家族の人生航路の船長はあなた自身です。良き生涯を実現する真実の指針を 80 歳で元気なわが実体験から提案したい。①退職とは何でしょう？　何が変わるのでしょう？　②退職の諸手続きを全て済ませましたか？　③再就職とは？　どう見つけたら良いのでしょう？　再就職しないとどうなる？　④資格を取ろうか？　⑤家はどうする？　⑥生活のリズムが狂うとどうなる？　⑦生活のバランスをどう取る？　⑧楽しみ・喜び・癒やし・くつろぎは？　⑨生甲斐を何にする？　私は講義・講演と旅かな？　読書は宝！　半体験出来る。⑩お金はどうする？　財テクは？　⑪終活は？　⑫健康が何より→科学的に健康寿命百歳を目指しましょう！

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/7(火) | 受講料 | 6,500円　5,800円 |
| 定員 | 30名 | | |

**講座日程**

15:00～16:30　全4回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 4/21(火) | 退職は群れからの独立なり。退職後こそ自由・自立・自主の人生だ！<br>①退職とは何でしょう？　何が変わるのでしょう？　②退職の諸手続きを全て済ませましたか？　③再就職とは？　どう見つけたら良いのでしょう？　再就職しないとどうなる？　するとどうなる？ |
| 2 | 4/28(火) | 退職後は“きょういく”と“きょうよう“が大切！　豪邸を建てる愚。生活習慣激変病とは？<br>④資格を取ろうか？　⑤家はどうする？　⑥生活のリズムが狂うとどうなる？ |
| 3 | 5/12(火) | 退職で生活のリズムが狂うと？　今こそ生きがいを見つけ人生をエンジョイ！<br>⑦生活のバランスをどう取る？　⑧楽しみ・喜び・癒やし・くつろぎは？<br>⑨生甲斐を何にする？　私は講義・講演と旅かな？　読書は宝！　半体験出来る。 |
| 4 | 5/19(火) | 年金と２千万で充分！　健康寿命をのばそう！　人生の終末にどう備える？<br>⑩お金はどうする？　財テクは？　⑪終活は？　⑫健康が何より→科学的に健康寿命百歳を目指しましょう！ |

**講師紹介**

**大石　不二夫**
神奈川大学名誉教授
総合理学研究所客員研究員
日本アンチエイジング研究会理事
帝京大学・青島科学技術大学
客員教授

紀元 2600 年(1940)小石川生まれ。最初の職業体験は中学 3 年末～高卒迄国策パルプ本社ビルのエレベーターボーイ。都立化工高を卒業後千代田化工建設㈱ 1 年間、東京都立大(現首都大)卒業後国鉄本社採用で鉄道技研・(財)鉄道総研にて研究・開発 26 年間勤務。50 歳～神奈川大学理学部教授として研究・教育に 20 年間。工学博士。現在は帝京大学にて環境科学を講義、神奈川大学・東京農工大学と共同研究を行っている。

# リニア中央新幹線のアウトラインと開発の秘話

文化・教養

**内容**

東海道新幹線の研究・開発に没頭していた当時の国鉄・鉄道技術研究所の中に、「ポスト新幹線」を夢見て「リニアモーターカー」の開発を始めた男がいた。数年前に建設が始まり 2027 年、名古屋まで開業予定の“リニア中央新幹線”の基幹技術を創造した宇佐美吉雄である。

この講座は当時、鉄道技術研究所にて宇佐美氏と共通の夢を見て、共同開発を進めた講師らの開発事例を含め、「リニアモーターカー方式」の開発の秘話と「リニア中央新幹線」の最新情報を提供いたしたい。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～9/29(火) | 受講料 | 6,500円　5,800円 |
| 定員 | 30名 | | |

## 講座日程

15:00～16:30　全4回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 10/13(火) | **速度無限のリニアモーターカーシステムとは？**<br>なぜリニア新幹線が必要か？　どんな効果があるか？　リニアとこれまでの鉄道とはどう違うか？　開業するとわが国はどう変わるか？ |
| 2 | 10/27(火) | **講師らの開発事例を紹介します**<br>「超電導用断熱・荷重支持材」(超電導の急所の部材、火災にも機能発揮)・「超軽量車体」(車両より航空機に近い)・「補助・緊急用ゴムタイヤ」(低速ではタイヤで走り、超電導がクエンチ(失効)したらタイヤで全速全荷重を受ける) |
| 3 | 11/10(火) | **「リニア中央新幹線」のアウトライン**<br>只今建設中 2027 年品川～名古屋開業目標！　大阪へは引き続き建設工事でその十年後開業か？　これまでの開発の歴史と問題点 |
| 4 | 11/17(火) | **リニア・超電導派生技術の魅力と日本発独創技術が世界へ**<br>時速 517 キロのギネスブック登録記録 40 周年記念会。リニア鉄道は都営地下鉄大江戸線ほか。超電導技術は画像診断 MRI ほかへ。高温超電導もここまできた。 |

## 講師紹介

**大石　不二夫**
神奈川大学名誉教授
総合理学研究所客員研究員
日本アンチエイジング研究会理事
帝京大学・青島科学技術大学
客員教授

紀元 2600 年(1940)小石川生まれ。最初の職業体験は中学 3 年末～高卒迄国策パルプ本社ビルのエレベーターボーイ。都立化工高を卒業後千代田化工建設㈱ 1 年間、東京都立大(現首都大)卒業後国鉄本社採用で鉄道技研・(財)鉄道総研にて研究・開発 26 年間勤務。50 歳～神奈川大学理学部教授として研究・教育に 20 年間。工学博士。現在は帝京大学にて環境科学を講義、神奈川大学・東京農工大学と共同研究を行っている。

# ハングルを楽しむ　タシハンボン(もう一度)初級から

語学

**内容**

初級で押さえておきたい文法や表現を２ステップ(10回×2)で学びます。初級の内容をもう一度整理したい方、中級に進むのがちょっと不安な方、ハングルからしばらく離れていた方もぜひ再チャレンジしてください。もちろん楽しい文化探訪も！

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | ステップ１　：3/3(火)～3/25(水)<br>ステップ２　：3/3(火)～8/　5(水) | 受講料 | 各 14,400円　12,900円 |
| 定員 | 20名 | | |

## 講座日程

ステップ 1•2　13:00～14:30　全12回

### ステップ 1

発音、ハムニダ体とヘヨ体、尊敬の表現、過去形と未来形、否定の表現

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4/ 8(水) | 5 | 5/27(水) | 9 | 7/ 1(水) |
| 2 | 4/15(水) | 6 | 6/10(水) | 10 | 7/ 8(水) |
| 3 | 4/22(水) | 7 | 6/17(水) | 11 | 7/15(水) |
| 4 | 5/20(水) | 8 | 6/24(水) | 12 | 7/29(水) |

※テキストのコピーを配布します。

### ステップ 2

漢数詞と固有数詞、連体形、さまざまな表現

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8/19(水) | 5 | 9/16(水) | 9 | 10/21(水) |
| 2 | 8/26(水) | 6 | 9/23(水) | 10 | 10/28(水) |
| 3 | 9/ 2(水) | 7 | 10/ 7(水) | 11 | 11/ 4(水) |
| 4 | 9/ 9(水) | 8 | 10/14(水) | 12 | 11/11(水) |

※テキストのコピーを配布します。

# ハングルを楽しむ(初級)ステップ9,10

## 言葉にみる文化の違い

語学

**内容**

韓国の友人と韓国語で話したい、韓国語のドラマやミュージカルを理解したい、K-POPを韓国語で歌ってみたい、韓国旅行をもっと楽しみたいなど、さまざまな目的をお持ちの方々が集まり、わいわい楽しく学んでいます。

その国の文化に触れるにはまず言葉からといわれています。日本語と韓国語の違いを比較しながら、楽しい文化探訪はいかがでしょうか。お隣の国、身近なアジアの風を感じてみましょう。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申込期間 | ステップ９　：3/3(火)～3/26(木)<br>ステップ 10：3/3(火)～8/　6(木) | 受講料 | 各 14,400円　12,900円 |
| 定員 | 20名 | | |

## 講座日程

初級ステップ 9•10　18:30～20:00　全12回

### 初級ステップ 9

ステップ８修了者、もしくは同等レベルの方が対象。銀行や郵便局、旅行社などでよく使う表現を学びます。韓国語で手紙を書いてみましょう。
テキスト：『New カナタ KOREAN』初級２

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4/ 9(木) | 5 | 5/28(木) | 9 | 7/ 2(木) |
| 2 | 4/16(木) | 6 | 6/11(木) | 10 | 7/ 9(木) |
| 3 | 4/23(木) | 7 | 6/18(木) | 11 | 7/16(木) |
| 4 | 5/21(木) | 8 | 6/25(木) | 12 | 7/30(木) |

※テキストのコピーを配布します。

### 初級ステップ 10

ステップ９修了者、もしくは同等レベルの方が対象。ショッピングや書店、美容院などでよく使う表現を学びます。韓国語でメールを作ってみましょう。
テキスト：『New カナタ KOREAN』初級２

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8/20(木) | 5 | 9/17(木) | 9 | 10/22(木) |
| 2 | 8/27(木) | 6 | 9/24(木) | 10 | 10/29(木) |
| 3 | 9/ 3(木) | 7 | 10/ 8(木) | 11 | 11/ 5(木) |
| 4 | 9/10(木) | 8 | 10/15(木) | 12 | 11/12(木) |

※テキストのコピーを配布します。

## 講師紹介

**康 明 淑**
韓国語講師

群馬県生まれ。2008年より「カナタ韓国語学院」(韓国)の提携校である「ハングルアカデミー」で主任講師をつとめる。現在東京、横浜などで韓国語教室「K　room」を展開。朝鮮の近現代詩の翻訳や韓国語の字幕翻訳などに携わる。『あじさい』、『春のかほり』などハングルの詩集を出版。

# ハングルを楽しむ(中級)ステップ 2,3,7,8

言葉にみる文化の違い

語学

| 申込期間 | ステップ 2,7：3/3(火)~3/26(木)　ステップ 3,8：3/3(火)~8/6(木) | 受講料 | 各 14,400円 12,900円 |
|---|---|---|---|
| 定員 | 20名 | | |

## 講座日程

**中級ステップ 2・3　15:00~16:30　全12回**

### 中級ステップ 2

ステップ1修了者、もしくは同等レベルの方が対象。韓国旅行や韓国ドラマを見て感じた文化の違いなどについて話してみましょう。昔話「アマガエル」を紹介します。
テキスト：『New カナタ KOREAN』中級1

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4/ 9(木) | 5 | 5/28(木) | 9 | 7/ 2(木) |
| 2 | 4/16(木) | 6 | 6/11(木) | 10 | 7/ 9(木) |
| 3 | 4/23(木) | 7 | 6/18(木) | 11 | 7/16(木) |
| 4 | 5/21(木) | 8 | 6/25(木) | 12 | 7/30(木) |

※テキストのコピーを配布します。

### 中級ステップ 3

ステップ2修了者、もしくは同等レベルの方が対象。風邪、アレルギー、ケガなど病気の症状について説明してみましょう。気温やお天気の表現も学びます。
テキスト：『New カナタ KOREAN』中級1

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8/20(木) | 5 | 9/17(木) | 9 | 10/22(木) |
| 2 | 8/27(木) | 6 | 9/24(木) | 10 | 10/29(木) |
| 3 | 9/ 3(木) | 7 | 10/ 8(木) | 11 | 11/ 5(木) |
| 4 | 9/10(木) | 8 | 10/15(木) | 12 | 11/12(木) |

※テキストのコピーを配布します。

**中級ステップ 7・8　13:00~14:30　全12回**

### 中級ステップ 7

ステップ6修了者、もしくは同等レベルの方が対象。
テーマ：「消えゆくものと新たに生まれるもの」
テキスト：『New カナタ KOREAN』中級2

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4/ 9(木) | 5 | 5/28(木) | 9 | 7/ 2(木) |
| 2 | 4/16(木) | 6 | 6/11(木) | 10 | 7/ 9(木) |
| 3 | 4/23(木) | 7 | 6/18(木) | 11 | 7/16(木) |
| 4 | 5/21(木) | 8 | 6/25(木) | 12 | 7/30(木) |

※テキストのコピーを配布します。

### 中級ステップ 8

ステップ7修了者、もしくは同等レベルの方が対象。
テーマ：「外国人の目から見た韓国」、「IT と生活」
テキスト：『New カナタ KOREAN』中級2

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8/20(木) | 5 | 9/17(木) | 9 | 10/22(木) |
| 2 | 8/27(木) | 6 | 9/24(木) | 10 | 10/29(木) |
| 3 | 9/ 3(木) | 7 | 10/ 8(木) | 11 | 11/ 5(木) |
| 4 | 9/10(木) | 8 | 10/15(木) | 12 | 11/12(木) |

※テキストのコピーを配布します。

# ハングルを楽しむ(上級)ステップ 11,12

言葉にみる文化の違い

語学

| 申込期間 | ステップ 11：3/3(火)~3/25(水)　ステップ 12：3/3(火)~8/5(水) | 受講料 | 各 14,400円 12,900円 |
|---|---|---|---|
| 定員 | 20名 | | |

## 講座日程

**上級ステップ 11・12　15:00~16:30　全12回**

### 上級ステップ 11

ステップ10修了者、もしくは同等レベルの方が対象。
テーマ：「共に生きる社会」、「伝統と風習」
テキスト：『New カナタ KOREAN』上級2

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4/ 8(水) | 5 | 5/27(水) | 9 | 7/ 1(水) |
| 2 | 4/15(水) | 6 | 6/10(水) | 10 | 7/ 8(水) |
| 3 | 4/22(水) | 7 | 6/17(水) | 11 | 7/15(水) |
| 4 | 5/20(水) | 8 | 6/24(水) | 12 | 7/29(水) |

※テキストのコピーを配布します。

### 上級ステップ 12

ステップ11修了者、もしくは同等レベルの方が対象。
テーマ：「伝統と風習」、「メディアと生活」
テキスト：『New カナタ KOREAN』上級2

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8/19(水) | 5 | 9/16(水) | 9 | 10/21(水) |
| 2 | 8/26(水) | 6 | 9/23(水) | 10 | 10/28(水) |
| 3 | 9/ 2(水) | 7 | 10/ 7(水) | 11 | 11/ 4(水) |
| 4 | 9/ 9(水) | 8 | 10/14(水) | 12 | 11/11(水) |

※テキストのコピーを配布します。

## 講師紹介

**康 明 淑**
韓国語講師

群馬県生まれ。2008年よりソウル「カナタ韓国語学院」の技術提携校である「ハングルアカデミー」で主任講師をつとめる。現在東京、横浜などで韓国語教室「K room」を展開。朝鮮の近現代詩の翻訳や韓国語の字幕翻訳などに携わる。『あじさい』、『春のかほり』などハングルの詩集を出版。

## 横浜キャンパス　講座紹介

# 文化・教養

横浜キャンパスにおける公開講座は、本学創立当初からの伝統ある生涯学習講座です。これまでも春秋２期に分けて数多くの講座を開講してきました。

人気講座であるヨーロッパオペラをはじめ、歴史や文学、政治や経済、社会や生活と深い関わりのある講座を開講します。

地域に開かれた大学をめざすキャンパスは、キャンパス空間が一般にも開放されており、図書館、ラウンジ、学生食堂など、学内諸施設の利用も講座ともども魅力的です。

神大シルバー 21　連続講演会

# 環境と科学技術

科学

**内容**

環境破壊、これこそ私たち人類の未来にとって最大の悩みです。地球温暖化 —— 気候変動、海水面の上昇。海洋プラスチック問題 —— 海洋汚染とそれによる生物相の崩壊。さらに、ごみ処理問題、大規模な森林火災・砂漠化、水質汚染などなど、多くの環境破壊が進みつつあります。環境維持と環境改善のためには私たちの意識改革とそのための行動が必要ですが、強力な武器があります。それが環境対応の科学技術です。ノーベル化学賞で話題となったリチウムイオン電池、家電製品のエコ化技術、光触媒による環境浄化、バイオロギング(生物記録)、そして多くの生物科学、環境科学、などなど、今、注目の科学技術です。これら最先端技術を知ることは私たちの心に大きな明かりを灯すことでしょう。普段、知ることが少ない、この科学技術を探ってみませんか。きっと、あなたの環境問題に対する意識も変わってくることでしょう。

| 申込期間 | 3/3(火)～10/1(木) | 定員 | 80名 | 受講料 | 5,000円　4,500円 |
|---|---|---|---|---|---|
| 会場 | 横浜キャンパス | | | | |

## 講座日程

13:30～15:00　全6回

| 回 | 開講月日 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|---|
| 1 | 10/15(木) | 松本　太 | **電池は未来をどれだけ変えられるか？**<br>リチウムイオン二次電池は，数ある二次電池の中でも極めて大きなエネルギー密度を有し、小型携帯機器用途における高性能電源として既に確固たる地位を確立している。今後ますますの利用拡大が期待されている。講演では、リチウムイオン二次電池がなぜ生まれ、今後どのように使われていくのかについて、紹介させていただく。 |
| 2 | 10/22(木) | 青木　正光 | **家電技術の歴史**<br>1953年に家電元年を言われて既に67年が経過した。「白黒テレビ」、「洗濯機」、「冷蔵庫」が"三種の神器"と呼ばれるようになり、その後、様々な家電製品が登場した。それらの家電製品の技術推移について紹介するとともに電気製品での環境調和型技術についてもふれる。 |
| 3 | 10/29(木) | 井川　学 | **持続可能な未来のための環境科学 —— 酸性霧の化学研究からの展望 ——**<br>霧や露の化学および関連する森林衰退についての研究を進めて来た演者の経験を交えながら現在の環境問題を概括し、持続可能な未来を作るために果たすべき科学技術の役割と課題について述べる。 |
| 4 | 11/ 5(木) | 藤嶋　昭 | **光触媒が活躍する**<br>神奈川大学に在籍中にNature誌に発表した論文が光触媒の原理として世界中から注目していただいている。酸化チタンに光を当てると水が分解できたことをスタートに、今ではエネルギー問題、環境問題に関連して、実用化が広がってきている。その現状をお話しする。 |
| 5 | 11/12(木) | 日野　晶也 | **一生物科学者から見える「環境問題」とその対策**<br>20世紀後半から「環境問題」とされた、大気汚染や水質汚濁は生物にどのような変化をもたらせたのか。地球温暖化やマイクロプラスチックは我々の生活にどのような変化や対応を求めているのか、生物科学者としての知見と意見をお伝えする。 |
| 6 | 11/19(木) | 佐藤　克文 | **バイオロギングによる動物生態研究と海洋環境測定**<br>直接観察が難しい海洋大型動物の生態を調べる目的で、小型の計測器を動物に取り付けてデータを得るバイオロギングが盛んに進められている。動物たちの生態が明らかになるのに加えて、海洋環境把握にも有用であることがわかってきた。 |

## 講師紹介

**松本　太**
神奈川大学工学部教授
1997年3月東京工業大学大学院総合理工学研究科電子化学専攻博士課程修了(理学博士)。1997年4月日本学術振興会特別博士研究員。1999年4月東京理科大学理工学部工業化学科助手。2002年9月(財)神奈川科学技術アカデミー益田「ナノホールアレー」プロジェクト副研究室長。2005年4月Cornell University, Dept. of Chem. and Chemical Biology, Research Associate(Ithaca, New York, USA)。2008年8月Wildcat Discovery Technologies, Inc., (San Diego, California, USA)。2010年　神奈川大学工学部物質生命化学科准教授。2016年より現職。

**青木　正光**
NPO法人
日本環境技術推進機構
横浜支部 理事
1968年九州工業大学工業化学科卒、同年東芝入社後、東芝ケミカル、東芝ケミカルヨーロッパ社、UL-Japan、Nokia-Japan、日本電子回路工業会などで実装関連の材料開発から実装技術、製品安全、調達、環境関係、国際標準化活動に携わる。現NPO法人日本環境技術推進機構横浜支部 理事。現NPO法人サーキットネットワーク　理事。エレクトロニクス実装学会会員。

**井川　学**
神奈川大学工学部教授
1978年東京大学工学研究科合成化学専攻博士課程修了(工学博士)。同年神奈川大学工学部応用化学科助手。講師、助教授を経て1992年より神奈川大学工学部教授。2020年同大を定年退職。主に酸性霧の研究と膜分離の研究に従事し、大気環境学会、イオン交換学会、海水学会の各学会賞受賞。

**藤嶋　昭**
東京理科大学栄誉教授
1971年東京大学博士課程修了。神奈川大学工学部、東京大学工学部、神奈川科学技術アカデミーを経て2010年より2018年まで東京理科大学学長。東京理科大学に光触媒国際研究センターを設置して現在もセンター長。日本国際賞、文化功労者、文化勲章を得た。

**日野　晶也**
神奈川大学理学部教授
1975年早稲田大学教育学部理学科卒業、1980年早稲田大学理工学研究科博士課程中退、(理学博士)。同年11月名古屋大学理学部生物科学科動物学第二講座(発生生物学)助手(1989年3月まで)、この間約1年半ワシントン大学医学部生化学講座客員研究員。1989年神奈川大学理学部応用生物科学科講師、現生物科学科教授。「細胞生物学」、「自然の体験学習」などを担当。

**佐藤　克文**
東京大学大気海洋研究所教授
1995年京都大学大学院農学研究科博士課程修了。農学博士。日本学術振興会特別研究員を経て、1997年より国立極地研究所助手。1998年から2000年にかけて、第40次南極地域観測隊越冬隊員として南極昭和基地で過ごす。2004年より東京大学大気海洋研究所准教授、2014年より現職。極域から熱帯に至る海域に生息する大型動物を対象としたバイオロギング研究を進めてきた。

※職名は2020年3月現在のものです

神奈川大学大学院歴史民俗資料学研究科主催講座

# 戦争とナショナリズム　（その 2）（その 3）

## 日本ナショナリズムの解剖学　8・9

政治・経済
社会

**内容**

今年度の講座は、「戦争とナショナリズム」をテーマとする前期（7回）と「戦後日本のナショナリズム」の問題を考える後期（7回）の2部に分けて実施する。

前期では、「日本ナショナリズムの解剖学 7」に続いて、戦時期のナショナリズムの主要潮流であったアジア主義、農本主義、日本浪漫主義の思想を、その主要な思想家、たとえば岡倉天心、大川周明、橘孝三郎、安田与重郎などの論理を通して分析し、その問題点を抉り出す。さらに、当時のナショナリズム思想に通底する「近代の超克」論の問題を検討し、「戦争とナショナリズム」というテーマについての総括を行う。

後期では、「戦後日本のナショナリズム」をテーマとして、敗戦を経て、日本のナショナリズムがどのように変化したかを確認する。敗戦によって戦前的ナショナリズムは一旦表舞台からはほぼ完全に姿を消し、日本ナショナリズムは新たな装い方を模索せざるを得なくなった。文化国家・平和国家というシンボルが高唱され、日本単一民族説が急速に普及する。また、独立回復と高度成長の開始とともに戦前的ナショナリズムも復活の道を探り始める。ジャパンアズナンバーワンともてはやされ、ナショナルな感情は刺激されるが、今に続く「対米従属」下で日本のナショナリズムの論理は深刻な「ねじれ」を内包せざるをえない状況が続いている。さらに、グローバル化の時代において思想としてのナショナリズムはどうなるのかというより根底的な問題にも直面することになった。そうした戦後日本のナショナリズムをめぐる思想状況を整理し、現在の問題を考える視点を提示したい。

なお、毎回の講座で使用する資料は当方で用意する。

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期　3/3（火）～ 4/25（土）<br>後期　3/3（火）～ 9/19（土） | 定員 | 50 名 | 受講料 | 通年 | 15,000 円 | 13,500 円 |
| 会場 | 横浜キャンパス | | | | 半期 | 8,000 円 | 7,200 円 |

## 講座日程

14:40～16:10　全 7 回

### 前期　戦争とナショナリズム　（その2）

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/ 9（土） | 「アジアは一つ」（岡倉天心）の意味 |
| 2 | 5/16（土） | 大川周明のアジア主義の論理 |
| 3 | 5/23（土） | 東亜共同体論（尾崎秀実・三木清）の再検討 |
| 4 | 6/ 6（土） | 農本主義のユートピア性について |
| 5 | 6/13（土） | 日本浪漫派の美意識と戦争 |
| 6 | 6/20（土） | 「近代の超克」論の射程 |
| 7 | 6/27（土） | 「戦争とナショナリズム」の総括 |

14:40～16:10　全 7 回

### 後期　戦争とナショナリズム　（その3）

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 10/ 3（土） | 敗戦と日本ナショナリズム |
| 2 | 10/10（土） | オールドリベラル達の戦後 |
| 3 | 10/17（土） | 反米愛国と左翼ナショナリズム |
| 4 | 10/24（土） | 大東亜戦争肯定論の登場 |
| 5 | 11/ 7（土） | 戦後天皇制のアポリア |
| 6 | 11/14（土） | 高度成長とナショナリズム |
| 7 | 11/21（土） | 保守化する現代日本とナショナリズム |

## 講師紹介

**橘川　俊忠**
神奈川大学名誉教授

1945 年生まれ。東京大学法学部卒業。専門は日本政治思想史。著書に『近代批判の思想』（論創社）、『歴史解読の視座』『日本の民俗学者――人と学問』（以上、共著、御茶の水書房）、『奥能登と時国家研究編 2』（平凡社）、『終わりなき戦後を問う』（明石書店）、『丸山眞男「日本政治思想史研究」を読む』（日本評論社）などがある。

# 世界史の中の日本文化 ── 古代篇

文化・教養

**内容**

私たち日本人の美意識と宗教意識の基底を、古代の飛鳥時代から奈良・平安初期の時代に遡って、文学と宗教の分野で考察したいと思います。古代日本人の美的感覚を表現した和歌の最古の集成が『万葉集』です。そこには古代日本人の生き生きとした自然感覚やおおらかな恋愛感情が和歌という日本独特の言語形式によって表現されています。また飛鳥時代に伝来し奈良時代に拡がった仏教は、日本古来の神道と融合しながら、日本人の宗教意識の基底をなしてきました。現代日本人の意識の深層にまでつながるこのような古代文化を、日本固有の自然と文化風土の中で、そして当時の東アジアとの文化交流という世界史的な観点も踏まえて考察します。講座ではスライドと画像を使って、できるだけ分かりやすく解説したいと思います。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/28(火) | 定員 | 50名 | 受講料 | 6,000円　5,400円 |
| 会場 | 横浜キャンパス | | | | |

## 講座日程

13:30～15:00　全5回

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/15(金) | **『万葉集』の飛鳥時代の和歌から**<br>『万葉集』の中でも飛鳥時代に詠まれた天皇や皇子・皇女らの皇族、天皇家を取り巻く貴族や女官たち、また宮廷歌人の柿本人麻呂らの和歌を選んで、その中に表現された自然感覚や人間的な恋愛感情を、飛鳥時代という背景から読み解きます。 |
| 2 | 5/29(金) | **『万葉集』の奈良時代の和歌から**<br>『万葉集』の中でも奈良時代に詠まれた皇族とそれを取り巻く貴族や女官たち、そして万葉歌人の大伴旅人や山上憶良、また山部赤人らの和歌を選んで、その中に表現された自然感覚や人間感情を、奈良時代という背景から読み解きます。 |
| 3 | 6/12(金) | **仏教の伝播と日本での受容**<br>インドで生まれた仏教は、大乗仏教としてシルクロードを経て東アジアから飛鳥時代の日本に伝わってきました。その後、日本仏教は鎮護国家のための奈良仏教から平安時代初期の最澄と空海の密教へと転じてゆきます。そのような日本仏教の変容過程を、仏像彫刻などの画像を交えて考察します。 |
| 4 | 6/26(金) | **密教と最澄の天台宗**<br>中国から日本にもたらされた密教の代表的な経典をもとに、その教理を考察します。また最澄が日本にもたらした天台宗について、その本山寺院・比叡山延暦寺を拠点とした、奈良の国家仏教とは異なる天台密教の特徴を考察します。 |
| 5 | 7/10(金) | **空海の真言密教**<br>最澄と同時期に唐に渡った空海は、長安で中国密教を修学し、帰国して最澄とは異なる真言密教を確立しました。真言密教の特徴について、その奥義を視覚的に表現する曼荼羅や、高野山金剛峯寺や京都・東寺などの大日如来を中心にした仏像の画像も交えて考察します。 |

## 講師紹介

**伊坂　青司**
神奈川大学名誉教授

1948年三重県生まれ。東北大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・東北大学)。専門は哲学・文化比較論。神奈川大学外国語学部教授を経て、2019年に退職。現在、神奈川大学名誉教授。主な訳書として『世界史の哲学講義 1822/23年 ヘーゲル』上・下(講談社学術文庫、2018年)、主著として『ヘーゲルとドイツ・ロマン主義』(御茶の水書房、2000年)など。

# 声を出して文学を読む

『父の詫び状』向田邦子、『津軽』太宰治

文化・教養

**内容**

声を出して文章を読んでみませんか。朗読の基礎力を養う講座です。呼吸法や滑舌の練習、表現技術の理解といった基礎的な段階から学びを進めていきます。読み聞かせに興味をお持ちの方、すでに学校や地域の活動等で読み聞かせを行っている方もお待ちしています。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 申込期間 | 前期 3/3(火)～4/28(火)<br>後期 3/3(火)～9/26(土) | 定員 | 30名 | 受講料 | 各 8,000円 7,200円 |
| 会場 | 横浜キャンパス | | | | |

## 講座日程

13:30～15:00　全7回

### 前期　『父の詫び状』向田邦子

前期は、向田邦子『父の詫び状』をテキストに選びました。家族がテーマの味わい深い作品です。一語一語丁寧に読み込み、文意を受け止めながら語り手として声に出して読んでみることで、改めて黙読とは違う何かに気づかされることでしょう。それが朗読の楽しみです。自分の声で心が癒やされることもあるのです。

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 5/15(金) | 腹式呼吸・滑舌・表現技術①　『父の詫び状』(トピックを交えて) |
| 2 | 5/22(金) | 腹式呼吸・滑舌・表現技術②　『父の詫び状』(トピックを交えて) |
| 3 | 5/29(金) | 腹式呼吸・滑舌・表現技術③　『父の詫び状』(トピックを交えて) |
| 4 | 6/ 5(金) | 腹式呼吸・滑舌・表現技術④　『父の詫び状』(トピックを交えて) |
| 5 | 6/12(金) | 腹式呼吸・滑舌・表現技術⑤　『父の詫び状』(トピックを交えて) |
| 6 | 6/19(金) | 腹式呼吸・滑舌・表現技術⑥　『父の詫び状』(トピックを交えて) |
| 7 | 6/26(金) | まとめ　発表会 |

13:30～15:00　全7回

### 後期　『津軽』太宰治

後期は、太宰治『津軽』をテキストに選びました。小説家として名をなしていながらも心中事件を繰り返し、故郷の町では放蕩息子となっていた太宰が15年ぶりに帰郷し、その時の紀行を小説『津軽』として発表しました。「会いたくて仕方がなかった人と会う」ことで心が満たされる感動のシーンを、語り手として表現していきます。朗読の楽しさ、奥深さに気づかされることでしょう。

| 回 | 開講月日 | テーマ／概要 |
|---|---|---|
| 1 | 10/10(土) | 腹式呼吸・滑舌・表現技術①　『津軽』(トピックを交えて) |
| 2 | 10/17(土) | 腹式呼吸・滑舌・表現技術②　『津軽』(トピックを交えて) |
| 3 | 10/24(土) | 腹式呼吸・滑舌・表現技術③　『津軽』(トピックを交えて) |
| 4 | 11/ 7(土) | 腹式呼吸・滑舌・表現技術④　『津軽』(トピックを交えて) |
| 5 | 11/14(土) | 腹式呼吸・滑舌・表現技術⑤　『津軽』(トピックを交えて) |
| 6 | 11/21(土) | 腹式呼吸・滑舌・表現技術⑥　『津軽』(トピックを交えて) |
| 7 | 11/28(土) | まとめ　発表会 |

## 講師紹介

**原　良枝**
神奈川大学国際日本学部特任教授

神奈川県横浜市出身。早稲田大学大学院社会科学研究科博士後期課程指導終了。博士(学術)。元テレビ神奈川(tvk)のアナウンサー。比較文化・比較基層文化論、放送メディア論、朗読学を専門。朗読家。著書『声の文化史 ── 音声読書としての朗読 ──』(成文堂)、『彼女の場合 ── 神奈川・文学のヒロイン紀行』(かまくら春秋社)、共著『国際化の中の言葉と文化』、『比較文化のすすめ』、『祈りと再生のコスモロジー』(以上、成文堂)、共訳『T.S エリオット ── 文化の定義のための覚書』(中央公論新社)など。アナウンサーとしての原点である朗読(音声読書)を通して、その読法、話法にみられる日本語の音声言語表現から日本の基層文化を考える研究をしている。

神奈川大学日本常民文化研究所による

# 古文書講読講座

自ら読み解く力を身につけ、古文書の伝える歴史の世界を味わう

文化・教養

## 内容

**新しい講師陣を迎え、大幅パワーアップ!!**

日本は世界有数の「古文書大国」です。とくに江戸時代の古文書は膨大で、武士の支配、庶民の暮らし、文化・信仰など、いろいろなことを伝えています。「くずし字」が読めれば、ご先祖さまの声を聴くことができるかも知れません。

講座のテキストには、身近な江戸時代の古文書のほか、貴重な中世の古文書も取り上げます。ご一緒に「くずし字」にチャレンジしてみましょう!

特徴

1. **基礎コース・応用コース**　希望を考慮したコース編成。ベテラン講師陣による懇切な指導で解読力アップ。初心者もご安心ください。
2. **史料翻刻事業**　常民文化研究所による史料翻刻事業にご協力ください(刊行した史料集には参加者名を掲載)。応用コース受講者(希望者)は参加可能。
3. **『神大古文書研究』**　年1冊刊行の研究誌(最新刊は第7号)。受講者は論文・史料紹介・歴史コラムなどを発表できます。研究成果を活字にしましょう。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～4/28(火) | 定員 | 50名 | 受講料 | 50,000円　45,000円 |
| 会場 | 横浜キャンパス | | | | |

## 講座日程

18:00～19:30　全20回

**前期**

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|
| 1 | 5/15(金) | 6 | 6/19(金) |
| 2 | 5/22(金) | 7 | 6/26(金) |
| 3 | 5/29(金) | 8 | 7/ 3(金) |
| 4 | 6/ 5(金) | 9 | 7/10(金) |
| 5 | 6/12(金) | 10 | 7/17(金) |

**後期**

| 回 | 開講月日 | 回 | 開講月日 |
|---|---|---|---|
| 11 | 9/25(金) | 16 | 11/ 6(金) |
| 12 | 10/ 2(金) | 17 | 11/13(金) |
| 13 | 10/ 9(金) | 18 | 11/20(金) |
| 14 | 10/16(金) | 19 | 11/27(金) |
| 15 | 10/23(金) | 20 | 12/ 4(金) |

## 講師紹介

**岩橋　清美**　法政大学講師。博士(歴史学)。著書に『近世日本の歴史意識と情報空間』(名著出版)ほか。

**越智　信也**　神奈川大学日本常民文化研究所職員、神奈川大学国際日本学部講師。修士(歴史民俗資料学)。著書に『食文化の系譜』(共著、雄山閣)ほか。

**川鍋　定男**　神奈川大学外国語学部講師。経済学修士。著書に『江戸時代の諸稼ぎ』(共著、農山漁村文化協会)ほか。

**坂本　達彦**　國學院大學栃木短期大學日本文化学科教授。博士(歴史学)。著書に『森林と権力の比較史』(共著、勉誠出版)ほか。

**鈴木　努**　狛江市史編さん専門調査員、栄村史編纂調査・執筆員。文学修士。著書に『新・秋山記行』(共著、高志書院)ほか。

**関口　博巨**　神奈川大学日本常民文化研究所所員、神奈川大学国際日本学部准教授。博士(歴史民俗資料学)。著書に『海と非農業民』(共著、岩波書店)ほか。

**菱沼　一憲**　國學院大學栃木短期大學日本文化学科教授。博士(歴史学)。著書に『源頼朝　鎌倉幕府草創への道』(戎光祥出版)ほか。

特別講演会

# 地球温暖化のもとでの東日本・首都圏の気象災害

## ── 2019 年台風 15 号・台風 19 号被害の教訓は何か

文化・教養

**内容**

2011 年 3 月 11 日に発生した東日本大震災を受けて始まった本学の市民向けの大規模災害に関する特別講演会（前期）、連続講演会（後期）は、2019 年度まで続けて通算約 70 回となった。本学は、ボランティア駅伝による被災地支援を継続し、大規模災害対策研究プロジェクトや様々な専門分野の研究者による被災地調査を続けて来た。今後も学外から大規模災害や防災の専門家をお招きして多角的に現状の問題や今後の課題などの検討を続けていく。

2019 年度前期の特別講演会では、気象災害の問題を取り上げて検討したが、その後に発生した台風 15 号（9 月）や台風 19 号（10 月）によって、首都圏はいうまでもなく、長野県、福島県、宮城県などの地域で甚大な被害が発生した。特に、台風 15 号による千葉県のほとんどの地域での停電や房総半島南部における家屋の屋根被害はいまだに市民生活に深刻な影響を残している。台風 15 号は、三浦半島に上陸後、東京湾上を北東に進み、千葉市付近に再上陸したが、もしその進路が少し西側に寄っていたならば、神奈川県東部や東京 23 区などの地域で甚大な被害を発生させていた可能性がある。

2020 年前期の特別講演では、水害への対応を考えるために、災害地理学がご専門の松田磐余関東学院大学名誉教授をお招きして、地形と河川氾濫の関係を地理学的な要因から検討する。同時に、東日本大震災の被災地だけでなく、房総半島南部、千曲川や東北の阿武隈川流域の洪水被災地のドローンによる空撮調査を続けてきた佐藤孝治経済学部教授が、空撮調査から見えてきた問題点について明らかにする。

今後の大規模な自然災害と防災・減災の課題について考えていく上で、学問分野の横断的な知見の体系化が今後ますます重要になるが、本学は、地域社会の一員としての業務継続と社会貢献を進めていく。2020 年度後期では、様々な角度から大規模災害と防災・減災の課題を考えていくために、2019 年の気象災害で明らかになった地域社会の持続可能性や防災力の空洞化などをテーマとして連続講演会を企画する。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3（火）～ 6/20（土） | 定員 | 100 名 | 受講料 | 無料 |
| 会場 | 横浜キャンパス | | | | |

**講座日程**

13:00～16:20　全 1 回

| 回 | 開講月日 | 時間 | テーマ／概要 |
|---|---|---|---|
| 1 | 7/ 4（土） | 13:00～13:05 | 開式の言葉 |
| | | 13:05～14:25 | 基調講演①<br>（仮題）「地形と水害 ── 被災状況に現れる地形と人為の関係」<br>関東学院大学名誉教授　松田　磐余 |
| | | 14:25～14:35 | 休憩 |
| | | 14:35～15:55 | 基調講演②<br>「東日本大震災の被災地と 2019 年台風災害 ── 空撮映像から見えてきた問題点」<br>神奈川大学経済学部教授　佐藤　孝治 |
| | | 15:55～16:20 | コメント・質疑応答<br>神奈川大学工学部教授　荏本　孝久 |

**講師紹介**

**松田　磐余**　関東学院大学名誉教授

**佐藤　孝治**　神奈川大学経済学部教授

**荏本　孝久**　神奈川大学工学部教授

※職名は 2020 年 1 月末日現在

連続講演会

# 自然災害の多発と自治体の防災力空洞化を考える

## 気象災害と首都圏の大規模自治体に迫るリスク

文化・教養

**内容**

2011年3月11日に発生した東日本大震災を受けて始まった本学の市民向けの大規模災害に関する特別講演会(前期)、連続講演会(後期)は、2019年度まで続けて通算約70回となった。本学は、ボランティア駅伝による被災地支援を継続し、大規模災害対策研究プロジェクトや様々な専門分野の研究者による被災地調査を続けて来た。今後も学外から大規模災害や防災の専門家をお招きして多角的に現状の問題や今後の課題などの検討を続けていく。

2019年度前期の特別講演会では、気象災害の問題を取り上げて検討したが、その後に発生した台風15号(9月)や台風19号(10月)によって、首都圏はいうまでもなく、長野県、福島県、宮城県などの地域で甚大な被害が発生した。特に、台風15号による千葉県のほとんどの地域での停電や房総半島南部における家屋の屋根被害はいまだに市民生活に深刻な影響を残している。台風15号は、三浦半島に上陸後、東京湾上を北東に進み、千葉市付近に再上陸したが、もしその進路が少し西側に寄っていたならば、神奈川県東部、すなわち横浜市、川崎市、藤沢市など、東京23区などの地域で甚大な被害を発生させていた可能性がある。

2020年前期の特別講演会での問題提起を受けて、後期連続講演会では、東日本大震災における自治体の防災力空洞化、2019年台風15号被災地の被害の要因と実態、台風被災地の自治体と地域住民の関係などを検討するが、今後想定される首都直下地震や首都圏を直撃する台風などの自然災害によって大規模自治体が直面する可能性が大きい問題なども明らかにしていく。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 申込期間 | 3/3(火)～10/24(土) | 定員 | 100名 | 受講料 | 無料 |
| 会場 | 横浜キャンパス | | | | |

**講座日程**

14:00～16:00　全3回

| 回 | 開講月日 | 担当講師 | テーマ／概要 |
|---|---|---|---|
| 1 | 11/7(土) | 吉井　博明 | (仮題)防災力の空洞化と地方自治体 |
| 2 | 11/14(土) | 平井　史生 | (仮題)2019年台風15号による房総半島南部の暴風被害<br>── 鋸南町の屋根被害などを事例として |
| 3 | 11/21(土) | 佐藤　孝治 | 地域の防災力空洞化への不安と房総半島の台風被災地<br>── 首都圏の大規模自治体にとって無関係と言えるか？ |

**講師紹介**

**吉井　博明**　東京経済大学名誉教授

**平井　史生**　神奈川大学非常勤講師・気象予報士

**佐藤　孝治**　神奈川大学経済学部教授

※職名は2020年1月末日現在

# ビジネス講座一覧（KU ポートスクエア）

…P.4-5 参照

| 会場 | ジャンル | 講座名 | 開講期間 | 全回数 | 曜日 | 時間 | 受講料 | 頁 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KUポートスクエア | ビジネス・経営・社会・経済 | 実務に役立つ契約知識の基本 | 5/22～5/29 | 2 | 金 | 19:00～21:00 | 10,000／ 8,000 | 10 |
| | | 労務管理入門 | 6/12～6/19 | 2 | 金 | 19:00～21:00 | 10,000／ 8,000 | 10 |
| | | 経理実務入門 | 6/26～7/10 | 3 | 金 | 19:00～21:00 | 13,000／10,000 | 11 |
| | | 決算書の見方・活用 | 8/21～9/18 | 5 | 金 | 19:00～21:00 | 25,000／21,000 | 11 |
| | | プレゼンテーションの極意を学ぶ | 4/26～5/17 | 3 | 日 | 13:00～15:00 | 13,000／10,000 | 12 |
| | | 市場分析と商品開発 | 7/29 | 1 | 水 | 19:00～21:00 | 4,000／ 3,600 | 13 |
| | | アイデアマン１日養成講座 | 10/17 | 1 | 土 | 10:00～16:00 | 10,000／ 9,000 | 14 |
| | | 自己実現型心理学入門（10 月開講） | 10/18 | 1 | 日 | 13:00～15:00 | 4,000／ 3,600 | 15 |
| | | 自己実現型心理学入門（7 月開講） | 7/29 | 1 | 水 | 19:00～21:00 | 4,000／ 3,600 | 15 |
| | | 心と体をリフレッシュする心理学（11 月開講） | 11/29 | 1 | 日 | 13:00～15:00 | 4,000／ 3,600 | 15 |
| | | 心と体をリフレッシュする心理学（6 月開講） | 6/10 | 1 | 水 | 19:00～21:00 | 4,000／ 3,600 | 15 |
| | | コーチング・マインドを身につける「他者と自己のコーチング実践」 | 11/8 | 1 | 日 | 10:00～17:00 | 10,000／ 9,000 | 16 |
| | | IT を用いた新事業の起案・起業の実践講座 | 10/2～10/30 | 3 | 金 | 19:00～21:00 | 10,000／ 9,000 | 17 |
| | | サイバーインシデント発生、その時どうする？ | 11/6 | 1 | 金 | 19:00～21:00 | 4,000／ 3,600 | 17 |
| | | はじめての資産運用講座（前編） | 6/9 | 1 | 火 | 18:30～20:30 | 無料 | 18 |
| | | はじめての資産運用講座（後編） | 6/23 | 1 | 火 | 18:30～20:30 | 無料 | 18 |
| | ジャンル | 講座名 | 開講期間 | 全回数 | 曜日 | 時間 | 受講料 | 頁 |
| | 資格取得 | 調剤薬局事務 | 10/4～11/8 | 6 | 日 | 13:00～16:00 | 33,000／29,000 | 20 |
| | | 医療事務 | 5/10～6/28 | 8 | 日 | 13:00～17:00 | 49,000／45,000 | 21 |
| | | 日本語教育能力検定 | 6/28～9/27 | 12 | 日 | 13:00～17:00 | 55,000／50,000 | 22 |
| | | 日本語教育能力検定　傾向と対策 | 6/7 | 1 | 日 | 13:00～17:00 | 6,000／ 5,400 | 22 |
| | | ビジネスコンプライアンス検定　初級 | 5/31～6/14 | 3 | 日 | 10:00～16:00 | 25,000／21,000 | 23 |
| | | 宅地建物取引士資格試験　直前講座 | 9/6～9/20 | 3 | 日 | 13:00～15:00 | 12,000／10,000 | 24 |
| | ジャンル | 講座名 | 開講期間 | 全回数 | 曜日 | 時間 | 受講料 | 頁 |
| | 情報・語学 | 親子で学ぶロボットプログラミング | 8/9 | 1 | 日 | 10:00～12:00 | 25,000／21,000 | 26 |
| | | 親子で学ぶドローン（小型）講座 | 8/9 | 1 | 日 | 13:00～15:00 | 25,000／21,000 | 26 |
| | | すぐに使えるパソコン講座（基礎編） | 5/26～6/23 | 5 | 火 | 10:00～12:00 | 15,000／13,000 | 27 |
| | | すぐに使えるパソコン講座（応用編） | 8/25～9/29 | 5 | 火 | 10:00～12:00 | 15,000／13,000 | 27 |
| | | 趣味で利用する Word 活用 | 7/7～7/21 | 3 | 火 | 10:00～12:00 | 15,000／13,000 | 28 |
| | | ビジネスのための Excel 関数 | 8/26～9/9 | 3 | 水 | 19:00～21:00 | 10,000／ 9,000 | 28 |
| | | ビジネスのための Excel　ピボットテーブル | 9/30～10/21 | 4 | 水 | 19:00～21:00 | 13,000／11,000 | 29 |
| | | Access 基礎 | 5/10～5/24 | 3 | 日 | 13:00～17:00 | 20,000／16,000 | 30 |
| | | Access 応用 | 10/4～10/25 | 4 | 日 | 13:00～17:00 | 26,000／21,000 | 31 |
| | | 英語で読む最新の IT 技術動向 | 10/1～11/19 | 8 | 木 | 19:00～21:00 | 24,000／22,000 | 32 |
| | | おもてなし英会話 | 5/7～7/9 | 10 | 木 | 13:00～15:00 | 33,000／29,000 | 33 |
| | | 英語（超）初心者向け<br>英会話を始める前の準備運動　基礎“準備“編 | 7/31～9/25 | 8 | 金 | 19:00～21:00 | 30,000／26,000 | 34 |
| | | 英語（超）初心者向け<br>英会話を始める前の準備運動　基礎編 | 10/16～11/20 | 6 | 金 | 19:00～21:00 | 24,000／21,000 | 35 |
| | | ビジネス基礎英語 | 5/12～7/14 | 10 | 火 | 19:00～21:00 | 30,000／26,000 | 36 |
| | | ビジネス英語ステップアップ | 7/28～10/13 | 10 | 火 | 19:00～21:00 | 30,000／26,000 | 37 |
| | | はじめての TOEIC® TEST | 5/13～7/15 | 10 | 水 | 19:00～21:00 | 33,000／29,000 | 38 |
| | | TOEIC® TEST 470 点突破 | 4/18～7/4 | 10 | 土 | 10:00～12:00 | 33,000／29,000 | 39 |
| | | TOEIC® TEST 600 点突破 | 7/11～9/19 | 10 | 土 | 10:00～12:00 | 33,000／29,000 | 40 |
| | | TOEIC® TEST 730 点突破 | 9/26～11/28 | 10 | 土 | 10:00～12:00 | 33,000／29,000 | 41 |
| | | 『ローマの休日』で学ぶ英会話 | 8/23～9/20 | 5 | 日 | 10:00～12:00 | 17,000／15,000 | 42 |
| | | 『プラダを着た悪魔』で学ぶ英会話 | 10/4～11/1 | 5 | 日 | 10:00～12:00 | 17,000／15,000 | 43 |
| | | 英語通訳講座Ⅰ | 7/1～8/26 | 8 | 水 | 18:30～20:00 | 33,000／30,000 | 44 |
| | | 英語通訳講座Ⅱ | 9/16～11/4 | 8 | 水 | 18:30～20:00 | 33,000／30,000 | 45 |
| | | 通訳訓練法を応用した「英語リスニングレベルアップ講座」 | 7/10～9/11 | 8 | 金 | 18:30～20:00 | 33,000／30,000 | 46 |
| | | 英語で横浜を紹介しよう！ | 6/21～7/19 | 5 | 日 | 10:00～12:00 | 17,000／15,000 | 47 |

| 会場 | ジャンル | 講　座　名 | 開講期間 | 全回数 | 曜日 | 時　間 | 受講料 | 頁 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KUポートスクエア | 情報・語学 | 英語で東京を紹介しよう！ | 5/10～6/7 | 5 | 日 | 10:00～12:00 | 17,000／15,000 | 47 |
| | | 大人のためのやり直し英語　基礎文法編 | 5/12～7/14 | 10 | 火 | 10:00～12:00 | 30,000／26,000 | 48 |
| | | 大人のためのやり直し英語　実践会話編 | 7/28～10/13 | 10 | 火 | 10:00～12:00 | 30,000／26,000 | 49 |
| | | ゆっくり楽しむ英会話入門 | 5/8～7/17 | 10 | 金 | 10:00～12:00 | 28,000／24,000 | 50 |
| | | ゆっくり楽しむ英会話初級 | 7/31～10/9 | 10 | 金 | 10:00～12:00 | 28,000／24,000 | 50 |
| | | ゆっくり楽しむ英会話ステップアップ | 5/7～7/9 | 10 | 木 | 10:00～12:00 | 28,000／24,000 | 51 |
| | | ゆっくり楽しむ英会話応用 | 7/30～10/8 | 10 | 木 | 10:00～12:00 | 28,000／24,000 | 51 |
| | | ゆっくり楽しむ英会話実践 | 5/8～7/17 | 10 | 金 | 13:00～15:00 | 28,000／24,000 | 52 |
| | | ゆっくり楽しむ韓国語入門 | 4/18～7/4 | 10 | 土 | 10:00～12:00 | 30,000／26,000 | 53 |
| | | ゆっくり楽しむ韓国語初級 | 7/11～9/19 | 10 | 土 | 10:00～12:00 | 30,000／26,000 | 53 |
| | | ゆっくり楽しむ韓国語ステップアップ | 9/26～11/28 | 10 | 土 | 10:00～12:00 | 30,000／26,000 | 54 |
| | | ビジネス会話で使える中国語 | 5/8～7/17 | 10 | 金 | 19:00～21:00 | 28,000／24,000 | 55 |
| | | ゆっくり楽しむ中国語入門 | 7/11～9/19 | 10 | 土 | 13:00～15:00 | 28,000／24,000 | 56 |
| | | ゆっくり楽しむ中国語初級 | 9/26～11/28 | 10 | 土 | 13:00～15:00 | 28,000／24,000 | 56 |
| | | ゆっくり楽しむ中国語ステップアップ | 7/11～9/19 | 10 | 土 | 15:30～17:30 | 28,000／24,000 | 57 |
| | | ゆっくり楽しむ中国語応用 | 9/26～11/28 | 10 | 土 | 15:30～17:30 | 28,000／24,000 | 57 |
| | | ゆっくり楽しむスペイン語入門 | 5/12～7/14 | 10 | 火 | 19:00～21:00 | 28,000／24,000 | 58 |
| | | ゆっくり楽しむスペイン語初級 | 7/28～10/13 | 10 | 火 | 19:00～21:00 | 28,000／24,000 | 58 |
| | | ゆっくり楽しむスペイン語ステップアップ | 5/8～7/17 | 10 | 金 | 19:00～21:00 | 28,000／24,000 | 59 |
| | | ゆっくり楽しむスペイン語応用 | 7/31～10/9 | 10 | 金 | 19:00～21:00 | 28,000／24,000 | 59 |
| | | ゆっくり楽しむフランス語入門 | 5/12～6/30 | 8 | 火 | 10:00～12:00 | 26,000／24,000 | 60 |
| | | ゆっくり楽しむフランス語初級 | 7/14～9/15 | 8 | 火 | 10:00～12:00 | 26,000／24,000 | 60 |
| | | ゆっくり楽しむフランス語ステップアップ | 5/12～6/30 | 8 | 火 | 13:00～15:00 | 26,000／24,000 | 61 |
| | | ゆっくり楽しむフランス語応用 | 7/14～9/15 | 8 | 火 | 13:00～15:00 | 26,000／24,000 | 61 |
| | | はじめてのロシア語 | 7/29～9/23 | 8 | 水 | 19:00～21:00 | 27,000／25,000 | 62 |

| ジャンル | 講　座　名 | 開講期間 | 全回数 | 曜日 | 時　間 | 受講料 | 頁 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ライフスタイル | 大人になってから学ぶマナーのあれこれ | 5/31 | 1 | 日 | 13:00～16:00 | 4,000／ 3,600 | 64 |
| | 人前でもあがらない話し方講座 | 6/14 | 1 | 日 | 13:00～16:00 | 4,000／ 3,600 | 64 |
| | 暮らしに輝く日本の礼儀作法 | 6/28～7/12 | 3 | 日 | 13:00～15:00 | 10,000／ 9,000 | 65 |
| | 今日から使えるコミュニケーション | 7/26 | 1 | 日 | 13:00～16:00 | 4,000／ 3,600 | 65 |
| | パーソナルカラーレッスン　ー似合う色を発見ー(7月開講) | 7/5 | 1 | 日 | 13:00～17:00 | 7,000／ 6,300 | 66 |
| | パーソナルカラーレッスン　ー似合う色を発見ー(11月開講) | 11/22 | 1 | 日 | 13:00～17:00 | 7,000／ 6,300 | 66 |
| | カラーセラピーレッスン　ー色で自分を知るー | 10/11 | 1 | 日 | 13:00～15:00 | 3,500／ 3,100 | 66 |
| | 日本文化に学ぶカラーコーディネート | 9/20 | 1 | 日 | 13:00～15:00 | 3,500／ 3,100 | 67 |
| | ストレスケアのためのアロマテラピー | 8/26 | 1 | 水 | 18:00～21:00 | 5,000／ 4,600 | 67 |
| | 断捨離Ⅰ　始めよう断捨離　断捨離入門 | 5/10 | 1 | 日 | 10:00～12:00 | 4,000／ 3,600 | 68 |
| | 断捨離Ⅱ　断捨離実践講座 | 6/14～7/12 | 3 | 日 | 10:00～12:00 | 10,000／ 9,000 | 69 |
| | 断捨離Ⅲ　「断捨離流エンディング」講座 | 9/13～10/11 | 3 | 日 | 10:00～12:00 | 10,000／ 9,000 | 70 |
| | 編集者が教える「使える文章」の書き方 | 9/5～10/31 | 5 | 土 | 16:00～17:30 | 17,000／15,000 | 71 |
| | ヴォイストレーニング基礎 1～声を出すためのトレーニング～ | 6/12～7/3 | 4 | 金 | 10:00～12:00 | 13,000／11,000 | 72 |
| | ヴォイストレーニング基礎 2～声質を意識した発声～ | 8/28～9/18 | 4 | 金 | 10:00～12:00 | 13,000／11,000 | 72 |
| | 大人の食育入門 1～腸活と食事でつくる美と健康～ | 7/1 | 1 | 水 | 19:00～21:00 | 4,000／ 3,600 | 73 |
| | 大人の食育入門 2～すこやか美人を目指す薬膳と食生活～ | 9/16 | 1 | 水 | 19:00～21:00 | 4,000／ 3,600 | 73 |
| | アート鑑賞のための西洋美術史入門～美術鑑賞を楽しもう！～ | 5/21～7/2 | 7 | 木 | 10:00～12:00 | 24,000／21,000 | 74 |
| | 楽しく学ぶ日本美術史入門 | 8/27～10/8 | 7 | 木 | 10:00～12:00 | 24,000／21,000 | 75 |
| | 死の体験旅行®(4月開講) | 4/23 | 1 | 木 | 18:30～20:30 | 3,500／ 3,100 | 76 |
| | 死の体験旅行®(9月開講) | 9/9 | 1 | 水 | 18:30～20:30 | 3,500／ 3,100 | 76 |
| | 死の体験旅行®(11月開講) | 11/25 | 1 | 水 | 18:30～20:30 | 3,500／ 3,100 | 76 |

# ビジネス講座一覧（横浜／湘南ひらつかキャンパス）

／…P.4-5 参照

| ジャンル | 講座名 | | 開講期間 | 全回数 | 曜日 | 時間 | 受講料 ／ | 頁 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 資格取得 | 秘書技能検定２級 | 春期水曜コース 横 | 4/29～6/13 | 7 | 水 | 17:30～20:30 | 22,000 ／ 16,000 | 78 |
| | | 春期土曜コース 横 | 5/2～6/13 | | 土 | 14:00～17:00 | | |
| | | 秋期 横 | 10/7～11/14 | | 水 | 17:30～20:30 | | |
| | 秘書技能検定２級 | 湘 | 5/8～6/13 | 7 | 金 | 15:20～18:20 | 22,000 ／ 16,000 | 78 |
| | 秘書技能検定準１級 | 横 | 10/2～'21/1/13 | 10 | 金 | 17:30～20:00 | 30,000 ／ 26,000 | 79 |
| | TOEIC®TEST500 点突破 | 春期 横 | 5/8～7/10 | 10 | 金 | 17:30～19:30 | 30,000 ／ 24,000 | 80 |
| | | 夏期集中 横湘 | 8/24～8/28 | 5 | 月～金 | 10:30～15:30 | | |
| | １日集中！TOEIC®TEST 直前対策講座 | 横 | 5/16、8/29、11/28、'21/2/13※ | 1 | 土 | 10:00～17:00 | 15,000 ／ 6,000 | 80 |
| | 日商簿記検定3級 | 春期(6月検定) 横 | 4/16～6/15 | 17 | 月、木 | 17:30～20:40 | 26,000 ／ 23,000 | 81 |
| | | 秋期(11月検定) 横 | 9/28～11/16 | | | | | |
| | 日商簿記検定3級 | 湘 | 9/28～11/16 | 17 | 月、木 | 15:20～18:30 | 26,000 ／ 23,000 | 81 |
| | 日商簿記検定2級 | 春期(6月検定演習コース) 横湘 | 4/14～6/16 | 17 | 火、金 | 17:30～20:40<br>15:20～18:30 | 32,000 ／ 20,000 | 82 |
| | 日商簿記検定2級秋期(11月検定総合・演習コース) | 総合 横 | 6/19～11/17 | 34 | 火、金 | 17:30～20:40 | 72,000 ／ 48,000 | 83 |
| | | 演習 横 | 9/11～11/17 | 16 | | | 32,000 ／ 20,000 | |
| | ファイナンシャル・プランニング技能検定2級 | 横 | 6/20～'21/1/9 | 19 | 土 | 10:00～16:00 | 98,000 ／ 76,000★ | 84 |
| | 行政書士(総合コース) | 横 | 5/16～10/17 | 32 | 火<br>土 | 18:00～20:30<br>10:00～17:00 | 130,000 ／ 85,000★ | 85 |
| | 行政書士(答練コース) | 横 | 9/19～10/17 | 5 | 土 | 10:00～17:00 | 32,000 ／ 25,000 | 85 |
| | 知的財産管理技能検定3級 | 横 | 5/23～6/6 | 3 | 土 | 10:00～16:00 | 30,000 ／ 24,000 | 86 |
| | 社会保険労務士 | 横 | 11/14～'21/8/7 | 30 | 土 | 10:00～16:00 | 130,000 ／ 95,000★ | 87 |
| | 中小企業診断士(第1次試験対策) | 横 | 9/26～'21/7/10 | 27 | 土 | 10:00～16:00 | 140,000 ／ 99,000★ | 88 |
| | 通関士 | 横 | 5/9～9/26 | 17 | 土 | 10:00～17:00 | 100,000 ／ 65,000★ | 89 |
| | 宅地建物取引士 | 横 | 5/9～10/14 | 38 | 水<br>土 | 18:30～21:00<br>13:00～17:30 | 100,000 ／ 70,000★ | 90 |
| | インテリアコーディネーター | 横 | 5/15～11/27 | 23 | 金 | 17:30～20:40 | 72,000 ／ 55,000 | 91 |
| | カラーコーディネーター(色彩検定®2級)(総合コース) | 横 | 5/16～11/7 | 13 | 土 | 13:30～17:00 | 67,000 ／ 48,000 | 92 |
| | カラーコーディネーター(色彩検定®2級)(2級受験コース) | 横 | 9/12～11/7 | 7 | 土 | 13:30～17:00 | 42,000 ／ 29,000 | 92 |
| | 旅行業務取扱管理者(総合コース) | 横 | 5/9～10/10 | 24 | 水、土 | 水18:00～21:10<br>土11:00～16:40 | 79,000 ／ 63,000★ | 93 |
| | 旅行業務取扱管理者(国内コース) | 横 | 5/9～9/5 | 14 | 水、土 | | 53,000 ／ 42,000★ | 93 |
| | 旅行業務取扱管理者(有資格者コース) | 横 | 5/9～10/10 | 13 | 水、土 | | 30,000 ／ 21,000 | 93 |
| | ツアーコンダクター(国内旅程管理主任者) | 横 | 11/14～12/6 | 6 | 土、日 | 11:00～16:40 | 53,000 ／ 42,000 | 94 |
| | 世界遺産検定2級 | 横 | 10/2～12/4 | 9 | 金 | 17:30～19:00 | 20,000 ／ 16,000 | 95 |
| | 環境社会検定®(eco検定) | 横 | 11/21～12/5 | 2 | 土 | 9:30～14:30 | 15,000 ／ 12,000 | 96 |
| | 環境社会検定®(eco検定) | 湘 | 11/14～11/28 | 2 | 土 | 9:30～14:30 | 15,000 ／ 12,000 | 96 |
| | ブライダルプランナー検定2級 | 水曜コース 横 | 5/27～8/26 | 10 | 水 | 17:30～20:40 | 59,000 ／ 47,000 | 97 |
| | | 土曜コース 横 | 5/30～8/29 | | 土 | 13:00～16:10 | | |
| | アスリートフードマイスター3級 | 横 | 5/23 | 1 | 土 | 10:00～18:00 | 45,000 | 98 |
| | ＩＴパスポート | 横 | 8/19～8/28 | 8 | 月～金 | 10:00～16:00 | 50,000 ／ 39,000★ | 99 |
| | 基本情報技術者 | 横 | 5/16～10/17 | 10 | 土 | 10:00～17:00 | 75,000 ／ 60,000★ | 100 |
| | Microsoft® Office Specialist (Word) | 春期 横 | 5/9～7/4 | 9 | 土 | 13:30～16:30 | 35,000 ／ 23,000 | 101 |
| | | 夏期集中 横湘 | 8/17～8/21 | 5 | 月～金 | 10:00～16:30 | | |
| | Microsoft® Office Specialist (Excel) | 春期 横 | 5/9～7/4 | 9 | 土 | 9:30～12:30 | 35,000 ／ 23,000 | 102 |
| | | 夏期集中 横 | 9/7～9/11 | 5 | 月～金 | 10:00～16:30 | | |
| | | 秋期 横 | 10/3～12/5 | 9 | 土 | 9:30～12:30 | | |
| | Microsoft® Office Specialist (Excel) | 湘 | 8/24～8/28 | 5 | 月～金 | 10:00～16:30 | 35,000 ／ 23,000 | 102 |
| | Microsoft® Office Specialist (PowerPoint) | 横 | 10/3～12/5 | 9 | 土 | 13:30～16:30 | 35,000 ／ 23,000 | 103 |
| | Microsoft® Office Specialist (PowerPoint) | 湘 | 8/31～9/4 | 5 | 月～金 | 10:00～16:30 | 35,000 ／ 23,000 | 103 |

横…横浜キャンパス　湘…湘南ひらつかキャンパス　★前年度より継続して受講する場合の料金設定があります。

※ビジネス・経営・社会・経済、資格取得、情報・語学・ライフスタイルの各講座の詳細は、別冊ガイドブックをご覧ください。
別冊ガイドブックをご希望の方は、KU ポートスクエア、または神奈川大学広報事業課までご連絡ください。

■連絡先：KU ポートスクエア　TEL.045-682-5553　神奈川大学広報事業課　TEL.045-481-5661(代)

# 大学からのご案内

- 提携講座 <神奈川大学フロンティアクラブ産学交流サロン>
- 健康教室
- 神奈川大学評論

もっと学びたい方へ

- 社会人入学
- 科目等履修生
- 研究生

# 大学からのご案内

## 提携講座 <神奈川大学フロンティアクラブ産学交流サロン>

### 「触れてみよう、新時代を読む産学の知恵」

神奈川大学は総合大学として大学の持つ知的な資産を社会に役立てることをモットーといたしております。そこで、産業界の第一線で活躍している上場企業の役員やオーナーの経営者、弁護士、公認会計士などのプロフェッショナルな卒業生で構成される「神奈川大学フロンティアクラブ」では、時代を先取りした話題性の高い最新の研究成果をわかり易く解説する「産学交流サロン」を開催しております。多くの方々にもサロンを開放しております。

自由なご参加を歓迎いたします。

- 第 1 回(通算113回)：2020年 5 月13日(水)
- 第 2 回(通算114回)：2020年 7 月15日(水)
- 第 3 回(通算115回)：2020年 9 月16日(水)
- 第 4 回(通算116回)：2020年11月11日(水)

※日程・会場については変更になる場合があります。テーマ・講師についての詳細は、総務部校友課までお問い合せください。

■ ホームページ：http://www.kanagawa-u.ac.jp/frontierclub/

**開催時間**
18:00～20:00

**会　場**
神奈川大学みなとみらいエクステンションセンター
<KUポートスクエア>

**参加費**
2,000円（各回ごと）
※ただし、フロンティアクラブ会員は1,000円

**お申し込み および お問い合わせ先**
神奈川大学総務部校友課
TEL .045-481-5661（代）内線2258
FAX.045-481-2741

## 健康教室

神奈川大学スポーツセンターでは、地域の方々の健康促進・ストレス発散・シェイプアップに最適な健康教室を年４回開催しています。

※詳細についてはお問い合せください。

### エクササイズヨガ教室

時間をかけてゆっくり全身運動を行うため、幅広い年代の方にご参加いただけます。

- **開催日**： 春季４月～６月、夏季７月～９月、秋季10月～12月、
  冬季１月～３月　毎週火曜日・金曜日（曜日振替可能）
- **時　間**： 10：45～11：45
- **参加費**： 9,000円（全10回）

**会　場**
神奈川大学横浜キャンパス22号館

**お申し込み および お問い合わせ先**
神奈川大学スポーツセンター
スポーツ戦略室
TEL.045-481-5661（代）内線4600

# 高校生向け公開講座

高校生の皆さんに「大学ではどんなことを学ぶのか？」を知っていただくために、神奈川大学では大学の講義を体験できる「高校生向け公開講座」を実施します。講義は、高校生の皆さんが興味を持てる、わかりやすい内容になっています。

**対　象**　各講座のテーマについて関心・興味をもつ高校生・受験生であればどなたでも受講できます。

**会　場**　神奈川大学横浜キャンパス

**募集人員**　各講座 30 名（全講座とも無料）

**日　程**　2020 年 6 月～7 月予定

**お申し込みおよびお問い合せ先**

神奈川大学広報事業課
TEL.045-481-5661（代）内線 2234

2019 年度開講講座例

| 分 野 | 講義日 | 開 講 テ ー マ |
|---|---|---|
| 法学入門 | 6月 1日(土) | 参議院と日本政治 |
| | 6月22日(土) | 法は家庭にはいらず?――法とは何か、そしてどうあるべきか? |
| | 7月13日(土) | 人権とジェンダーから世界を見てみよう |
| 経済入門 | 6月 1日(土) | ビジネス・エコノミクス |
| | 6月22日(土) | データから何が分かるのか |
| | 7月13日(土) | マーケティングってなにするの? |
| 国際経営入門 | 6月 1日(土) | 今日の国際政治とナショナリズム |
| | 6月22日(土) | 生産管理入門―簡単な在庫ゲームを通して― |
| | 7月13日(土) | ラテンアメリカから世界を見る |
| ことばと文化 | 6月 1日(土) | 比較言語・文化を勉強する価値や楽しみ |
| | 6月22日(土) | スペイン語入門 |
| | 7月13日(土) | 中国の言葉と文化 |
| 人間と社会 | 6月 1日(土) | アジアのなかの日本：外国人との共生 |
| | 6月22日(土) | あなたは何を視ているのか――視るという仕組み |
| | 7月13日(土) | トレーニングの科学的基礎 |
| 理学入門 | 6月 1日(土) | 数学の過去・現在・未来 |
| | 6月22日(土) | 身近にある発光化学反応 |
| | 7月13日(土) | 人工知能の原理――機械学習の基本枠組み |
| 工学入門 | 6月 1日(土) | 街や建築の楽しい見方 |
| | 6月22日(土) | その課題、経営工学が解決します! |
| | 7月13日(土) | 数学パズル=人工知能の基礎 |

時代を多角的に読み解く「アカデミック・ジャーナリズム」

# 神奈川大学評論

年3回発行　定価1冊809円+税（送料別）・年間購読料2,800円（送料・税込）

## 神奈川大学評論　第94号

最新刊・好評発売中!!

### 特集◎文化人類学再考――グローバル化と多文化共生社会のなかで

ダイバーシティとそれに基づく多文化共生社会が注目され、「だれ一人取り残さない」という国連のSDGsの目標に世界は大きく動いている。一方、このような状況のなかで、多様な人間・人類の生き方と社会・文化の根源に根差した人類学や文化人類学は、どのような位置にあるのだろうか。「民俗学がやってきたこと、歴史学がやってきたこと、考古学がやってきたこと、文化人類学がやってきたことが、一つの空間の中でいろいろな道筋から集合してきてつながっているその様子を明らかにしていく、多層的、重層的な共生空間としての歴史学というのかな、そういうものが生まれるためにも文化人類学は重要ですね」（中沢氏、巻頭座談会）。「自分たち自身のルーツの多様性と普遍性みたいなものを考えることが重要だと思うんです。もちろんそこでは、歴史学や考古学との連携が必要になる」（松村氏、同前）。「AIがどんどん進化していくと、ある種のロゴス的な知性の完成形みたいなものの問題がよりクリアになっていく。そのときこそが、人類学の出番ではないかと考えたりします」（小川氏、同前）。今号では、グローバル、ダイバーシティ、AI時代に、文化人類学再考とその可能性を特集する。

- **座談会** そして人類学が残る――グローバル、AI時代のなかで……中沢新一・小川さやか・松村圭一郎
- **特集評論** 中林伸浩・小馬徹・船曳建夫・小田亮・出口 顯・佐野賢治・泉水英計・高城玲
- **巻頭エッセイ** ヒト中心主義の問い直しは可能か?……川田順造
- **詩** うまれなかった惑星に似た、……北川朱実
- **講演記録** ケルン大聖堂建築工房の歴史……ペーター・フューセニッヒ

## 神奈川大学評論　第93号

好評発売中!!

### 特集◎歴史空間の30年――ベルリンの壁崩壊後と平成という時代

二つの世界大戦と革命を経験した20世紀。第二次大戦後の東西冷戦体制、その劇的崩壊を印象づけたベルリンの壁崩壊という世界史のドラマから30年が経つ。それは同時に、日本社会では「平成」という時代の30年でもあった。20世紀末は、社会主義大国ソビエト連邦の消滅、湾岸戦争、民族紛争から、21世紀という新しい戦争の世紀の幕開けとなったアメリカ「9.11」、テロとの戦い、アフガン・イラク戦争、新自由主義の蔓延、トランプ大統領の誕生と、国際政治は激流のごとくに世紀をまたいで流れている。一方、日本社会は90年代の暗い森、失われた20年を超え、未曽有の大災害となった東日本大震災と原発事故の同時に起こった「3.11」、沖縄、憲法問題、少子高齢化社会へと至っている。この世界と日本の歴史空間の「30年」とは、どのような時代であったか。今号では、二つの30年の歴史空間を重ね合わせ、歴史から未来社会への希望を特集する。

- **座談会** 歴史空間の30年――ベルリンの壁崩壊後と平成という時代
  ……小森田秋夫・下斗米伸夫・的場昭弘

**ご注文・お問い合わせ先**

神奈川大学広報事業課
〒221-8686
横浜市神奈川区六角橋3-27-1
TEL.045-481-5661（代）内線2237
http://www.kanagawa-u.ac.jp

神奈川大学評論ブックレット、神奈川大学入門テキストシリーズも好評発売中。
詳細はホームページをご覧ください。

お知らせ

# 大学からのご案内

これらの制度の詳細については、神奈川大学公式ホームページ（http://www.kanagawa-u.ac.jp/）の当該事項をご覧になるか、神奈川大学入試センター（社会人入学）・資格教育課程課、教務課・平塚教務課（科目等履修生・研究生）までお問い合わせください。

社会に出て、学びの必要性をあらためて感じることも多いもの。
ますます高度化・複雑化している現代社会においては、なおさらです。
リカレント教育など、大学に対する社会的要請は、年々高まっています。
神奈川大学では、もう一度大学で学びたいという社会人や、
専門的知識・技術の習得をめざす方に対して、
社会人入学・科目等履修生などさまざまな制度を設けています。

## 社会人入学

### 社会での経験を学びに生かし、知識を社会に還元。

#### 社会人入学試験　全学部全学科

勉学への熱意と能力をもつ社会人に大学の門戸を開放し、大学教育によるスキルアップを支援します。社会における多様な活動を通じて得られた経験を生かし、再度社会に貢献していくことを期待しています。選考方法は、書類審査（出願書類）、筆記試験（小論文）および面接試験の総合評価によって行われます。

詳細については、大学公式ホームページ、または入学試験要項で確認してください。

#### 大学院への社会人特別入学試験　全研究科

大学を卒業した後など、一定期間の社会経験を積んだ社会人の方が対象です。さらなるスキルアップを支援するため、大学院における研究・教育の場を提供する制度です。また、法学研究科、歴史民俗資料学研究科、外国語学研究科欧米言語文化専攻の博士前期課程では、昼夜開講制度を導入したり、法学、経済学、経営学、外国語学、人間科学、理学、工学、歴史民俗資料学研究科の博士前期課程においては長期履修学生制度を導入し、社会人の方々を積極的に受け入れています。選抜は、小論文や口述試験などによって行われます。詳細については、大学公式ホームページ、大学院案内または入学試験要項で確認してください。

「社会人入学」に関するお問い合わせ　神奈川大学入試センター TEL.045-481-5857

## 科目等履修生

この制度は、学部及び大学院が開設する授業科目を履修することができる制度です。履修した科目の試験などに合格すれば、単位を修得することができます。受け入れにあたり、各学部・研究科において選考を行います。

## 研究生

この制度は、大学（大学院）において特定の研究テーマについて指導教員のもとで研究する者を受け入れるための制度です。学部研究生は大学を卒業して学士の学位を取得している方、大学院研究生は大学院の修士（博士前期）課程を修了して修士の学位を取得している方を対象としています。研究期間は半年間または1年間で、単位の修得、学位の取得はできません。

本学では、大学院の受験準備のための研究生や企業から派遣された研究生がそれぞれの研究テーマについて研究を行っています。

「科目等履修生」・「研究生」に関するお問い合わせ

神奈川大学横浜キャンパス TEL.045-481-5661（代表）
湘南ひらつかキャンパス TEL.0463-59-4111（代表）
学　部「科目等履修生」：（資格教育課程課）・（平塚教務課）
大学院「科目等履修生」、学部・大学院「研究生」：（教務課）・（平塚教務課）

# 会場・お申し込み

- Q&A
- 受講会場のご案内
- インターネットからのお申し込み
- FAX ／ハガキによるお申し込み
- FAXシート
- ハガキ
- 利用規約

# 会場・申し込み Q&A

## Q 神奈川大学で開講する講座の特徴を教えてください。

**A**

**●「ビジネス・経営・社会・経済」ほかの講座**

具体的には「ビジネス・経営・社会・経済」、「教育・行政」、「情報・語学・ライフスタイル」などの分野があります。これらの講座は様々な分野で活躍されている方々（自営業や企業をはじめとして、公務員、教員ほか）が社会で直面する問題を解決し、キャリアアップをしていただくことを主な目的として開講する講座ですが、学生の方、離職中の方をはじめ、興味のある講座を受講していただくことにより、専門分野のスキルアップを図ることができます。なお、この講座はKUポートスクエアのみの開講となりますので、ご注意ください。

**●「資格取得」講座**

資格取得講座は資格取得をサポートするために開かれている講座です。これまで、横浜・湘南ひらつかキャンパスでは主に学生の就職支援を目的として開催してまいりましたが、一般の方にも広く開かれた講座として、受講していただきたいと考えております。横浜・湘南ひらつかキャンパスでの受講も当然のこと、立地に恵まれているKUポートスクエアでは学生・一般を問わず、多くの方にご利用いただきたいと願っております。

**●「文化・教養」講座**

これまで「公開講座」として開講していた講座です。神奈川大学の教員を中心に、講座の内容により多方面から講師を迎え、KUポートスクエア、横浜キャンパス、湘南ひらつかキャンパスで行います。「文化・教養」講座には大学独自の講座に加えて、自治体や市民団体との連携講座もあり、様々なニーズにあわせて受講することができる仕組みとなっています。

## Q それぞれの講座をもう少し詳しく知りたいのですが。

**A**

「ビジネス・経営・社会・経済」、「情報・語学・ライフスタイル」、「資格取得」講座（一部を除く）につきましては、開講前にガイダンスを開催いたしますので、各講座の担当者から詳しい説明を受けることができます。なお、「文化・教養」講座につきましては、ガイダンスを開催しませんので当ガイドブックで内容をご確認ください。なお、ガイダンスに出席しなくても、講座の受講を申し込むことができます。

## Q 「文化・教養」講座で、興味のある授業を数回のみ受講することはできますか？

**A**

決められた回数でひとつの講座となっていますので、1回または数回のみの受講はできません。

## Q 講座の申し込み以降の流れを教えてください。

**A**

**❶講座開講の決定**

お申し込み状況から神奈川大学が講座を開講するか否かについて判断をいたします。

**❷受講生への連絡（払込用紙のご送付）**

受講いただく方々に神奈川大学から受講料をお支払いいただくための払込用紙を送付いたします。受講料は所定の期日までに、「コンビニエンスストア、ゆうちょ銀行または郵便局」でお支払いください。お支払いのための手数料は大学が負担しますので、請求書に記載の「受講料」のみをお支払いください。また、講座の開講場所での現金のお取扱いは原則行いません。

**基本的にこの段階で受講手続きは完了します。**

**❸受講できない場合**

定員を超える受講希望者があった場合、ご希望により「キャンセル待ち」として受け付けさせていただきますが、状況によっては受講できないことがございます。また、受講希望者が著しく少ない場合等につきましては、受講をお断りさせていただくことがございます。

このような場合、大変申し訳ございませんが郵送で連絡いたします。

**❹あとは受講するだけです**

ご入金いただいた後、授業開始までの間、特に通知はいたしません。各開講場所で講座開始日に「受講証」をお渡しします。

また、コンビニエンスストア、ゆうちょ銀行または郵便局で渡された「払込（金）受領証」が領収書となりますので、紛失しないよう大事に保管し、念のため講座開始日にお持ちください。

## Q 講座の途中からでも受講したいのですが、申し込みはできますか？

**A**

原則としては認めておりません。ただし、学習効果上可能と認めるものやご希望の講座受講者数に空きがある場合など、一部の講座は受講を認めることがありますので、講座開講場所の受付までお問い合わせください。なお、受講回数が少ないことに対する受講料の割引はありませんのでご承知おきください。

## Q 高校生ですが、受講できますか？

**A**

神奈川大学が開講する講座は、学歴、年齢、性別、国籍等に関係なく、どなたでも受講できます。

## Q 各種講座で使用する教材を準備する必要がありますか?

**A** 各種講座で使用する教材は、一部の講座を除き神奈川大学が用意しますので、事前に何かを用意する必要はありません。また、補助的に使用したい参考書等については、講師に直接お問い合わせください。

なお、講座によっては補助教材としてプリントなどが配布されることがあります。

## Q 授業内容の理解を深めるための制度は何かありますか?

**A** 神奈川大学ではフォローアップ制度として、一部の「資格取得」講座ではインターネットを利用したWEB講義やDVDの貸し出しの他、授業内容に関する質問をE-mailで受け付けています。その他、担当講師による個人面談やカウンセリングなどがあります。欠席した場合はそのままにせず、次回に質問するなどしてカバーしてください。

## Q 講座のキャンセルはできますか?

**A** 講座受講を取り止めることを決めた段階で、受講料納入の有無にかかわらず速やかに講座の開講場所（KUポートスクエア、神奈川大学広報事業課）の受付に連絡してください。

(1) 受講料納入前の場合、キャンセル料はいただきません。

(2) 受講料納入後、講座開始日前日までの間にキャンセルする場合は、下記の金額をお返しします。

＜講座開始日から起算して＞

(イ) 5営業日前まで：1講座につき手数料として受講料から1,000円を差し引いた金額

(ロ) 4営業日前から前日まで：1講座につき手数料として受講料の10%若しくは1,000円のいずれか高い額を差し引いた金額

なお、講座開始日以降のキャンセルは取り扱いませんのでご注意ください。

## Q 「資格取得」講座で授業を欠席した場合、他の開講場所で同時期に開催されている講座がある場合、振替受講ができますか。

**A** 同一名称の講座でも開講場所ごとに講座は独立しておりますので、他の開講場所では受講できません。

## Q 受講生としての特典は何かありますか?

**A** 受講証に記載されている有効期限内は以下の特典があります。

①横浜キャンパス図書館・湘南ひらつかキャンパス平塚図書館では閲覧のみとなりますが、利用することができます。利用に際しては、図書館入口で受講証を提示して入館してください。ご希望される方につきましては、会員（有料）登録することにより貸し出しも可能となりますので、神奈川大学図書館までお問い合わせください。開館時間等詳細についてはお問い合せください。

②横浜キャンパスの神奈川大学生活協同組合を会員価格（図書・CDなども）でご利用いただけます。お支払いの際、レジで受講証を提示してください。

＜受講生でなくてもご利用いただける施設＞

地域の方に開放している横浜キャンパス22号館の神奈川大学スポーツセンター「トレーニングルーム」並びに同17号館「室内プール」を安価でご利用いただくことができます。

これらの施設は受講証の有効期限に関係なくご利用いただけます。

## Q 神奈川大学科目等履修生と各種講座（資格取得、文化・教養等）は、何が違うのでしょうか?

**A** 神奈川大学の科目等履修生の制度は、大学の正規の授業を1科目から学ぶことができ履修単位が認定されますが、各種講座は正規の授業ではありませんので、大学の正規単位としては認められません。

なお、科目等履修生についての詳細は神奈川大学資格教育課程課（学部）または教務課（大学院）までお問い合せください。

## Q 厚生労働省の教育訓練給付制度に適用されますか?

**A** 残念ながら、本学生涯学習・エクステンション講座は厚生労働大臣の指定をうけておりませんので、給付制度は適用されません。

その他ご不明な点については、
KUポートスクエアまたは、神奈川大学広報事業課
までお問い合せください。

会場・申し込み

# インターネットからの簡単申し込みのご案内

## 1 KUポートスクエアホームページにアクセス！

www.ku-portsquare.jp

けーゆーぽーと

学びたい分野やキーワード等から講座を検索してください。

受講申し込みの際、ログインまたは受講生登録が必要です。
受講歴がある方は、受講生登録がされています。受講生番号（講座ガイド発送時の宛名シールに記載しています）、パスワードがわからない場合は、KUポートスクエアにお問い合わせください。

**POINT マイページ機能をご利用ください。**

KUポートスクエアのトップページ右側の「マイページへログインする」から、マイページ機能を利用できます。受講生番号とパスワードを入力してログインすると「住所変更」「パスワード変更」「講座申込状況」が確認できます。ぜひ一度、ログインしてみてください。

## 2 各講座一覧

講座一覧から希望する講座を選択してください。

## 3 各講座内容のご案内

講座内容確認後、受講申込 ボタンを押してください。

次のページへ

## 4 申し込み STEP1（申込リスト確認）

複数講座を申し込む場合は、「続けて他の講座も申込む」を選択してください。
申込リストの確認後、STEP2に進んでください。

## 5 申し込み STEP2

**はじめて申し込まれる方は、受講生登録を行ってください。**

はじめて申し込む方は、お名前・ご住所等を登録してください。パスワードを設定し、利用規約を確認した後、登録を行います。

**既に受講生登録済みの場合は、ログインが必要です。**

受講生番号、パスワードを入力してログインしてください。

## 6 お支払い方法（STEP3）

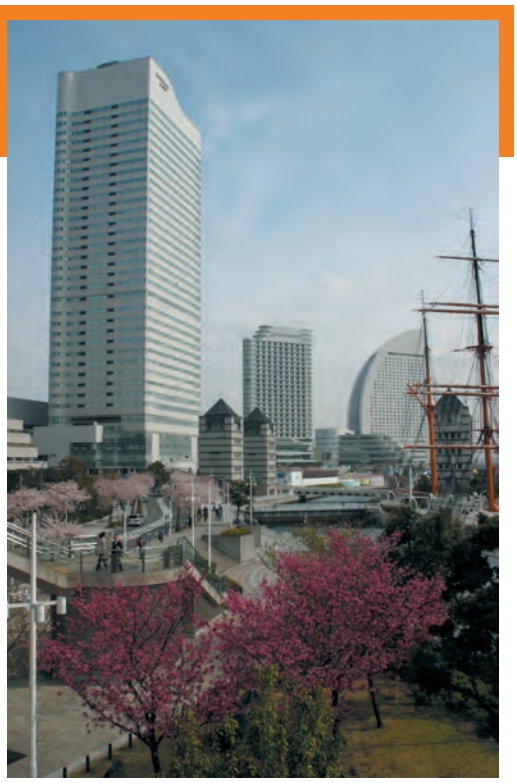
## 7 お申込内容のご確認（STEP4）

## 8 お申込完了

講座申込完了のメールが自動配信されます。

# 受講会場のご案内

## KUポートスクエア
TEL.045-682-5553



### 開かれた大学を実現する“学びの港”。

**ご利用内容**
- 各種講座の開講
- インターネットの利用
- 雑誌・書籍等の閲覧

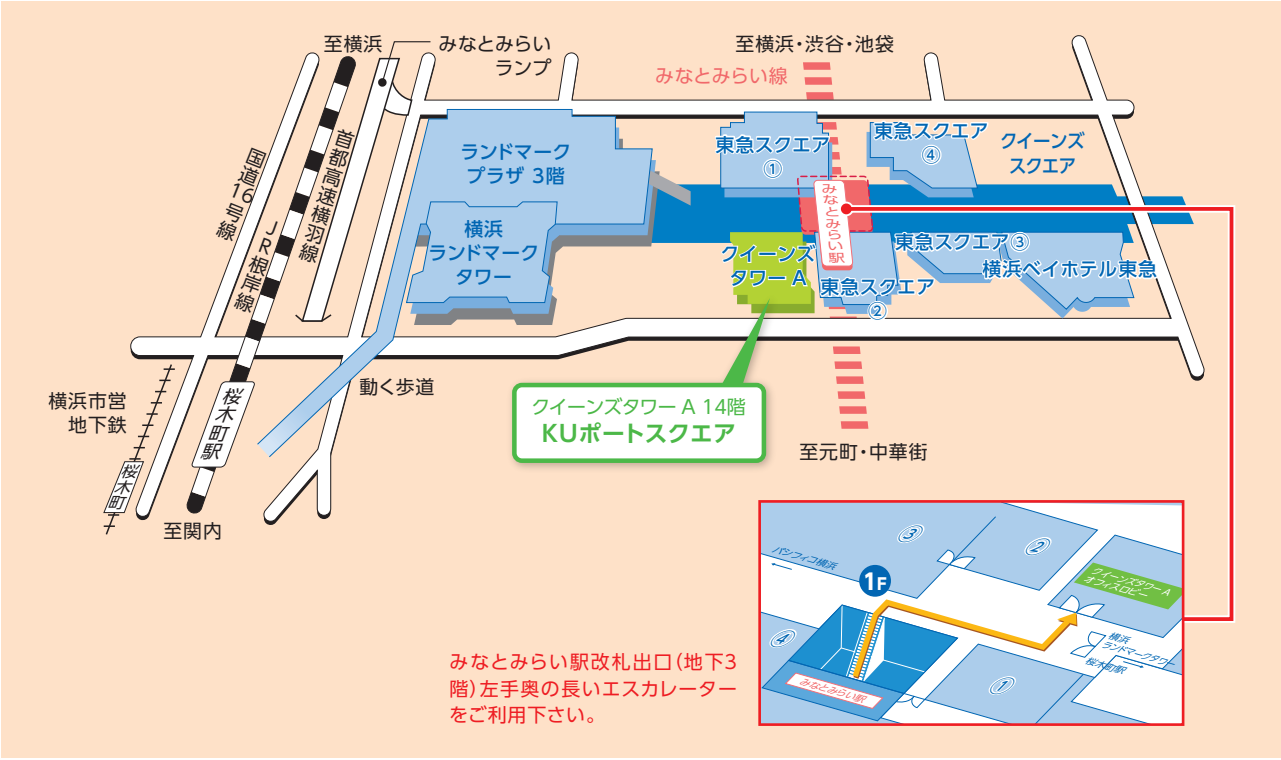
**ご利用案内**

●**場　所**　クイーンズタワー A　14階

●**開館時間**　火～金曜日：午前10：00～午後9：00
土・日曜日：午前10：00～午後6：00
※講座の開講状況によって、変更する場合があります。

●**休 館 日**　月曜日および祝日、その他大学が特に定めた日。

●**利用対象者**
どなたでもご利用になれます。講座受講をお考えの方は、お気軽にお立ち寄りください。




**Access Map**　〒220-6014　横浜市西区みなとみらい2-3-1　クイーンズタワー A 14階

■ 横浜高速鉄道みなとみらい線（東急東横線直通）　みなとみらい駅下車　徒歩2分
■ JR根岸線・市営地下鉄　桜木町駅下車　徒歩7分

# 横浜キャンパス TEL.045-481-5661（代表）

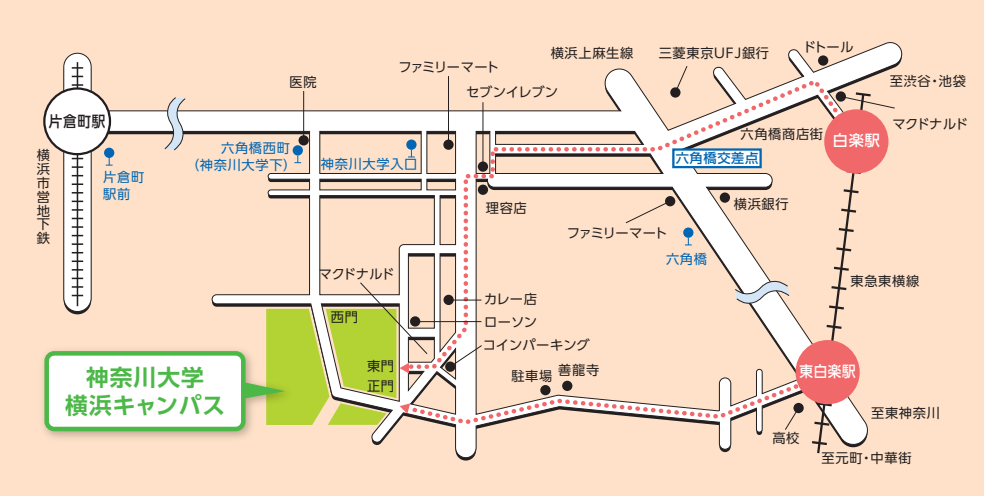
## 学生と社会人がともに学ぶ開かれたキャンパス

**主な施設**

**●図書館**
地域社会の学術・文化向上および高校生への情報の提供を目的として図書館を公開しています。約112万冊の蔵書を誇ります。

**●情報教育施設**
インターネットに接続された約730台のコンピュータが設置され、授業時間外には学生に開放されています。

**●神奈川大学スポーツセンター**
トレーニングジム、部室、ミーティングルームなどを備えています。一般の方々の「健康づくり」に役立つよう、施設を開放しております。
・室内温水プール…… 一般 500円
・トレーニングルーム…… 一般 300円
・共通利用券 …… 一般 600円
※開館日、利用時間はお問い合せください。




### 学部／学科

**[法　学　部]**
法律学科／自治行政学科
**[経 済 学 部]**
経済学科／現代ビジネス学科
**[外国語学部]**
英語英文学科／スペイン語学科／中国語学科／国際文化交流学科
**[人間科学部]**
人間科学科
**[工　学　部]**
総合工学プログラム／機械工学科／電気電子情報工学科
物質生命化学科
情報システム創成学科
経営工学科／建築学科
**[国際日本学部]**
国際文化交流学科
日本文化学科
歴史民俗学科

### 大学院／研究科

法学研究科／経済学研究科／外国語学研究科／人間科学研究科／工学研究科／歴史民俗資料学研究科

**Access Map**　〒221-8686　横浜市神奈川区六角橋3-27-1

※駐車場がありませんので、自家用車の利用はご遠慮ください。

■ 東急東横線　白楽駅または東白楽駅下車　徒歩13分
■ JR東海道線
横浜駅西口ターミナルから横浜市営バスを利用（東神奈川駅西口経由）
1番乗場→36系統　菅田町または緑車庫行　神奈川大学入口下車
1番乗場→82系統　八反橋または神大寺入口行　神奈川大学入口下車

■ 横浜市営地下鉄
片倉町駅前から横浜市営バスを利用
2番乗場→36・82系統　東神奈川駅西口または横浜駅西口行
神奈川大学入口下車

# 湘南ひらつかキャンパス TEL.0463-59-4111（代表）

## 恵まれた自然の中に建つ、のびやかに学べるキャンパス

**主な施設**

**●図書館**
横浜キャンパス図書館とオンラインで結ばれています。第二閲覧室にはビデオ・DVD・CDブースがあります。

**●情報教育施設**
6ヶ所のコンピュータ演習室があり、インターネットに接続された約430台のコンピュータが設置されています。

### 学部／学科

**[経 営 学 部]**
国際経営学科
**[理　学　部]**
総合理学プログラム／数理・物理学科／情報科学科／化学科／生物科学科

### 大学院／研究科

経営学研究科
理学研究科

**Access Map**　〒259-1293　平塚市土屋2946

■ JR東海道線　平塚駅北口から神奈川中央交通バスを利用
1番または11番乗場→平10・37・38系統　神奈川大学校舎前行
神奈川大学校舎前下車
2番乗場→平76系統　中沢橋経由　秦野駅行　神奈川大学下車

■ 小田急小田原線　秦野駅北口から神奈川中央交通バスを利用
1番乗場→秦38・39系統　神奈川大学校舎前行
神奈川大学校舎前下車

# FAX／ハガキによるお申し込み

## ●ハガキ裏面／FAXシート記入例

### 受講申し込み書
（FAXまたは郵送用フォーム）

2020年 4月 1日

〒220-6014 横浜市西区みなとみらい2-3-1 クイーンズタワー A 14階
KUポートスクエア 生涯学習・エクステンション講座係
FAX番号：045-682-5554

※講座開始日の2週間前を目安に、郵送にてご案内をします。
受講申し込み書受理連絡が必要な方はチェックしてください ➡ □

★印の項目は必ずご記入ください。

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| フリガナ★ | カナガワ | キョウコ | | |
| お名前★ | 姓 神奈川 | 名 京子 | 性別 | 男・(女) |
| 生年月日★ | 西暦 1970 年 8 月 30 日（49 歳） | 受講生番号 | ※記入された方は、ご住所・電話番号・携帯電話・E-mailは省略可。 | |
| ご住所★ | 〒221-8686 横浜市神奈川区六角橋 3-27-1 | | | |
| 電話番号★ | 045（123）4567 | 携帯電話 | 090（1234）5678 | |
| E-mail★ | kyoko@kanagawa.co.jp | | | |
| ご職業★ | 1. 学生 2. 会社員・団体職員（一般職） 3. 会社員・団体職員（管理職） 4. 公務員 5. 教職員 6. 自営業 (7.) 主婦 8. 定年退職・無職 9. その他（ ） | | | |
| 受講者区分★<br>区分により受講料が変わる場合があります。該当する区分を間違えないようにご注意ください。<br>（p.6～7参照） | 1. 神奈川大学学生 2. 神奈川大学・大学院・短期大学部卒業生 3. 神奈川大学在学生父母<br>4. 附属中・高等学校生徒 5. 附属中・高等学校卒業生 6. 附属中・高等学校生徒父母<br>7. その他本学関係者（□科目等履修生 □聴講生 □研究生 □研究員 □教職員）<br>8. 横浜市内大学間学術・教育交流協議会加盟大学在学生<br>9. かながわ大学生涯学習推進協議会加盟大学在学生<br>(10.) 上記以外の方（一般） | | | |
| 割引制度利用＊ | (無)・有（制度名： ） | | | |

＊5%継続割引対象の方は自動登録されますので、この欄に記載する必要はありません。
＊割引制度の対象となる方：[★]（p.6～7参照）該当者で、タカシマヤ友の会会員／ランドマーク市民証／ランドマーク名誉市民証／横浜ランドマークタワー・クイーンズタワー A就業者（セキュリティーカード所持者）／ロイヤルパークホテル社員証所持者／日揮（株）従業員証所持者／NHK文化センター会員カード所持者／MMWイークピルセキュリティカード所持者／アクセンチュア就業者カード所持者／YOKOHAMA COMMUNITY CLUBカード所持者／三菱地所レジデンスクラブ会員証所持者／千代田化工建設従業員証所持者

●受講者区分が1～9の方は、必ずご記入ください。

| 受講者区分 | フリガナ<br>本人又はご子息様のお名前 | 本人又はご子息様の学籍番号 | 卒業年月 | 学部・学科（大学関係者に限る） |
|---|---|---|---|---|
| 1・4 | | | | 学部 学科 |
| 2・5 | | | 年 3・9月 | 学部 学科 |
| 3・6 | | | | 学部 学科 |
| 7 | | （学籍番号又はコード番号） | | （所属学部・所属部署） |
| 8・9 | 在籍中の大学名 大学 | 学年 年 | | 学部 学科 |

| | |
|---|---|
| 認知媒体★（一つのみ） | 1. ガイドブック (2.) webサイト（本学HP・セカンドアカデミー・PLANETかながわ） 3. 新聞広告 4. フリーペーパー（ ） 5. 折込チラシ 6. 電車内広告 7. 駅看板・ポスター 8. 知人の紹介 9. その他（ ） |

●申し込み講座

| 開講場所★ | 講座名★ | 開講期間★ | 開講曜日★ |
|---|---|---|---|
| KUポートスクエア | アジアの視点 その16 | 10/11～12/20 | 金 曜日 |
| 横浜キャンパス | シネマ・パラダイス | 10/1～11/5 | 火 曜日 |
| | | | 曜日 |

●事務使用欄

| 1. 受付 | 2. データ登録 | 3. コード | 4. 受講者区分 | C201 |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**ポストへ投函**

切手をお貼りください。

**FAX：045-682-5554**

送信結果で「送信済み」かどうかをご確認ください。

### 留意事項

◎ お申し込みは先着順に受け付けます。
◎ 申込期間終了後（原則）に開講の可否を決定し、郵送にて通知します。
◎ 受講料の納入をもって「受講手続き完了」となります。
◎ 受講をキャンセルする場合は、速やかにご連絡ください。
◎ お申し込みが定員に満たない場合は、開講できないことがあります。

# 受講申し込み書

（FAXまたは郵送用フォーム）

20　　年　　月　　日

KUポートスクエア　生涯学習・エクステンション講座係
FAX番号：045-682-5554

※講座開始日の2週間前を目安に、郵送にてご案内をします。
受講申し込み書受理連絡が必要な方はチェックしてください ➡ □

★印の項目は必ずご記入ください。

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| フリガナ★ | | | | |
| お名前★ | 姓 | 名 | 性別 | 男・女 |
| 生年月日★ | 西暦　年　月　日（　歳） | 受講生番号 | ※記入された方は、ご住所・電話番号・携帯電話・E-mailは省略可。 | |
| ご住所★ | 〒 | | | |
| 電話番号★ | （　） | 携帯電話 | （　） | |
| E-mail★ | @ | | | |
| ご職業★ | 1. 学生　2. 会社員・団体職員（一般職）　3. 会社員・団体職員（管理職）　4. 公務員<br>5. 教職員　6. 自営業　7. 主婦　8. 定年退職・無職　9. その他（　） | | | |
| 受講者区分★<br>区分により受講料が変わる場合があります。該当する区分を間違えないようにご注意ください。<br>（p.6～7参照） | 1. 神奈川大学学生　2. 神奈川大学・大学院・短期大学部卒業生　3. 神奈川大学在学生父母<br>4. 附属中・高等学校生徒　5. 附属中・高等学校卒業生　6. 附属中・高等学校生徒父母<br>7. その他本学関係者（□科目等履修生　□聴講生　□研究生　□研究員　□教職員）<br>8. 横浜市内大学間学術・教育交流協議会加盟大学在学生<br>9. かながわ大学生涯学習推進協議会加盟大学在学生<br>10. 上記以外の方（一般） | | | |
| 割引制度利用＊ | 無　・　有　（制度名：　） | | | |

＊5%継続割引対象の方は自動登録されますので、この欄に記載する必要はありません。
＊割引制度の対象となる方：「👪」(p.6～7参照)該当者で、タカシマヤ友の会会員／ランドマーク市民証／ランドマーク名誉市民証／横浜ランドマークタワー・クイーンズタワー A就業者(セキュリティーカード所持者)／ロイヤルパークホテル社員証所持者／日揮(株)従業員証所持者／NHK文化センター会員カード所持者／MMパークビルセキュリティカード所持者／アクセンチュア就業者カード所持者／YOKOHAMA COMMUNITY CLUBカード所持者／三菱地所レジデンスクラブ会員証所持者／千代田化工建設従業員証所持者

●受講者区分が1～9の方は、必ずご記入ください。

| 受講者区分 | フリガナ<br>本人又はご子息様のお名前 | 本人又はご子息様の学籍番号 | 卒業年月 | 学部・学科（大学関係者に限る） |
|---|---|---|---|---|
| 1・4 | | | | 学部　学科 |
| 2・5 | | | 年 3・9月 | 学部　学科 |
| 3・6 | | | | 学部　学科 |
| 7 | | （学籍番号又はコード番号） | | （所属学部・所属部署） |
| 8・9 | 在籍中の大学名　大学 | 学年 | 年 | 学部　学科 |

| | |
|---|---|
| 認知媒体★<br>（一つのみ） | 1. ガイドブック　2.webサイト（本学HP・セカンドアカデミー・PLANETかながわ）　3. 新聞広告<br>4. フリーペーパー（　）　5. 折込チラシ　6. 電車内広告<br>7. 駅看板・ポスター　8. 知人の紹介　9. その他（　） |

●申し込み講座

| 開講場所★ | 講座名★ | 開講期間★ | 開講曜日★ |
|---|---|---|---|
| | | | 曜日 |
| | | | 曜日 |
| | | | 曜日 |

●事務使用欄

| 1. 受付 | 2. データ登録 | 3. コード | 4. 受講者区分 | C201 |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

キリトリ線

# 利用規約

## 神奈川大学みなとみらいエクステンションセンター、神奈川大学横浜キャンパス及び神奈川大学湘南ひらつかキャンパス各種講座について

### 受講の申し込みについて

- 神奈川大学みなとみらいエクステンションセンター（以下「KUポートスクエア」という。）、神奈川大学横浜キャンパス及び神奈川大学湘南ひらつかキャンパスで開講する各種講座（以下「各種講座」という。）は、年齢（一部の講座を除く）、学歴などを問わず、受講申し込みの手続きを完了した方（以下「受講生」という。）はどなたでもご利用いただけます。
- 受講を希望される方は、利用規約に同意の上、ホームページ、ファックス又は郵便によりお申し込みください。これらの方法により、受講申し込みの情報が神奈川大学に到達した時点で申し込みの意思表示がなされたものとします。
- 申し込みは先着順に受け付け、定員に達し次第締め切ります。
- 申し込み状況により、講座の開催を決定した後、受講料の払込用紙を送付します。送付された払込用紙で受講料を納入することにより、受講申し込み手続きの完了となります。
- 講座開始日１週間前までに、払込用紙の送付又は講座の開催について通知がない場合は、KUポートスクエアにおいてはKUポートスクエア受付、横浜キャンパス・湘南ひらつかキャンパスにおいては神奈川大学広報事業課（以下「講座開講場所の受付」という）までお問い合わせください。
- 申し込みが一定数に満たない場合、開講できないことがあります。その場合、郵便で通知いたします。

### 受講料について

- 受講料には、教材費（一部の講座を除く）及び消費税が含まれます。
- 受講料は、送付される指定の払込用紙により、大学指定の機関から納入してください。納入の際、払込手数料は必要ありません。
- 受講者区分により受講料が変わる場合があります。申し込みの際に該当する区分を間違えないようにご注意ください。
- 申し込んだ受講者区分に必要な資格を満たしていないことが判明した場合、正規の受講料を徴収します。

### 受講証について

- 受講申し込み手続き完了後、受講証を発行いたします。
- 受講証は、講座開始日に会場でお渡しします。念のため、受講料払込の控えをご持参ください。
- 受講証は、受講の際必要となりますので常時携帯してください。
- 受講証は、本人に限り有効となります。他人に貸与したり譲渡したりすることはできません。
- 受講証を紛失された場合は、速やかに講座開講場所の受付までご連絡ください。確認の上、再発行の手続きをいたします。

### 講座のキャンセル・変更

- 受講をキャンセルする場合は、受講料納入の有無にかかわらず速やかに講座開講場所の受付までご連絡ください。
- 受講料納入後、講座開始日前日までの間にキャンセルする場合は、下記の金額をお返しします。
  〈 講座開講日から起算して 〉
  (1) 5営業日前まで：1講座につき手数料として受講料から1,000円を差し引いた金額
  (2) 4営業日前から前日まで：1講座につき手数料として受講料の10%若しくは1,000円のいずれか高い額を差し引いた金額
  なお、講座開始日以降のキャンセルは取り扱いませんのでご注意ください。
- 講座開始日以前でかつ変更希望先講座に受講生の空きがある場合は、変更することができます。但し、受講料に差額がある場合に、不足分は追加で入金していただき、過剰分は「1講座につき手数料として受講料から1,000円を差し引いた金額」を後日返金いたします。

### 休講・補講・代講

- 講師の都合及び事故、災害などによりやむを得ず休講・補講する場合があります。
- 休講・補講の連絡は、原則として受講時または掲示板で事前にお知らせします。但し、緊急時の休講〔交通機関の不通及び暴風警報または大雪警報発令（大雨・洪水・波浪警報は対象外）〕の場合、PC、スマートフォン、携帯電話対応「神奈川大学緊急情報ページhttp://emergency.kanagawa-u.ac.jp」にて公開しますが、不明な場合はお問い合わせください。
- 講師の都合及び事故、災害などによりやむを得ず講師を変更して実施する場合があります。

### フォローアップ教材の貸し出しについて

- フォローアップシステムとして一部の講座については、授業のDVDなどの貸し出しができます。（数量に制限があります）
- 講座開講場所の受付に受講証を提示し、貸し出しの手続きをしてください。
- 貸し出し期間は、3日（本学学生対象）又は１週間（社会人他対象）です。

### 教　材

- 講座で使用する教材は、原則として講座開始日に会場で配布します。

### 施設の利用

- 教室内での食事はご遠慮ください。
- 施設内での喫煙はご遠慮ください。
- 講座を受講される方以外の教室利用はできません。
- 横浜キャンパスは車での来校はご遠慮ください。KUポートスクエアはクイーンズスクエア駐車場（有料）をご利用ください。湘南ひらつかキャンパスは構内駐車場（無料）をご利用ください。

### 特　典

- 受講証を提示することにより、神奈川大学図書館を利用することができます。但し、本の貸し出しについては別途登録手続きが必要となります。（有料）
- 受講証を提示することにより、横浜キャンパスの神奈川大学生活協同組合（生協）で物品購入等を会員価格で利用することができます。

### 個人情報

- 受講申し込みの際に登録された受講生の個人情報については、注意をもって管理し、各種講座の円滑な運営のために利用します。
- 登録された個人情報に基づき、神奈川大学から講座の開催等についてご案内することがあります。但し、案内を希望しない場合は、講座開講場所の受付までお申し出ください。

### その他

- 利用規約を変更することがありますが、受講期間中は申し込み時の利用規約によることとします。
  下記に該当する行為を行った場合、受講資格を取り消すことがあります。
  (1) 講座の施設等を利用し、著作権やプライバシーを侵害する恐れのある行為
  (2) 他の受講生に迷惑となる行為
  (3) 講座の進行を妨げるような行為
  (4) 有害なプログラム等を使用することにより、講座のシステムを妨害する行為
  (5) その他、神奈川大学が講座の運営上不適当と判断する行為
- 貴重品は必ず手元におき、盗難や紛失にはご注意ください。
- 住所等受講申し込み時の登録内容に変更があった場合は、講座開講場所の受付までご連絡ください。

2019.3更新

KUポートスクエア
神奈川大学 みなとみらい エクステンションセンター

お問い合わせ先
KU ポートスクエア ▶ TEL.045-682-5553
神奈川大学広報事業課 ▶ TEL.045-481-5661（代表）